



Musset, de l'improvisation à l'impromptu

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Authors: Ledda (Sylvain), Pinon (Esther)

Abstract: Cet article questionne l'improvisation dont Musset a fait sa marque de fabrique : comment une écriture consciente de ses effets peut-elle préserver les apparences de l'impromptu ? Du théâtre à la poésie, entre refus des contraintes et maîtrise de soi, Musset fait entrer dans un texte fini l'infini du geste créateur et de l'activité herméneutique.

Pages: 179 to 202

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Fantaisie, rhétorique, romantisme, spontanéité, versification

[Display online](#)