



CLASSIQUES
GARNIER

GANDT (Marie de), « Bibliographie », *L'Autre temps des femmes*, p. 533-572

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0533](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0533)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Toutes les traductions des ouvrages cités sont personnelles, sauf s'il est spécifiquement fait référence à une traduction de l'ouvrage. Pour les textes antiques, les traductions de la collection Budé, Les Belles Lettres, ne servent de référence que pour l'édition du texte en langue originale.

CORPUS PRIMAIRE

TEXTES DE L'ANTIQUITÉ (CHAPITRES 2 ET 3)

- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, dir. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.
- ARISTOTE, *Parties des animaux*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- ARISTOTE, *Physique*, éd. Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1931.
- [BIBLE], *Bible de Jérusalem*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1955.
- La Bible. Nouvelle traduction*, dir. Frédéric Boyer, Montréal, Paris, Bayard, 2001.
- La Bible*, trad. André Chouraqui, Paris, Desclée de Brouwer, 1985.
- COLUMELLE, *De Re rustica*, éd. Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- ESCHYLE, *Les Euménides*, éd. Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- EURIPIDE, *Hippolyte*, éd. Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1927.
- FELIX, Cassius, *De la médecine*, traduit par Anne Fraisse, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- HÉSIODE, *Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier*, éd. Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- HIPPOCRATE, *De la génération*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- HIPPOCRATE, *De la nature de l'enfant*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1970.

- HIPPOCRATE, *Des lieux dans l'homme*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- HIPPOCRATE, *Maladies des femmes*, éd. Émile Littré, Paris, J. P. Baillière, 1853.
- HIPPOCRATE, *Nature de la femme*, éd. Florence Bourbon, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- [LÉVITIQUE], *Lévitique*, traduit par Henri Meschonnic, *Et il a appelé. Traduction du Lévitique*, Bruges, Desclée de Brouwer, 2005.
- PLATON, *Timée*, in *Œuvres complètes*, tome X, éd. Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre VII, éd. Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXVIII, éd. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- PLUTARQUE, *Les préceptes du mariage*, éd. Jean Defradas, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- SORANOS, *Maladies des femmes*, texte établi, traduit et commenté par Paul Burguière, Danielle Gourevitch, Yves Malinas, Les Belles Lettres, 1988.
- [TALMUD], *Talmud de Babylone*, consulté en ligne : <https://www.sefaria.org/texts>.
- [TALMUD], *Talmud de Jérusalem*, consulté en ligne : <https://www.sefaria.org/texts>.
- XÉNOPHON, *Économique*, éd. Hélène Monsacré, Paris, Les Belles Lettres, 1996.

TEXTES DU MOYEN ÂGE, DE LA RENAISSANCE
ET DES TEMPS MODERNES (CHAPITRE 4)

- [ALBERT LE GRAND], *De animalibus*, éd. latine 1651, Gallica, éd. française 1895.
- [ALBERT LE GRAND], *Les secrets admirables du Grand Albert*, éd. latine 1651, Gallica, éd. Française, 1895.
- ARRAS, Jean (d'), *Mélusine ou la noble histoire des Lusignan* (1393), Librairie générale française, Livre de poche, 2003.
- ASTRUC, Jean, *Traité des maladies vénériennes*, éd. Guillaume Cavellier, 1743. *Bulletin de l'Académie royale de médecine*, volume 6, Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841.
- BINGEN, Hildegard von, *Les causes et les remèdes* (1250-1275), trad. Pierre Monat, Grenoble, Jérôme Million, 1997.
- BOURGEOIS, Louise, *Midwife to the Queen of France : Diverse Observations* (1609-1626), trad. Stephanie O'Hara, éd. Alison Klairmont Lingo, Toronto, Ontario, Iter Press, 2017.
- CONDORCET, Nicolas (de), *Sur l'admission des femmes au droit de cité*, 1790, *The French Revolution Research Collection. Les Archives de la Révolution française*, Oxford, Maxwell, gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k426734/f3.item, consulté le 28/03/2023.

- DESCARTES, René, *L'Homme* (1664), éd. Delphine Antoine-Mahut, Paris, Flammarion, 2018.
- DESCARTES, René, *L'Homme de René Descartes et La Formation du fœtus*, éd. Louys de la Forge, Paris, Jacques Le Gras, 1664, cité par Georgette Legée, « L'Homme de René Descartes (éd. de 1662 et 1664). Physiologie et mécanisme », communication présentée à la séance du 19/12/1987 de la Société française d'histoire de la médecine, p. 381-388 ; <https://www.biusante.parisdescartes.fr> (consulté le 27/03/2022).
- DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie* (1774), éd. Paolo Quintili, Paris, Honoré Champion, 2004.
- [ENCYCLOPÉDIE], *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers* (1750-1780), vol. 10, Stuttgart, Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag, 1966.
- FERRARE, Huguccio (de), *Summa Decretorum* (ad D. 5 c. 4), éd. Oldrich Prerovsky, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006.
- HOOKE, Robert, *Micrographia* (1665), éd. R. T. Gunther, Mineola, New York, Dover Publications, 2003.
- INSTITORIS, Henricus et SPRENGER, Jacobus, *Malleus Maleficarum*, vol. I (texte latin et introduction), éd. Christopher Mackay, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2009.
- LULLE, Raymond, *Principes de médecine* (XIII^e-XIV^e siècle), trad. et éd. Armand Llinares, Paris, Klincksieck, 1992.
- MARIENBERG, Evyatar, *Niddah. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MARIENBERG, Evyatar, *La Baraita de-Niddah. Un texte juif pseudo-talmudique sur les lois religieuses relatives à la menstruation. Étude et traduction française*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, Turnout, Brepols, 2012.
- MAURICEAU, François, *Aphorismes touchant la grossesse, l'accouchement, les maladies, et autres dispositions des femmes*, (1694), « Des menstrues », aphorisme 16, éd. Laurent d'Houry Fils, 1740.
- MONTAIGNE, Michel (de), *Essais* (1580), in *Œuvres complètes*, éd. A. Thibaudet, Paris, Bibliothèque de La Pléiade, 1962.
- PARACELSE, Theophrastus Bombastus von Hohenheim, *Essential Theoretical Writings*, ed. Andrew Weeks, Leiden, Boston, Brill, 2008.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres*, (1585), in *Œuvres complètes*, éd. J.-F. Malgaigne, Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841.
- PERNETY, Antoine-Joseph, *Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués par Dom Antoine-Joseph Pernetty*, Paris, Bauche, 1758.

