



De Scipion à Édouard : coïncidence ou réminiscence ?

Une source possible de *Mort à crédit*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Tettamanzi (Régis)

Résumé : Cet article est une hypothèse de lecture : certains aspects de *Mort à crédit* (1936) de L.-F. Céline semblent inspirés par le roman d'André Theuriet *L'Oncle Scipion* (1890). Cette étude de source s'appuie sur la structure des deux ouvrages, et sur la parenté entre les personnages principaux. Elle vise surtout, au-delà de ces rapprochements, à montrer que dans le cadre du « roman de formation », Theuriet se révèle un pilier de l'ordre social conservateur, alors que Céline fait éclater celui-ci.

Pages : 373 à 384

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0373

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : conformisme, ^{xix}e siècle, innovation, intertextualité, ^{xx}e siècle

[Afficher en ligne](#)