



## « C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar »

Un logo/phono-rallye en Afrique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Authors: Claudel (Paul-André), Rault (Julien)

Abstract: La phrase initiale du roman carthaginois de Flaubert ne compte-t-elle pas parmi les « ouvertures » les plus mémorables et les plus commentées – qu'il s'agisse d'en faire un sommet de l'écriture-artiste ou au contraire d'en déplorer les effets de saturation ? Cette séquence de douze mots appelle une *herméneutique de l'infiniment petit* que nous tenterons de mener selon les principes de l'exégèse kliebensteinienne.

Pages: 297 to 312

Collection: [Encounters](#), n° 553

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406138389

ISBN: 978-2-406-13838-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0297

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2022

Language: French

Keyword: Incipit, microlecture, Orient, roman, *Salammbô*

Article from a collective work: [Previous](#) 24/49 [Next](#)