SAVONAROLE, Michel, *Practica major* (1440), Venetiis, Vincentium Valgrisium, 1560.
 [TROTULA], *Trotula* (XI^e siècle), éd. Monica Green, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2001.

TEXTES DU XIX^e SIÈCLE (CHAPITRE 6)

- ANDREAS-SALOMÉ, Lou, « L'humanité de la femme. Ébauche d'un problème » (1899), in *Éros*, éd. Ernst Pfeiffer, trad. Henri Plard, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.
- DARWIN, Charles, *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex* (1871), I, 6, London, John Murray ; édition en ligne : <http://darwin-online.org.uk> (consulté le 04/04/2023).
- DECHAMBRE, Amédée (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Paris, Éditions Masson-Asselin, 1873.
- FRAZER, James George, *Le Rameau d'or (The Golden Bough : A Study in Magic and Religion)*, 1890), trad. Pierre Sayn, éd. Nicole Belmont et Michel Izard, Paris, Robert Laffont, 1984.
- FREUD, Sigmund, *Die Traumdeutung, Gesammelte Werke*, vol. 2-3, éd. Marie Bonaparte, Anna Freud, et al., 7^e éd., 1987, Frankfurt-am-Main, S. Fischer, 1942.
- FREUD, Sigmund, *Briefe an Wilhelm Fließ, 1887-1904*, éd. Jeffrey Moussaieff Masson, Michael Schröter, Gerhard Fichtner, Frankfurt am Main, S. Fischer, 1986.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France* (1833-1872), in *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 1978.
- MICHELET, Jules, *Journal* (1828-1874), éd. Perrine Simon-Nahum, Paris, Gallimard, 2017.
- MICHELET, Jules, *L'Amour* (1858), 7^e édition, Paris, Hachette, 1870.
- MICHELET, Jules, *La Femme* (1859), Paris, Flammarion, 1981.
- MICHELET, Jules, *La Sorcière* (1862), Paris, Garnier-Flammarion, 1968.
- MILL, John Stuart, et TAYLOR, Harriett, *De l'assujettissement des femmes (The Subjection of Women)*, trad. E. Cazelles, Paris, M. A. Cazelles, 1869.
- POUCHET, Félix-Archimède, *Théorie positive de l'ovulation spontanée*, Paris, Baillière, 1847.
- PUTNAM JACOBI, Mary, *The Question of Rest for Women during Menstruation*, London, Smith, Elder & Co, 1878.
- PUY-PAGNON, Jean, *Dissertations sur les principaux phénomènes de la puberté considérée dans les deux sexes*, Collections des Thèses soutenues à la faculté de médecine de Paris, Paris, Didot, 1822.

- RACIBORSKI, Adam, *De la puberté et de l'âge critique chez la femme*, Paris, Baillière, 1844.
- RACIBORSKI, Adam, *Traité de la menstruation, Ses rapports avec l'ovulation, la fécondation, l'hygiène de la puberté et de l'âge critique, son rôle dans les différentes maladies, ses troubles et leur traitement*, Paris, Baillière et Fils, 1868.
- ROUSSEL, Pierre, *Système physique et moral de la femme ou Tableau physique de la constitution, de l'état organique, du tempérament, des mœurs, et des fonctions propres au sexe* (1775), Paris, Vincent, 1795.
- SCHLEGEL, Friedrich, *Ideen, Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, dir. Ernst Behler, Paderborn, Munich, Vienne, F. Schöningh Verlag, 1958.

CORPUS LITTÉRAIRE DES XX^e ET XXI^e SIÈCLES
(PREMIER CHAPITRE ET CHAPITRE 7)

- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal* (1939), Paris, Dakar, Présence africaine, 1983.
- CHAWAF, Chantal, *Blé de semences*, Paris, Mercure de France, 1976.
- CHAWAF, Chantal, *Chair chaude*, Paris, Mercure de France, 1976.
- CHAWAF, Chantal, *Le Soleil et la Terre*, Paris, Pauvert Poche, 1977.
- CHAWAF, Chantal, *Rougeâtre*, Paris, Pauvert, 1978.
- CHAWAF, Chantal, *Landes*, Paris, Stock, 1980.
- CHAWAF, Chantal, *Les Surfaces de l'orage*, Paris, Ramsay, 1982.
- CHAWAF, Chantal, *Rédemption*, Paris, Flammarion, 1989.
- CHAWAF, Chantal, *Le corps et le verbe. La langue en sens inverse*, Presses de la Renaissance, Paris, 1992.
- JOYCE, James, *Ulysses* (1922), éd. Sam Slote et *al.*, Richmond, Alma Classics, 2012 ; *Ulysse*, traduction et édition sous la direction de Jacques Aubert, Paris, Gallimard, 2013.
- JOYCE, James, *Letters*, éd. Stuart Gilbert, New York, Viking/Faber, 1959.
- LESSING, Doris, *The Golden Notebook* (1962), New York, HarperPerennial, 1994.
- PRECIADO, Paul B., *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.
- SOLLERS, Philippe, *Le Cœur absolu*, Paris, Gallimard, 1987.
- WITTIG, Monique, *Les Guérillères*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1969.
- WITTIG, Monique, *Le corps lesbien*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1973.
- WOLF, Christa, *Journal d'un jour (Ein Tag im Jahr. 1960-2000)*, trad. Renate Lance-Otterbein, Paris, Seuil, 2014.
- WOOLF, Virginia, *A Passionate Apprentice. The Early Journals, 1897-1909*, éd. Mitchell A. Leaska, Toronto, Lesper & Orpen Dennys, 1990.

- WOOLF, Virginia, *The Letters of Virginia Woolf*, vol. II (1912-1922), éd. Nigel Nicolson, London, Hogarth Press, 1976.
- WOOLF, Virginia, « Mr. Bennett and Mrs Brown », *Collected Essays*, t. I, London, Hogarth Press, 1966.
- WOOLF, Virginia, *Mrs Dalloway's Party. A Short Story Sequence*, éd. Stella Mc Nichol, London, Hogarth Press, 1973.
- WOOLF, Virginia, *Mrs Dalloway* (1925), Oxford, Oxford University Press, 1992.

