



Joseph-François Malgaigne éditeur d'Ambroise Paré

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Author: Pineau (Guylaine)

Abstract: En 1840, le médecin Joseph-François Malgaigne publie les *Œuvres* d'Ambroise Paré. S'identifiant au chirurgien de la Renaissance dont il partage les origines modestes, l'opiniâtreté et les valeurs, il voit en lui un précurseur du positivisme. Il croit alors pouvoir, sans trahir l'auteur, « moderniser » les *Œuvres*, réorganiser leur plan et supprimer les illustrations, mais c'est détruire une construction que Paré avait mise au service de son intention première : la réhabilitation de la chirurgie.

Pages: 223 to 236

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Auguste Comte, éditeur, iconologie, *intentio auctoris*, *intentio operis*, Panthéon

[Display online](#)