



CLASSIQUES
GARNIER

GANDT (Marie de), « Table des matières », *L'Autre temps des femmes*, p. 579-583

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0579](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0579)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION	11
RÈGLES ET LIBÉRATIONS FÉMINISTES	19
La dilution du motif menstruel.	
L'impossible féminisme menstruel	21
L'héritage troué du féminisme matérialiste	22
Un flux aveuglant	24
L'indéfinition primordiale des femmes	31
L'oubli des <i>gender studies</i>	39
Performance du genre et répétition menstruelle	39
Un <i>queer</i> menstruel?	44
Voies d'une libération théorique	53
Le cycle cosmique	54
L'expérience des règles	58
Une phénoménologie menstruelle?	61
LES SILENCES DU FLUX	67
Interroger le(s) silence(s).	
Entre le tabou et le banal	68
La valeur d'une absence	69
Les règles, une maladie des femmes?	71
Lire et faire parler les règles	75
L'expression menstruelle	80
La catharsis menstruelle.	
Corps impur, hystérique, indéfini	84
Verser un sang impur : sang rituel, sang menstruel	85

Règles et hystérie : le débordement féminin	90
Purger le marécage féminin :	
l'inquiétante indéfinition féminine	94
Une économie des flux.	
Fluides, humeurs, humidité	101
Règles et économie des fluides	104
Règles et théorie des humeurs	106
L'humidité, différence ou exemplarité féminine ?	107
MÉTAPHYSIQUE DES FEMMES,	
LA MATIÈRE DES RÈGLES	111
La génération par analogie.	
γένεσις et ποιήσις	114
Expliquer la génération : le modèle agricole	115
Tenir la différence : le modèle artisanal	126
La matière première des femmes :	
résidu inassimilable, hypothèse impensable	129
Rupture de symétrie.	
Binarité et nécessité	134
La symétrie entre règles et sperme	134
Trouble cathartique :	
le sperme est-il les règles des hommes ?	140
D'un féminisme du lieu à un féminisme du temps	148
Le féminin : espace, matière, lieu commun	149
L'im-/en-puissance des femmes	156
Le cycle et les cercles du temps	162
LA MATIÈRE DES FEMMES ET LE MALÉFICE MENSTRUEL	169
La naissance du fluide maléfique au Moyen Âge	172
Les règles qui transforment la matière :	
<i>le</i> menstrue alchimique	172
Les règles qui tuent	189
Le mauvais œil, ou pourquoi une femme	
qui a ses règles ternit les miroirs	206
Le socle juif de l'impureté médiévale	217
Les règles de l'Autre	217

Les règles de Jésus	225
Quand les hommes juifs avaient leurs règles	229
Mythologies menstruelles	233
Aux origines de la malédiction	233
Mélusine menstruante	238
L'ambivalence des règles	241
LE TEMPS IMPENSÉ	253
La périodicité antique des règles	258
La Lune et les règles	259
Le cycle menstruel	269
Le temps des médecins	277
Le calendrier des femmes :	
temps personnel ou temps commun ?	283
<i>Les Travaux et les Jours</i> , les règles et les mois ?	294
Les textes mythologiques,	
une secrète médecine des femmes ?	295
Le partage des lots : mythologies du temps féminin	300
Un traité des temps féminins ?	
La mesure de l'écoulement	307
Des vers maléfiques	307
Maladies et maux	311
La femme-vase	314
La femme-automate : mesure et autonomie	323
DE QUELQUES MODÈLES DU TEMPS AU XIX ^e SIÈCLE	329
La femme-histoire	334
Les règles, modèle ou fin de l'histoire ?	334
Michelet, historien des femmes	337
Forces et faiblesses des femmes :	
la médecine féministe de Putnam Jacobi	346
De l'économie du corps au supplément féminin :	
la faillite d'un système théorique	350
Le rythme des vagues	
ou le succès paradoxal d'une théorie	357

Noter et dénombrer.

Écrire le Tout	364
Calendrier masculin des jours féminins :	
notation et scrutation	365
Michelet, secrétaire corporel	367
Le chiffre et les lettres du cycle selon Freud	377
Écrire la singularité : entre la statistique et la fiction, quels modèles littéraires ?	383

Débords du sujet.

Vers de nouvelles unités	393
Le sujet-total : Brouillage des genres chez Michelet	393
L'écriture freudienne de l'unité périodique	401
Le groupe des femmes :	
sujet politique et pré-intersectionnalité	413

Formes littéraires du temps.

Les intermittences et le retour	421
Temps féminin, temps masculin	421
La temporalité de la psyché freudienne	427
Genres et modèles littéraires	435

MODERNITÉS MENSTRUELLES ET FORMES DU MOI-S

Quelques histoires d'O0o	443
------------------------------------	-----

Romans du Moi, romans du corps,

ou pourquoi la littérature frappe les femmes d'aménorrhée . . .	444
Le changement du temps	
et l'effacement de la vie menstruelle : Woolf et Joyce	446
Le feuilletage du temps féminin chez Doris Lessing	451
Retour personnel <i>versus</i> révolution collective :	
Woolf, Wulf et Wolf	455
Rature et répétition : les règles toujours inracontables . . .	459

Les fantasmes du temps genré.

Le monologue de Molly Bloom « O Yes & ∞ »	463
L'acmé d'un roman du corps juif et aristotélien	464
Molly et son temps	468
Les femmes et la ponctualité	472
Le carnaval romanesque contre le pouvoir du temps	474

DÉ/MESURE DES FEMMES	483
Les femmes et l'espace-temps	483
Brève histoire de la temporalisation du corps féminin	485
Le temps limité de la phénoménologie féministe	488
L'expérience menstruelle	494
L'expérience menstruelle comme expérience temporelle	494
L'herméneutique instable des corps menstrués	500
Pendant le temps	504
Les règles ou l'impropre	508
Connaître l'état moyen	509
Désapproprier l'impropre	513
Bâtir une communauté menstruelle	518
 CONCLUSION	
Pour des études menstruelles à venir :	
ce qui (nous) tient	527
 REMERCIEMENTS	531
 BIBLIOGRAPHIE	533
 INDEX NOMINUM	573