ÉTUDES CRITIQUES ET HISTORIQUES

- AGAMBEN, Giorgio, *L'uso dei corpi. Homo Sacer IV, 2*, Vicenza, Neri Pozza, 2014.
- AHMED, Sara, *Queer Phenomenology : Orientations, Objects, Others*, London, Duke University Press, 2006.
- ALDER, Ken, *Mesurer le monde. 1792-1799 : l'incroyable histoire de l'invention du mètre*, trad. Martine Devillers-Argouarc'h, Paris, Flammarion, 2005.
- ALVERGNE, Alexandra, et HÖGQVIST TABOR, Vedrana, « Is Female Health Cyclical ? Evolutionary Perspectives on Menstruation », *Trends in Ecology and Evolution*, vol. 33, n° 6, juin 2018, p. 399-414 ; doi : 10.1016/j.tree.2018.03.006. Epub 2018 May 16. PMID : 29778270 (consulté le 31/03/2023).
- ANDO, Valeria, « Ancient Greece and Gender Studies », in *Greek Science in the Long Run. Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE–17th c. CE)*, dir. P. Olmos, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 27-52.
- ANDRIES, Lise, et BOLLÈME, Geneviève, *La Bibliothèque bleue. Littérature de colportage*, Paris, Robert Laffont, 2003.
- ANGIER, Natalie, *Woman. An Intimate Geography*, New York, Houghton Mifflin Harcourt, 1999.
- ANZIEU, Didier, *L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse*, Paris, Presses universitaires de France, 2015.
- AOUILLÉ, Sophie, « À propos de la parution des *Lettres à Fließ* de Sigmund Freud », *Psychanalyse*, n° 9, 2007-2.
- APTER, Emily, « Women's Time in Theory », *Differences. A Journal of Feminist Cultural Studies*, n° 21, Durham, Duke University Press, 2010.
- ARATA, Luigi, « Menses in the corpus Hippocraticum », in *Menstruation : a Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, Londres, Palgrave Macmillan, 2005.

- ARENDRT, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958.
- ARMENGAUD, Françoise, « Le matérialisme beauvoirien et la critique du naturalisme : une rupture épistémologique inachevée ? », in *Cinquantenaire du Deuxième Sexe*, dir. C. Delphy et S. Chaperon, Paris, Syllepse, 2002.
- AUCANTE, Vincent, « Les sources de la connaissance médicale de Descartes », in *La philosophie médicale de Descartes*, dir. Vincent Aucante, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- AURAIX-JONCHIERE, Pascale, *Lilith, avatars et métamorphoses d'un mythe entre romantisme et décadence*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise-Pascal, 2002.
- AYACHE, Laurent, « Macrocéphales : le retour du naturel ? », in *Le normal et le pathologique dans la Collection aristotélicienne*, dir. A. Thivel et A. Zucker, X^e colloque hippocratique, Nice, Publications de la Faculté de Nice, 2002.
- BAERT, Barbara, KUSTERS, Liesbet, et SIDGWICK, Emma, « An Issue of Blood. The Healing of the Woman with the Haemorrhage (Mark 5.24b-34 ; Luke 8.42b-48 ; Matthew 9.19-22) in Early Medieval Visual Culture », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 307-338.
- BAKAN, Abigail, « Marxisme et féminisme, une dissonance épistémologique », *Revue d'études socialistes*, vol. 8, n° 2, automne 2012.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « La transmission du *Timée* dans le monde latin », in *Les voies de la science grecque. Études sur la transmission des textes de l'Antiquité au XIX^e siècle*, dir. D. Jacquart, Paris, Droz, 1997.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman* (1924), trad. Daria Olivier, Paris, Gallimard, 1984.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance* (1965), trad. Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970.
- BANFIELD, Ann, *Unspeakable Sentences. Narration and Representation in the Language of Fiction*, Boston, Routledge-Kegan, 1982.
- BANOUN, Bernard, TOMICHE, Anne, et ZAPATA, Monica, (dir.), *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BARAD, Karen, *Meeting the Universe Halfway : Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*, Durham, Duke University Press, 2007.
- BARD, Christine, *Les femmes dans la société française au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2001.
- BARD, Christine, *Les filles de Marianne. Histoire des féminismes 1914-1940*, Paris, Fayard, 1995.
- BARDET, Serge, « Hellénisme et judaïsme », in *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, dir. J. Brunschwig et G. Lloyd, Paris, Flammarion, 1996, p. 921-931.

- BARTHES, Roland, *Michelet*, Paris, Seuil, 1975.
- BASKIN, Judith, « Menstrual Purity : Rabbinic and Christian Reconstructions of Biblical Gender (review) », *Shofar : An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, vol. 21, n° 2, 2003 p. 144-148.
- BASKIN, Judith, « Jewish Traditions about Women and Gender Roles : From Rabbinic Teachings to Medieval Practice », in *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, dir. J. Bennett et R. Mazo Karras, Cambridge, Oxford University Press, 2013, p. 36-51.
- BASSU, Sébastien, « Ordre et mesure, *kosmos* et *metron* de la pensée archaïque à la philosophie platonicienne », *Actes du colloque de doctorants et de jeunes chercheurs « Ordres et désordres »*, Université Paris I-Sorbonne et Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 4-5 juin 2010, dir. S. Alexandre et E. Rogan, en ligne : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/3211/files/2015/04/2Bassu.pdf> (consulté le 10/02/2022).
- BATTERSBY, Christine, *The Phenomenal Woman : Féminist Metaphysics and the Patterns of Identity*, London, Routledge, 1998.
- BEALL, Edgar F., « Notes on Hesiod's *Works and Days* 383-828 », *The American Journal of Philology*, vol. 122, n° 2, 2001, p. 155-171.
- BEAUCHAMP, Chantal, *Le sang et l'imaginaire médical. Histoire de la saignée aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.
- BEAUVOIR, Simone (de), *Le Deuxième Sexe* (1949), Paris, Gallimard, 1976.
- BECHTEL, Guy, *La sorcière et l'Occident. La destruction de la sorcellerie en Europe, des origines aux grands bûchers*, Paris, Plon, 1997.
- BELLOSTA, Marie-Christine, *Mesure et démesure : Gorgias, Gargantua, Don Juan*, Paris, Belin, 2003.
- BENHABIB, Seyla, « Feminism and Postmodernism : an Uneasy Alliance », in *Feminist Contentions. A philosophical Exchange*, dir. S. Benhabib et al., New York, London, Routledge, 1995, p. 1-16.
- BENNETT, Judith, et KARRAS, Ruth Mazo, *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, Cambridge, Oxford University Press, 2013.
- BENOIT, Éric, *La Bible en clair*, Paris, Ellipses, 2009.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale, 1*, Paris, Gallimard, 1966.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale, 2*, Paris, Gallimard, 1974.
- BEERE, John, « The Receptacle as a Material Base for Bodies in Plato's *Timaeus* », in *SOMA : Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur*, dir. Th. Buchheim, D. Meissner, N. Wachsmann, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2016, p. 201-226.
- BERGER, Anne, *Le Grand théâtre du genre. Identités, sexualités et féminisme en « Amérique »*, Paris, Belin, 2013.
- BERGER, Anne, et NEGRON, Mara (dir.), *Lectures de la différence sexuelle*, Paris, Éditions des Femmes, 1994.

