



Sur quelques images de luminaires dans *Gaspard de la Nuit*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Houplain (Arthur)

Résumé : L'objectif de l'article est de passer en revue quelques-unes des images de luminaire dans *Gaspard de la Nuit* afin de montrer leur rôle essentiel au sein du recueil. Après avoir tenté d'interpréter « La Sérénade » à la lumière de son épigraphe grivoise et avoir cherché à repérer les traces de la « théorie de l'émission » dans plusieurs passages du livre, l'article se penche sur la façon dont le nain dupe le garde de « La Poterne du Louvre » avec sa lanterne, et, à travers lui, les lecteurs.

Pages : 203 à 209

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Louis (dit Aloysius) Bertrand, bougie, chandelle, chat, doute, fantastique, grivoiserie, optique, proverbe, supercherie

[Afficher en ligne](#)