



Stendhal et le problème de la causalité

L'exemple d'Ernestine ou la naissance de l'amour

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Author: Vanoosthuysse (François)

Abstract: L'étude porte sur les particularités de la composition narrative d'Ernestine, une brève fiction censée illustrer la théorie des sept phases de la naissance de l'amour, dans le traité *De l'amour* de Stendhal. Elle fait apparaître que le récit mobilise successivement plusieurs conceptions de la causalité psychologique, et n'est donc pas homogène conceptuellement ni stylistiquement.

Pages: 419 to 438

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0419

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Composition, fiction, logique, passion, sensualisme

[Display online](#)