- BERGER, Anne, et SEGARA, Marta (dir.), *Demographies. Thinking (Of) Animals After Derrida*, Amsterdam, Rodopi, 2011.
- BERGER, Anne, et FASSIN, Éric (dir.), *Transatlantic Gender Crossings, numéro spécial de Differences (A Journal of Feminist Cultural Theory)*, Durham, Duke University Press, vol. 27-2, septembre 2016.
- BERGER, Anne, et SOFO, Giuseppe (dir.), *Le genre de la traduction*, numéro spécial de *De Genere. Rivista di studi letterari, postcoloniali e di genere*, 2019.
- BERGER, Anne, « Comment un hérisson de paroles », *Autour du travail de Jacques Derrida : Le Passage des frontières*, Paris, Galilée, 1994, p. 111-117.
- BERGER, Anne, « Sexing Differences », *Differences*, numéro spécial « Derrida's Gifts », vol. 16, n° 3, 2005, p. 52-67.
- BERGER, Anne, « Traversées de frontières : postcolonialité et études de genre en Amérique », propos recueillis par Grégoire Leménager et Laurence Marie, *Labyrinthe*, n° 24, 2006, p. 10-37.
- BERGER, Anne, « Les fins de la "différence sexuelle" », *Théorie Littérature Enseignement (TLE)*, numéro spécial « Traduction, Traductions », Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2008, p. 153-164.
- BERGER, Anne, « Textiles that Matter : Irigaray and Veils », in *Re-Writing Difference : Irigaray and the Greeks*, New York, SUNY Press, 2010, p. 63-78.
- BERGER, Anne, « Penser 'le genre' en langue(s). Ou : comment faire des études de genre en littéraire », in *Fragments d'un discours théorique. Nouveaux éléments de lexique littéraire*, dir. E. Bouju, Nantes, Éditions nouvelles Cécile Defaut, 2015, p. 173-192.
- BERGER, Anne, « La psychanalyse comme "théorie du genre" », in *Subversion Lacanienne des théories du genre*, dir. F. Fajnwaks et C. Leguil, Paris, Éditions Michèle, 2015, p. 107-130.
- BERGER, Anne, « The Queer Body of MLF Literature », *Paragraph. A Journal in Modern Critical Theory*, vol. 41.3, "Queering the Second Wave", numéro spécial dirigé par Lara Cox et Lisa Downing, novembre 2018, p. 266-284.
- BERGER, Anne, « Écrire le corps au temps du MLF », in *Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin. Du Moyen Âge à l'extrême contemporain*, dir. M.-F. Berthu-Courtivron et F. Pomel, Rennes, Presse universitaire de Rennes, 2020.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les femmes dans la société de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Un corps, un destin. La femme dans la médecine de la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Clôtures et évasions du corps féminin dans le discours médical du XVI^e siècle », Colloque « Rapport hommes/femmes dans l'Europe Moderne : Figures et paradoxes de l'enfermement », novembre 2012, Montpellier, France, halshs-00835394.

- BERTHU-COURTIVRON, Marie-Françoise, et POMEL, Fabienne (dir.), *Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin. Du Moyen Âge à l'extrême contemporain*, Rennes, Presse universitaire de Rennes, 2020.
- BIALE, David, *Blood and Belief : The Circulation of a Symbol between Jews and Christians*, Berkeley, University of California Press, 2007.
- BIANCHI, Emanuela, *The Feminine Symptom : Aleatory Matter in the Aristotelian Cosmos*, Rose Hill, Fordham University Press, 2014.
- BIANCHI, Emanuela, BRILL, Sarah, et HOLMES, Brooke (dir.), *Antiquities Beyond Humanism*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
- BIKIALO, Stéphane, et RAULT, Julien (dir.), « Imaginaires de la ponctuation dans le discours littéraire (fin XIX^e-début du XXI^e siècle) », *Littératures* n° 72, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015.
- BILDHAUER, Bettina, « The "Secrets of Women" (c. 1300) : A Medieval Perspective on Menstruation », in *Menstruation : A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, Londres, Palgrave Macmillan, 2005, p. 65-75.
- BIRKE, Lynda, *Feminism and the Biological Body*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2000.
- BITTEL, Carla, *Mary Putnam Jacobi and the Politics of Medicine in Nineteenth-Century America*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2012.
- BITTON, Michèle, « Lilith et Adam, une légende sans dessus dessous », *Pardès*, n° 43, 2007, p. 37-51.
- BLIX, Goran, « Le modèle naturel de l'histoire (*La Sorcière*) », in *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010, p. 159-169.
- BLONSKI, Michel, « Corps propre et corps sale chez les Romains, remarques historiographiques », *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément n° 14, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, p. 53-82.
- BOBEL, Chris, *New Blood : Third-Wave Feminism and the Politics of Menstruation*, Piscataway, Rutgers University Press, 2010.
- BODIOU, Lydie, *Histoire du sang des femmes grecques : filles, femmes, mères, d'après les écrits médicaux et biologiques*, Thèse de Doctorat, Université de Rennes II, 1999.
- BODIOU, Lydie, « Les singulières conversions du lait maternel à l'époque classique. Approche médicale et biologique », *Pallas*, n° 85, 2011, p. 141-151.
- BODIOU, Lydie, « De l'utilité du ventre des femmes. Lectures médicales du corps féminin », in *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, dir. F. Prost et J. Wilgaux, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 153-166.
- BOEHRINGER, Sandra, *L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- BOEHRINGER, Sandra, et SEBILLOTTE CUCHET, Violaine (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité. Le genre : méthodes et documents*, Paris, Armand Colin, 2011.

