



La Crypte de *Gaspard de la Nuit*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Ravonneaux (Nathalie)

Résumé : Une paraphrase de l'apologue dialogique « Scarbo » à la lumière de quelques-unes de ses sources met en évidence son humour noir et son inscription dans la tradition des esprits forts. Bertrand apparaît alors comme un Molière des années 1830.

Pages : 211 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Calembour, cauchemar, déniaisé, épicurisme, La Fontaine, *Le Malade imaginaire*, mort, Rabelais, Saint-Bénigne, *Smarra*

Article de collectif : [Précédent](#) 17/49 [Suivant](#)