



## La Crypte de *Gaspard de la Nuit*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Author: Ravonneaux (Nathalie)

Abstract: Une paraphrase de l'apologue dialogique « Scarbo » à la lumière de quelques-unes de ses sources met en évidence son humour noir et son inscription dans la tradition des esprits forts. Bertrand apparaît alors comme un Molière des années 1830.

Pages: 211 to 222

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0211](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0211)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Calembour, cauchemar, déniaisé, épicurisme, La Fontaine, *Le Malade imaginaire*, mort, Rabelais, Saint-Bénigne, *Smarra*

[Display online](#)