- BOEHRINGER, Sandra, et SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément n° 14, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, p. 83-108.
- BONNARD, Jean-Baptiste, « La construction des genres dans la Collection hippocratique », in *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, dir. V. Sebillotte Cuchet et N. Ernoult, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, p. 159-170.
- BOURBON, Florence, « La femme malade, le médecin hippocratique et la question du genre », *Lalies*, n° 32, « Questions de genre et de sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine », 2012, p. 181-189.
- BOURGEY, Louis, et JOUANNA, Jacques (dir.), *La Collection hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine*, Colloque hippocratique de Strasbourg (23-27 octobre 1972), Leiden, Brill, 1975.
- BOYIARIN, Daniel, *Carnal Israel : Reading Sex in Talmudic Culture*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- BRANCHER, Dominique, *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Genève, Droz, 2015.
- BRIFFAULT, Robert, *The Mothers : The Matriarchal Theory of Social Origins*, Londres-New York, The Macmillan Company, 1931.
- BROEDEL, Hans Peter, *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft*, Manchester, New York, Manchester University Press, 2003.
- BROWN, Susan, « Ways of Seeing Women in Antiquity. An Introduction to Feminism in Classical Archaeology and Ancient Art History », in *Naked Truths. Women, Sexuality, and Gender in Classical Art and Archaeology*, dir. A. O. Koloski-Ostrow et C. L. Lyons, Londres, New York, Routledge, 1997, p. 12-42.
- BRUIT-ZAIDMAN, Louise, et SCHMITT-PANTEL, Pauline, « L'historiographie du genre : état des lieux », in *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, dir. V. Sebillotte Cuchet et N. Ernoult, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, p. 27-48.
- BRULÉ, Pierre, *La fille d'Athènes. La religion des filles à Athènes à l'époque classique. Mythes, cultes et société*, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- BRUNO, Pierre, *Qu'est-ce que rêver ?*, Toulouse, Érès, 2017.
- BUCKLEY, Thomas, et GOTTLIEB, Alma (dir.), *Blood Magic. The Anthropology of Menstruation*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- BURCHILL, Louise, « Re-situating the *Feminine* in Contemporary French Philosophy », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Rowman & Littlefield Publishers Inc, Lanham, Maryland, 2006, p. 81-102.
- BURGART-GOUTAL, Jeanne, *Être écoféministe*, Paris, L'Échappée, 2020.

- BUTLER, Judith, *Gender Trouble : Feminism and the Subversion of Identity*, New York, Routledge, 1990 ; *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- BUTLER, Judith, *Bodies that Matter : on the Discursive Limits of « Sex »*, New York, Routledge, 1993 ; *Ces corps qui comptent*, trad. Charlotte Nordmann, Paris, Éditions Amsterdam, 2009.
- BUTLER, Judith, *Undoing Gender*, New York, Routledge, 2004 ; *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2016.
- BYL, Simon, *Recherches sur les grands traités biologiques d'Aristote : sources écrites et préjugés*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1980.
- BYNUM, Carolyn, *Fragmentation and redemption. Essays on Gender and the Human Body in Medieval religion*, New York, Zone Books, 1991.
- CADDEN, Joan, *The Meaning of Sex Difference in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- CALAME, Claude, *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, Rome, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1977.
- CALO, Jeanne, *La création de la femme chez Michelet*, Paris, Nizet, 1975.
- CAMPESE, Silvia, « *Madre materia. : donna, cas, città nell'antropologia di Aristotele* », in *Madre materia. Sociologia e biologia della donna greca*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Torino, Boringhieri, 1983, p. 15-82.
- CANNING, Kathleen, « *The Body as Method ? Reflections on the Place of the Body in Gender History* », *Gender & History*, n° 11, 1999, p. 499-513.
- CANTARELLA, Eva, *Pandora's Daughters : the Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity*, trad. Maureen B. Fant, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1987.
- CANTARELLA, Eva, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico*, Rome, Editori Riuniti, 1988.
- CARSON, Ann, « *Putting Her in Her Place : Woman, Dirt and Desire* », in *Before Sexuality. The construction of the Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. Halprin, J. Winkler, F. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 135-170.
- CARSON, Ann, « *"Dirt and Desire", the Phenomenology of Female Pollution in Antiquity* », in *Constructions of the Classical Body*, dir. J. I. Porter, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999, p. 77-100.
- CASSIN, Barbara (dir.), *Nos Grecs et leurs modernes. Les stratégies contemporaines d'appropriation de l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1992.
- CAVARERO, Adriana, *Nonostante Platone. Figure femminili nella filosofia antica*, Rome, Editori Riuniti, 1990.
- CÉARD, Jean, FONTAINE, Marie-Madeleine, et MARGOLIN, Jean-Claude (dir.), *Le corps à la Renaissance*, Actes du xxx^e colloque international de Tour, Paris, Aux amateurs de livres, 1990.

- CELIER, Marie-Claire, « Le sang menstruel », *Champ psychosomatique*, n° 40, vol. 4, 2005, p. 25-37.
- CERTEAU, Michel (de), *L'invention du quotidien*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1980.
- CHALKER, Rebecca, *A Woman's book of choices. Abortions, Menstrual Extraction, RU 486*, New York, Four Walls Eight Windows, 1992.
- CHAPERON, Sylvie, et HANAFI, Nahema, « Médecine et sexualité, aperçus sur une rencontre historiographique (Recherches francophones, époques moderne et contemporaine) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], n° 37, 2013, URL : <http://journals.openedition.org/clio/11030> ; DOI : 10.4000/clio.11030, consulté le 28/03/2023.
- CHARLAP, Cécile, *La fabrique de la ménopause. Genre, apprentissage et trajectoires*, Thèse de Doctorat en Sociologie, Strasbourg, Université de Strasbourg, 2015, NNT : 2015STRAG022 (consulté le 20 avril 2022).
- CHEVROLET, Teresa, « “Che cosa è questo purgare ?”. La catharsis tragique d’Aristote chez les poéticiens italiens de la Renaissance », *Études Épistémè*, n° 13, 200 ; URL : <http://journals.openedition.org/episteme/895> (consulté le 20/05/2020).
- CHOLLET, Mona, *Sorcières. La puissance invaincue des femmes*, Paris, Éditions Zones, 2018.
- CHRIST, Carol P., « Pourquoi les femmes ont besoin de la déesse : réflexions phénoménologiques, psychologiques et politiques », in *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*, dir. E. Hache, Paris, Cambourakis, 2016.
- CISLO, Amy Eisen, *Paracelse's Theory of Embodiment. Conception and Gestation in Early Modern Europe*, London, Pickering and Chatto, 2010.
- CITTON, Yves, « Cartographies lyannajistes et politiques monadistes », in *Le pouvoir des liens faibles*, dir. A. Gefen et S. Laugier, Paris, CNRS édition, 2020.
- CIXOUS, Hélène, *Le rire de la Méduse* (1975), Paris, Galilée, 2010.
- CLARK, Gillian, *Women in Late Antiquity : Pagan and Christian Life-Styles*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- CLIER-COLOMBANI, Françoise, *La fée Mélusine au Moyen Âge. Images, mythes et symboles*, Paris, Le Léopard d’Or, 1991.
- CLOSSON, Marianne, KAPITANIAK, Pierre, et LAVOCAT, Françoise (dir.), *Fictions du Diable. Démonologie et littérature de saint Augustin à Léo Taxil*, Paris, Droz, 2007.
- COHEN, Shaye J. D., « Menstruants and the Sacred in Judaism and Christianity », in *Women's History and Ancient History*, dir. S. Pomeroy, Chapel Hill, London, University of North Carolina Press, 1991.
- COHN, Dorrit, *Transparent Minds. Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, Princeton, Princeton University Press, 1978.
- CONNELL, Sophia M., *Aristotle on Female Animals. A Study of the Generation of Animals*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

