



CLASSIQUES  
GARNIER

FAUQUET (Wilfrid), « Bibliographie », *L'Échiquier de Nature*, p. 127-130

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4954-3.p.0127](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4954-3.p.0127)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### TEXTES

- ALFONSO EL SABIO, *Libros de acedrex, dados e tablas. Das Schachzabelbuch König Alfons des Weisen...* herausgegeben und übersetzt von Arnald Steiger, *Romanica Helvetica*, vol. 10, Genève, Droz, 1941.
- COLONNA, Francesco, *Le Songe de Poliphile [Hypnerotomachia Polophili]*, Venise, Aldo Manuzio, 1499.
- ÉVRART DE CONTY, *Le Livre des Eschez amoureux moralisés*, édition établie et présentée par Françoise Guichard-Tesson et Bruno Roy, Montréal, CERES, 1993.
- HEYWORTH, Gregory et O'SULLIVAN, Daniel E., avec la participation de COULSON, Frank, *Les Eschéz d'Amours, A Critical Edition of the Poem and its Latin Glosses*, Leiden-Boston, Brill, 2013.
- JACQUES DE CESSOLES, *Le Jeu des eschaz moralisé*. Traduction de Jean Ferron (1347). Édition publiée par Alain Collet, Paris, Honoré Champion, 1999.
- JACQUES DE CESSOLES, *Le Livre du jeu d'échecs, ou la société idéale au Moyen Âge, XIII<sup>e</sup> siècle*. Traduit et présenté par Jean-Michel Mehl, Paris, Stock (Moyen Âge), 1995.
- KRAFT, Christine, *Die Liebesgarten-Allegorie der Échecs amoureux*. Kritische Ausgabe und Kommentar, Frankfurt-a.-M. – Bern – Las Vegas, Peter Lang, 1977.
- LECOY, Félix, éd., *Le Roman de la Rose*, Paris, Honoré Champion, 1965, t. 1 (v. 1-8226), 1966, t. 2 (v. 8227-16698), 1970, t. 3 (v. 16699-21750).
- LOUISE DE SAVOIE, *Journal de Louise de Savoye*, publié avec les *Mémoires de Martin et Guillaume Dubellai-Langei*, Paris, Nyon fils, 1753.
- LYDGATE, John, *Reson and sensuallyte*, éd. Ernst Sieper, Edited from the Fairfax ms. 16, [...], Londres, EETS, 1901, 2 vol.
- MUSSER GOLLADAY, Sonja, *Los libros de acedrex, dados e tablas : Historical, Artistic and Metaphysical Dimensions of Alfonso X's Book of Games*, PhD diss., University of Arizona, 2007. (<http://arizona.openrepository.com/arizona/handle/10150/194159>) (consulté le 21/02/2016).
- OVIDE, *L'Art d'aimer*, Texte établi et traduit par Henri Bornecque, Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1924.

- OVIDE, *Les Métamorphoses*, éd. Georges Lafaye, Collection des Universités de France, Paris, Société d'éditions Les Belles Lettres, 1928.
- RAIMONDI, Gianmario, « *Les Eschés amoureux*, Studio preparatorio ed edizione (I. v. 1-3662 et II. v. 3663-5538) » *Pluteus*, n° 8-9, 1990-1998, p. 67-241 et (pour II), *Pluteus*, n° 10, 1999-2000, p. 39-158.
- STEIGER, Arnald, *Alfonso el Sabio. Libros de acedrex, dados e tablas. Das Schachzabelbuch König Alfons des Weisen...* herausgegeben und übersetzt von Arnald Steiger, *Romanica Helvetica*, vol. 10, Genève, Droz, 1941.
- STRUBEL, Armand, *Le Roman de la Rose*, édition et traduction française, Paris, Le Livre de Poche, coll. Lettres Gothiques, 1992.

