



CLASSIQUES
GARNIER

PRUNEA-BRETONNET (Tinca), « Table des matières », *L'Avènement de la métaphysique kantienne. Prémisses et enjeux d'une réception au XX^e siècle*, p. 347-351

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14818-0.p.0347](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14818-0.p.0347)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
Œuvres de Kant	9
Autres abréviations	10
INTRODUCTION	13
La philosophie kantienne devient métaphysique	13
Parcours proposé	19
Métaphysique et théorie de l'être	23

PREMIÈRE PARTIE

DE 1884 À 1924

AUX SOURCES DE L'INTERPRÉTATION MÉTAPHYSIQUE DE KANT

POURQUOI 1924?	27
RÉFLEXIONS ET MÉTAPHYSIQUE	
L'édition du <i>Nachlaß</i> par Benno Erdmann	31
Le contexte philosophique	31
La métaphysique comme mobile et visée du criticisme	39
LES LEÇONS DE MÉTAPHYSIQUE KANTIENNES COMME PROVOCATION	
Carl du Prel et ses contempteurs	47
Kant précurseur de la mystique	47

La position conciliatrice de Hans Vaihinger	53
La contre-réaction.	
La réponse d'Emil Arnoldt	61
La force de conviction des cours kantien.	
Max Heinze	68

DEUXIÈME PARTIE

UN PREMIER PAS EN TERRE NOUVELLE

FRIEDRICH PAULSEN

L'ÉLAN MÉTAPHYSIQUE DE KANT	75
L'éloignement de la théorie de la connaissance	75
L'ouvrage par lequel le scandale arrive	80
L'impulsion vers la transcendance.	
L'enfant chéri de la raison	87
VAIHINGER ET LA RÉSISTANCE DU KANT CRITIQUE	95
LA MÉTAPHYSIQUE KANTIENNE EN 1900	
De l'opinion personnelle au fondement nécessaire	103
LA MÉTAPHORE COMME DERNIER REMPART	
La dernière réponse de Paulsen	109

TROISIÈME PARTIE
 RACINES ET TRANSFORMATIONS
 DU TRANSCENDANTAL KANTIEN

LES « ANCIENS » DANS LE § 12 DE LA <i>CRITIQUE DE LA RAISON PURE</i>	123
WOLFF, KANT ET L'OBJET EN GÉNÉRAL Hans Pichler	133
L'ONTOLOGIE CLASSIQUE ET LA CONSTITUTION DE LA DOCTRINE CRITIQUE Hans Leisegang	141
NOUVEAUTÉ ET TRADITION DANS LE TRANSCENDANTAL KANTIEN Hinrich Knittermeyer	155
LA PLURIVOCITÉ DU TRANSCENDANTAL ET LA COSMOLOGIE WOLFFIENNE Norbert Hinske	161

QUATRIÈME PARTIE
 L'INTERPRÉTATION ONTOLOGIQUE
 DE KANT
 SES DÉBUTS ET SES DÉVELOPPEMENTS ULTÉRIEURS

UNE RENAISSANCE MÉTAPHYSIQUE	173
LA CONTRIBUTION DE NICOLAI HARTMANN AU « RÉVEIL MÉTAPHYSIQUE » DES ANNÉES 1920	177

LA DÉCOUVERTE D'UNE AUTRE DIMENSION Heinz Heimsoeth	185
LE VRAI VISAGE DE KANT EST MÉTAPHYSIQUE Max Wundt	197
KANT AVAIT PLUSIEURS PÈRES Mariano Campo	205
L'ONTOLOGIE S'ALLIE À LA THÉORIE DE LA SCIENCE Gottfried Martin	211
L'ENS INQUANTUM ENS CHEZ KANT Ludger Honnefelder	229
LA DOUBLE « RÉVISION » MÉTAPHYSIQUE DE HERMAN J. DE VLEESCHAUWER Une conversion ?	239

CINQUIÈME PARTIE

HEIDEGGER
ET L'INTERPRÉTATION MÉTAPHYSIQUE DE KANT

PRÉAMBULE	249
POURQUOI KANT ?	251
HEIDEGGER ET LA PENSÉE DES ANNÉES 1920	263
TRADITION PHILOSOPHIQUE ET QUESTION DE L'ÊTRE	277
ÊTRE ET PENSÉE	285
CONCLUSION	303
REMERCIEMENTS	313

TABLE DES MATIÈRES	351
--------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	315
-------------------------	-----

INDEX DES NOMS	337
--------------------------	-----

INDEX DES NOTIONS	341
-----------------------------	-----