



Sur une métaphore du *Rouge et le Noir*

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Array

Array

Résumé : Stendhal cultive un style dépouillé, sur le modèle du Code civil, et il s'interdit les images et les figures. Pourtant quelques-unes d'entre elles se fauillent dans le texte et subrepticement il arrive qu'une expression métaphorique fasse son apparition. C'est l'une d'entre elles qui est étudiée dans cet article. On la voit se diffuser et même rayonner à travers le récit, arrachant celui-ci à sa narrativité et de la sorte mettant un instant au jour la part de poésie qui fugacement travaille le roman.

Nombre de pages : 639

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0463

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Beyle, expression métaphorique, incidence, narration, œuvre romanesque

[Afficher en ligne](#)