#### ÉTUDES

- AVRIL, François, REYNAUD, Nicole, *Les Manuscrits à peintures en France, 1440-1520*, Paris, Flammarion, BnF, 1993.
- BLAKESLEE, Merritt R., « *Lo dous jocx sotils : La partie d'échecs amoureuse dans la poésie des troubadours* », *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 28 (1985), p. 213-222.
- CAROUGE, Pierre, « Artus (1474-1519) et Guillaume (1482-1525) Gouffier à l'émergence de nouvelles modalités de gouvernement », *Les Conseillers de François I<sup>er</sup>*, sous la direction de Cédric MICHON, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 229-253.
- CHAMPION, Pierre, *Charles d'Orléans joueur d'échecs*, Paris, Honoré Champion, 1908.
- EALES, Richard, *Chess. The History of a Game*, Glasgow, Hardinge Simpole Publishing, 1985.
- FAUQUET, Wilfrid, « Le *giu parti* d'Évrart de Conty. Une version échiquéenne du *Roman de la Rose* », *Romania*, 123 (2005), p. 486-522.
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, F. Vieweg (É. Bouillon et É. Vieweg, successeurs), 1880-1902.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, Presses Universitaires de France, 1951.
- GUICHARD-TESSON, Françoise, « Jeux de l'amour et jeux du langage », *Le Moyen Français*, 38, 1997, p. 21-44.
- GUICHARD-TESSON, Françoise, « Évrart de Conty, poète, traducteur et commentateur », *Aristotle's « Problemata » in Different Times and Tongues*, éd. Pieter De Leemans et Michèle Goyens, Leuven, Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia. Series I. Studia, 39), 2006, p. 145-174.

- HULT, David F., *Self-Fulfilling Prophecies. Readership and authority in the first Roman de la Rose*, Cambridge-London-New York-New Rochelle-Melbourne-Sidney, Cambridge University Press, 1986.
- JACQUART, Danielle, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*, Genève, Droz, 1979, t. 3.
- JACQUART, Danielle, *La Médecine médiévale dans le cadre parisien : XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1998.
- KNECHT, Robert J., « Louise de Savoie (1476-1531) », *Les Conseillers de François I<sup>er</sup>*, sous la direction de Cédric Michon, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 173-186.
- LECOQ, Anne-Marie, *François I<sup>er</sup> imaginaire : symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*. Paris, Macula, 1987.
- LEGARÉ, Anne-Marie, « La réception du poème des *Eschés amoureux* et du *Livre des Eschés amoureux moralisés* dans les États bourguignons au XV<sup>e</sup> siècle », *Journée d'études internationale « Les Librairies aristocratiques dans les anciens Pays-Bas au Moyen âge »*, Actes de la journée d'études internationale de la section belge de la Société Internationale de Littérature Courtoise (Bruxelles, Palais des Académies, 20 octobre 2006), F. Willaert et C. Van Coolput-Storms, *Le Moyen âge*, fasc. 3-4/2007, t. CXIII, p. 591-611.
- LEGARÉ, Anne-Marie, « L'iconographie de Dame Nature dans le *Livre des Eschez amoureux moralisés*, d'après le ms. BnF, Français 143, enluminé par Robinet Testart », *Nouvelles de la Rose : actualité et perspectives du « Roman de la Rose »*, Dulce Maria González-Doreste, Maria de Pilar Mendoza-Ramos, Santa Cruz de Tenerife, Universidad de La Laguna, Servicio de publicaciones, 2011, p. 209-225.
- LEGARÉ, Anne-Marie et ROY, Bruno, « Le "je" d'Évrart de Conty : Du texte à l'image », *Les Cahiers Diderot*, n° 8, 1996, p. 39-55.
- LE LIONNAIS, François et MAGET, Ernst, *Dictionnaire des Échecs*, Paris, Presses Universitaires de France, (1967) 1974.
- LIEUTAGHI, Pierre, *Le Livre des arbres, arbustes & arbrisseaux*, Les Hautes-Plaines de Mane, éd. Robert Morel, 1969.
- MEHL, Jean-Michel, *Les Jeux au Royaume de France du XIII<sup>e</sup> au début du XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- MURRAY, Harold James Ruthven, *A History of Chess*, Oxford, Oxford UP, 1913.
- NABOKOV, Vladimir, *Autres rivages*, traduit de l'anglais par Yvonne DAVET, Paris, Gallimard, 1961 (Titre anglais : *Speak, Memory*).
- STRUBEL, Armand et SAULNIER, Chantal de, *La Poétique de la chasse au Moyen Âge. Les livres de chasse du XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994 (Perspectives littéraires).
- TAYLOR, Mark N., « How did the Queen Go Mad ? », *Chess in the Middle Ages and Early Modern Age : A Fundamental Thought Paradigm of the Premodern*

- World*, Daniel E. O'Sullivan éd., Berlin-New York, De Gruyter, 2013, p. 169-183.
- WARTBURG, Walther von, *Französisches Etymologisches Wörterbuch*. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes, 25 vol., Leipzig – Bonn – Bâle – etc., R. G. Zbinden & Co, 1959.
- WICKERSHEIMER, Ernest, *Dictionnaire biographique des médecins en France au Moyen Âge*, Paris, Droz, 1936, t. 1-2.