- COPELTON, Denise A., « Menstrual Extraction, Abortion, and the Political Context of Feminist Self-Help », *Advances in Gender Research*, n° 8, 2004, p. 129-164.
- CORBIN Alain, *Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIII^e-XIX^e siècle*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- COSTE, Joël, « Les “envies” maternelles et les marques de l'imagination : histoire d'une représentation dite “populaire” », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 158, livraison 2, 2000, p. 507-529.
- CRENSHAW, Kimberlé Williams, « Mapping the Margins : Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color », *Stanford Law Review*, vol. 43, n° 6, 1991, p. 1 241-1 299.
- CUFFEL, Alexandra, « The Matter of Others : Menstrual Blood and Uncontrolled Semen in Thirteenth-Century Kabbalists' Polemic against Christians, “Bad” Jews, and Muslims », in *Negotiating Community and Difference in Medieval Europe : Gender, Power, Patronage, and the Authority of Religion in Latin Christendom*, dir. K. Allen Smith and S. Wells, Studies in the History of Christian Traditions, Boston, Brill, 2009, p. 249-284.
- DAGOGNET, François, *Le vivant*, Paris, Bordas, 1988.
- DARBO-PECHANSKI, Catherine (dir.), *Construction du temps dans le monde grec ancien*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- DARMON, Pierre, *Le mythe de la procréation à l'âge baroque*, Paris, Seuil, 1981.
- DARMON, Pierre, *Mythologie de la femme dans l'ancienne France*, Paris, Seuil, 1983.
- DARNTON, Robert, *La fin des Lumières. Le mesmérisme et la Révolution*, trad. Marie-Alyx Revellat, Paris, Odile Jacob, 1995.
- DASTON, Lorraine, LUNBECK, Elizabeth, et PARK, Katherine (dir.), *Wonders and the Order of Nature, 1150-1750*, New York, Zone Books, 1998.
- DEAN-JONES, Lesley, *Women's Bodies in Classical Greek Science*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- DEAN-JONES, Lesley, « Menstrual Bleeding According to the Hippocratics and Aristotle », *Transactions of the American Philological Association*, vol. 119, 1989, p. 177-191 ; *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/284268> (consulté le 20/03/2023).
- DEAN-JONES, Lesley, « The Cultural Construct of the Female Body in Classical Greek Science », in *Women's History and Ancient History*, dir. S. Pomeroy, Chapel Hill and London, University of North Carolina Press, 1994, p. 111-137.
- DEAN-JONES, Lesley, « *Excursus* Medicine : The “proof” of anatomy », in *Women in the Classical World. Image and Text*, dir. E. Fantham, H. Peet Foley, et al, Oxford, Oxford University Press, 1994, p. 183-206.
- DEBLOCK, Geneviève, « Impressions populaires : la collection de livrets conservés au MuCEM et la diffusion des savoirs par les livres de colportage

- (XVII^e-XX^e siècle) », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 16, 2^e semestre 2008 ; URL : <http://journals.openedition.org/dht/677> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/dht.677> (consulté le 22/04/2022).
- DE GANDT, Marie, « La théorie des règles : objet absent, objet impropre ? », in *Letras escarlata : Estudos sobre a representaci3n da menstruaci3n*, dir. Teresa Bermúdez Montes, Monica Helene Carvalho de Sant'Anna, Frank & Timme, 2016, p. 61-83.
- DE GANDT, Marie, « L'attente, un temps féminin ? Pandora, Déméter et les passages secrets du temps », *Sigila*, n° 37, « L'Attente », 2016, p. 133-143.
- DE GANDT, Marie, « La jarre et la maison : l'inquiétante intimité des femmes », Actes du colloque « L'intime de l'Antiquité à nos jours », dirigé par Géraldine Puccini, Université Bordeaux-Montaigne, 5-7 octobre 2016, *Eidôlon*, n° 127, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2019, p. 125-134.
- DELANEY, Janice, LUPTON, Mary Jane, et TOTH, Emily, *The Curse : A Cultural History of Menstruation* (1976), Urbana, University of Illinois Press, 1988.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, Presses universitaires de France, 1968.
- DERRIDA, Jacques, *Khôra*, Paris, Galilée, 1993.
- DERRIDA, Jacques, *L'écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Le monolinguisme de l'autre*, Paris, Galilée, 1996.
- DETIENNE, Marcel, *Les ruses de l'intelligence. La Métis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- DETIENNE, Marcel, et VERNANT, Jean-Pierre (dir.), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.
- DETIENNE, Marcel, « Violentes Eugénies. En pleines Thesmophories, des femmes couvertes de sang », in *La cuisine du sacrifice en pays grec*, dir. M. Detienne and J.-P. Vernant, Paris, Gallimard, 1979, p. 183-214.
- DIASIO, Nicoletta, « Maillage des temps et gouvernements des corps dans la construction des rapports d'âge et de genre », *SociologieS*, Dossier « Genre et vieillissement », mis en ligne le 15 novembre 2012.
- DODDS, Edward, *Les Grecs et l'irrationnel*, trad. M. Gibson, Paris, Flammarion 1965.
- DOLTO, Françoise, *L'Évangile au risque de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1977.
- DORLIN, Elsa, *La matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, Paris, La Découverte, 2009.
- DORLIN, Elsa, *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- DOUGLAS, Mary, *Pollution and danger. An analysis of the concepts of pollution and taboo* (1966), London, Routledge, 1992.
- DRAGONETTI, Roger, *Le mirage des sources : l'art du faux dans le roman médiéval*, Paris, Seuil, 1987.
- DRILLON, Jacques, *Traité de la ponctuation française*, Paris, Gallimard, 1991.

