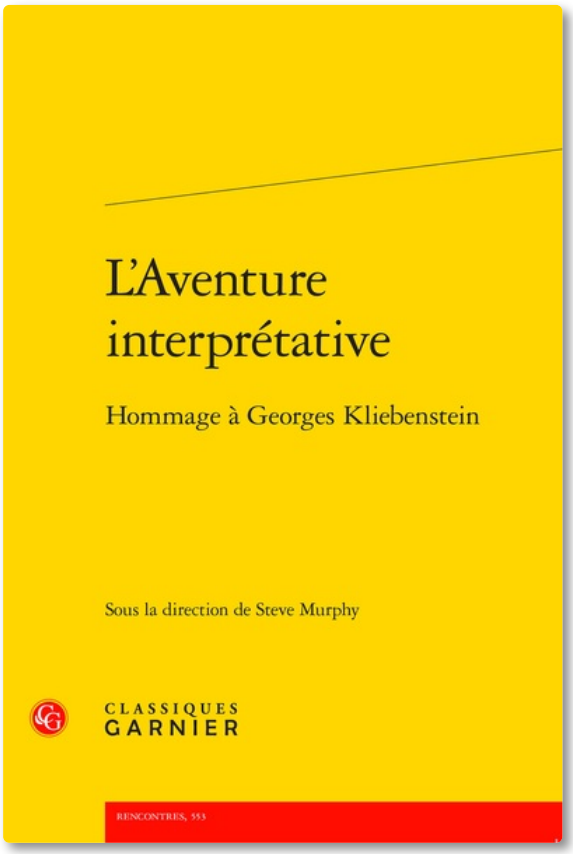

Le cor de Roland ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein

Author: Hüe (Denis)

Abstract: La mort de Roland est un des éléments forts de notre identité nationale. La Chanson de Roland n'a été éditée qu'en 1835, et figure depuis dans le patrimoine littéraire français. On connaît cependant le texte de Vigny « Le Cor », publié en 1826, donc bien antérieur à la résurrection de la chanson de geste. L'objet de ces lignes est de tenter d'évaluer ce que Vigny et plus généralement son lectorat du début du XIXe siècle connaissaient de Roland et de sa légende.

Pages: 165 to 177

Collection: Encounters, n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0165

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Charlemagne, D’Arlincourt, Durandal, madame de Genlis, Roncevaux

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier