



## Musset, de l'improvisation à l'impromptu

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteurs : Ledda (Sylvain), Pinon (Esther)

Résumé : Cet article questionne l'improvisation dont Musset a fait sa marque de fabrique : comment une écriture consciente de ses effets peut-elle préserver les apparences de l'impromptu ? Du théâtre à la poésie, entre refus des contraintes et maîtrise de soi, Musset fait entrer dans un texte fini l'infini du geste créateur et de l'activité herméneutique.

Pages : 179 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Fantaisie, rhétorique, romantisme, spontanéité, versification

[Afficher en ligne](#)