- DUBOIS, Page, *Sowing the Body*, Chicago, Chicago University Press, 1988.
- DUBY, Georges, et PERROT, Michelle (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, 5 vol., Paris, Plon, 1990-1991.
- DUHEM, Pierre, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, Herman, 1965.
- DULAÉY, Martine, « La guérison de l'hémorroïde (*Mat.*, 9, 20-22) dans l'interprétation patristique et l'art paléochrétien », *Recherches augustiniennes et patristiques*, n° 35, 2007, p. 99-131.
- DUMONT, Fabienne, *Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- DUPONT, Florence, *Homère et « Dallas » : introduction à une critique anthropologique*, Paris, Hachette, 1991.
- DUPONT, Florence, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au livre latin*, Paris, La Découverte, 1994.
- DUPONT, Florence, *Les monstres de Sénèque*, Paris, Belin, 1995.
- DUPONT, Florence, *Aristote ou Le vampire du théâtre occidental*, Paris, Aubier, 2007.
- DUPONT, Florence, *L'Antiquité, territoire des écarts*, entretiens avec Pauline Colonna d'Istria et Sylvie Taussig, Paris, Albin Michel, 2013.
- DUPONT, Florence, « Les dieux ne lisent pas », *Acta fabula*, vol. 13, n° 3, Essais critiques, mars 2012 ; URL : <http://www.fabula.org/revue/document6835.php> (consulté le 20/05/2020).
- DYER, Rose, *The Menstrual Imaginary in Literature. Notes on a Wild Fluidity*, Palgrave, Macmillan, 2021.
- ELIADE, Mircea, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1964.
- ELIADE, Mircea, *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Paris, Payot, 1965.
- ELIADE, Mircea, *Le mythe de l'éternel retour*, Paris, Gallimard, 1969.
- ELLMANN Richard, *Ulysses on the Liffey*, London, Faber & Faber, 1972.
- EMMANUELLE, Camille, *Sang tabou : essai intime, social et culturel sur les règles*, Paris, La Musardine, 2017.
- ERNER, Guillaume, *Expliquer l'antisémitisme. Le bouc émissaire : autopsie d'un modèle explicatif*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- ERNER, Guillaume, « Récit et antijudaïsme : les profanations d'hosties », *Le récit, Actes de savoirs*, n° 4, dir. W. Marx, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 79-94.
- EVANS BRAZIEL, Jana, « Being and Time, Non-Being and Space : Introductory Notes toward an Ontological Study of "Woman" and "Chora" », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Lanham (Maryland), Rowman & Littlefield Publishers Inc, 2006, p. 103-126.
- FAUSTO-STERLING, Anne, *Corps en tous genres. La dualité des sexes à l'épreuve de la science* (2000), trad. O. Bonis et F. Bouillot, Paris, La Découverte, 2012.

- FAVRET-SAADA, Jeanne, *Les mots, la mort, les sorts*, Paris, Gallimard, 1977.
- FEDERICI, Silvia, *Caliban and the Witch. Women, the Body and Primitive Accumulation* (1984), Brooklyn, Autonomedia, 2014 ; *Caliban et la sorcière* (1984), trad. Julien Guazzini, Genève, Entremonde, 2020.
- FISHER, Linda, « La phénoménologie féministe de Beauvoir », in *Cinquantenaire du Deuxième Sexe*, dir. C. Delphy et S. Chaperon, Paris, Syllepse, 2002, p. 130-138.
- FONROBERT, Charlotte, *Menstrual Purity : Rabbinic and Christian Reconstructions of Biblical Gender*, Stanford, Stanford University Press, 2000.
- FONTANEL, Béatrice, *L'éternel féminin. Une histoire du corps intime*, Paris, Seuil, 2001.
- FOUCAULT, Michel, *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Herculine Barbin dite Alexina B., suivie de « Un Scandale au couvent » d'Oscar Panizza* (1978), Paris, Gallimard, 2014.
- FOUCAULT, Michel, *Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018 (posthume).
- FOUQUE, Antoinette, *Il y a deux sexes – Essais de féminologie*, Paris, Gallimard, 1995.
- FRAISSE, Geneviève, *À côté du genre. Sexe et philosophie de l'égalité*, Paris, Le Bord de l'eau, 2010.
- FRAISSE, Geneviève, *La suite de l'Histoire. Actrices, créatrices*, Paris, Seuil, 2019.
- FRANZEN, Christina, « Critical review of *Monsters and Monstrosity in Augustean Poetry* », in *Bryn Mawr Classical Review*, 2011 ; en ligne : <https://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015.11.13> (consulté le 20/04/2022).
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *La révolution du féminin*, Paris, Gallimard, 2015.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Le corps des femmes. La bataille de l'intime*, Paris, Philosophie Magazine Éditeur, 2018.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Seins. En quête d'une libération*, Paris, Anamosa, 2020.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Un corps à soi*, Paris, La Découverte, 2021.
- FULKER, Teresa, « Virginia Woolf's daily drama of the body », *Woolf Studies Annual*, vol. I, 1995, p. 3-25.
- GAIGNEBET, Claude, « Véronique ou l'image vraie », *Bulletin de la Société de Mythologie Française*, n° 139, 1985, p. 3-28.
- GAIGNEBET, Claude, et LAJOUX, Jean-Dominique, *Art profane et religion populaire au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.
- GAILLARD, Françoise, « Vierge ou démons : la femme dans les fantasmes fin de siècle », in *Cachez ce sexe que je ne saurais voir*, dir. E. Zabunyan, C. Besse, et al., Paris, Dis voir, 2003, p. 79-89.

