



De Scipion à Édouard : coïncidence ou réminiscence ?

Une source possible de *Mort à crédit*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Author: Tettamanzi (Régis)

Abstract: Cet article est une hypothèse de lecture : certains aspects de *Mort à crédit* (1936) de L.-F. Céline semblent inspirés par le roman d'André Theuriet *L'Oncle Scipion* (1890). Cette étude de source s'appuie sur la structure des deux ouvrages, et sur la parenté entre les personnages principaux. Elle vise surtout, au-delà de ces rapprochements, à montrer que dans le cadre du « roman de formation », Theuriet se révèle un pilier de l'ordre social conservateur, alors que Céline fait éclater celui-ci.

Pages: 373 to 384

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0373

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: conformisme, XIX^e siècle, innovation, intertextualité, XX^e siècle

[Display online](#)