



Sur une métaphore du *Rouge et le Noir*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Laforgue (Pierre)

Résumé : Stendhal cultive un style dépouillé, sur le modèle du Code civil, et il s'interdit les images et les figures. Pourtant quelques-unes d'entre elles se fauillent dans le texte et subrepticement il arrive qu'une expression métaphorique fasse son apparition. C'est l'une d'entre elles qui est étudiée dans cet article. On la voit se diffuser et même rayonner à travers le récit, arrachant celui-ci à sa narrativité et de la sorte mettant un instant au jour la part de poésie qui fugacement travaille le roman.

Pages : 463 à 470

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0463

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Beyle, expression métaphorique, incidence, narration, œuvre romanesque

[Afficher en ligne](#)