



## « C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar »

Un logo/phono-rallye en Afrique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Aventure interprétative. Hommage à Georges Kliebenstein](#)

Auteurs : Claudel (Paul-André), Rault (Julien)

Résumé : La phrase initiale du roman carthaginois de Flaubert ne compte-t-elle pas parmi les « ouvertures » les plus mémorables et les plus commentées – qu'il s'agisse d'en faire un sommet de l'écriture-artiste ou au contraire d'en déplorer les effets de saturation ? Cette séquence de douze mots appelle une *herméneutique de l'infiniment petit* que nous tenterons de mener selon les principes de l'exégèse kliebensteinienne.

Pages : 297 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 553

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406138389

ISBN : 978-2-406-13838-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13838-9.p.0297

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2022

Langue : Français

Mots-clés : Incipit, microlecture, Orient, roman, *Salammbô*

[Afficher en ligne](#)