



Le cor de Roland ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Hüe (Denis)

Résumé : La mort de Roland est un des éléments forts de notre identité nationale. La Chanson de Roland n'a été éditée qu'en 1835, et figure depuis dans le patrimoine littéraire français. On connaît cependant le texte de Vigny « Le Cor », publié en 1826, donc bien antérieur à la résurrection de la chanson de geste. L'objet de ces lignes est de tenter d'évaluer ce que Vigny et plus généralement son lectorat du début du XIX^e siècle connaissaient de Roland et de sa légende.

Pages : 165 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Charlemagne, D'Arincourt, Durandal, madame de Genlis, Roncevaux

Article de collectif : [Précédent](#) 14/49 [Suivant](#)