



Chateaubriand « tout nu »

Figures de la nudité dans les *Mémoires d'outre-tombe*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteur : Raviez (François)

Résumé : Il ne viendrait à l'idée de personne de penser que l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe* se représentât sans vêtements. En 1830, après avoir démissionné de toutes ses fonctions, il se dit cependant « nu comme un petit saint Jean ». On étudie ici la signification que prend la nudité dans les *Mémoires*, qu'elle soit celle de Chateaubriand ou d'autres personnages, ainsi que la manière dont elle s'insère parmi les citations et références donnant au texte sa dynamique.

Pages : 237 à 249

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Dépouillement, identification, intertextualité, obscène, sauvages

[Afficher en ligne](#)