- GALISON, Peter, *L'empire du temps. Les horloges d'Einstein et les cartes de Poincaré* (2003), trad. Bella Arman, Paris, Robert Laffont, 2005.
- GALONNIER, Alain, « *Stercoris saccus* : la représentation de la femme comme corps adjuvant et transgressif dans la pensée chrétienne à la basse Antiquité et au Moyen Âge », 2018, disponible en ligne : hal-01494143v3.
- GARDEY, Delphine, *Écrire, calculer, classer. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*, Paris, La Découverte, 2008.
- GARDEY, Delphine, *Le féminisme change-t-il nos vies ?*, Paris, Textuel, 2011.
- GARDEY, Delphine, *Le linge du Palais-Bourbon. Corps, matérialité et genre du politique à l'ère démocratique*, Lormont, Le Bord de l'Eau, 2015.
- GARDEY, Delphine, *Politique du clitoris*, Paris, Textuel, 2019.
- GARDEY, Delphine, et LÖWY, Ilana (dir.), *L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Archives contemporaines, 2000.
- GARDEY, Delphine, et CHABAUD-RYCHTER, Danièle (dir.), *L'engendrement des choses. Des hommes, des femmes et des techniques*, Paris, Archives contemporaines, 2002.
- GARDEY, Delphine, et KRAUS, Cynthia (dir.), *Politiques de coalition. Penser et se mobiliser avec Judith Butler. Politics of Coalition. Thinking Collective Action with Judith Butler*, Zurich, Seismo, 2016.
- GARLAN, Yvon, *Les esclaves en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1982.
- GARNIER, Marie-Dominique, « Lapsing into Lapping : Joyce with Deleuze », in *Joyce and the Difference of Language*, dir. L. Milesi, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, p. 97-111.
- GEFEN, Alexandre, et LAUGIER, Sandra, *Le pouvoir des liens faibles*, Paris, CNRS Édition, 2020.
- GÉLIS, Jacques, *L'arbre et le fruit : la naissance dans l'Occident moderne XVI^e-XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 1984.
- GÉLY, Véronique, *La nostalgie du moi : Écho dans la littérature européenne*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- GÉLY, Véronique, *L'invention d'un mythe, Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de La Fontaine*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- GÉLY, Véronique, et BERTRAND, Dominique (dir.), *Rire des dieux*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2000.
- GÉLY, Véronique, HAQUETTE, Jean-Louis, et TOMICHE, Anne (dir.), *Philomèle : figures du rossignol dans la tradition littéraire et artistique*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006.
- GÉLY, Véronique, et MCINTOSH-VARJÉDIAN, Fiona, *La postérité de la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, Presses de l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2007.
- GÉLY, Véronique, et LECERCLE, François (dir.), *Imaginaires de la Bible : mélanges offerts à Danièle Chauvin*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

- GÉLY, Véronique, PARIZET, Sylvie, et TOMICHE, Anne (dir.), *Modernités antiques : la littérature occidentale et l'Antiquité gréco-romaine dans la première moitié du XX^e siècle*, Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2014.
- GÉLY, Véronique, et BÉLIME-DROGUET, Magali, et *al.*, *Psyché à la Renaissance. Actes du LI^e colloque international d'études humanistes*, 29 juin-2 juillet 2009, Turnhout, Brepols, 2013.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
- GEORGOUDI, Stella, LORAUX, Nicole, et MONTEPAONE, Claudia (dir.), *Grecia al femminile*, Roma-Bari, Laterza, 1993.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *Écrire la philosophie naturelle en langue française à la fin de la Renaissance. Des premiers textes à l'œuvre de Scipion Dupleix*, Genève, Droz, 2019.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, dir. avec J. Ducos, *Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance : la réception du Traité sur la génération et la corruption*, Paris, Champion, 2011.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, dir. avec J. Vons, *Formes du savoir médical à la Renaissance*, Pessac, Presses de la MSHA, 2017.
- GIEFER, Michael, et TÖGEL, Christfried, *Sigmund Freud. Die Kalendereinträge von 1916-1918*, Frankfurt am Main, Basel, Stroemfeld Verlag, 2016.
- GINZBURG, Carlo, *Le sabbat des sorcières*, trad. M. Aymard, Paris, Gallimard, 1992.
- GINZBURG, Carlo, « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », *Le Débat*, n° 6, 1980, p. 3-44.
- GOFFMAN, Erving, *Stigma. Notes on the Management of Spoiled Identity*, New York, Simon and Schuster, 1963.
- GOLUB, Sharon, *Lifting the Curse of Menstruation. A Feminist Appraisal of the Influence of Menstruation on Women's Lives*, London, Routledge, 1985.
- GOUREVITCH, Danielle, *Du mal d'être femme. La femme et la médecine à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- GOUREVITCH, Danielle, « La Lune et les règles des femmes », in *Les Astres, les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme, les « survivances » de l'astrologie antique : Actes du colloque international de Montpellier, 23-25 mars 1995*, dir. B. Bakhouché, et *al.*, Montpellier, Université Paul-Valéry, 1996, p. 85-99.
- GRANOFF, Wladimir, *La pensée et le féminin* (1976), Paris, Flammarion, 2004.
- GREEN, Monica H., « From "Diseases of Women" to "Secrets of Women" : The Transformation of Gynecological Literature in the Later Middle Ages », *Journal of Medieval and Early Modern Studies*, vol. 30, n° 1, Durham, Duke University Press, 2000, p. 5-39.
- GREEN, Monica H., « Flowers, Poisons and Men : Menstruation in Medieval Western Europe », in *Menstruation. A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, London, Palgrave Macmillan, 2005, p. 51-64.

- GREENBLATT, Stephen, *Adam & Ève. L'histoire sans fin de nos origines*, trad. Marie-Anne de Béru, Paris, Flammarion, 2017.
- GREUSARD, Renée, « Ceinture en caoutchouc, chiffons : l'histoire méconnue des règles », *Rue89*, publié le 17 novembre 2016, <https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-rue69/20121209.RUE4292/ceinture-en-caoutchouc-chiffons-l-histoire-meconnue-des-regles.html>.
- GRIBETZ, Sarit Kattan, *Time and Difference in Rabbinic Judaism*, Princeton, Princeton University Press, 2020.
- GROOM, Amelia (éd.), *TIME*, Documents of Contemporary Art, London, Whitechapel Gallery, 2013.
- GROSZ, Elizabeth, *Time Travels. Feminism, Power, Nature*, Durham, Duke University Press, 2005.
- GROSZ, Elizabeth, *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 2014.
- GURDUS, Elizabeth, *La pureté rituelle de la femme dans le christianisme et l'influence de la tradition juive*, Faculté de théologie, Université catholique de Louvain, 2018.
- HABIB, Claude, *La pudeur. La réserve et le trouble*, Paris, Autrement, 1992.
- HABIB, Claude (dir.), *Éduquer selon la nature. 16 études sur Émile de Rousseau*, Paris, Desjonquères, 2012.
- HACHE, Émilie, *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*, Paris, Cambourakis, 2016.
- HADAS-LEBEL, Mireille, « La femme dans le Talmud », *Pardès* 2007/2, n° 43, 2013.
- HALPERIN, David, *One Hundred Years of Homosexuality and Other Essays on Greek Love*, New York, Routledge, 1990.
- HALPERIN, David M., WINKLER, John J., ZEITLIN, Froma I. (dir.), *Before Sexuality. The construction of the Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- HAMBURGER, Käte, *Logique des genres littéraires* (1957), trad. Pierre Cadiot, Paris, Seuil, 1986.
- HAMLIN, Kimberly A., *From Eve to Evolution : Darwin, Science, and Women's Rights in Gilded Age America*, Chicago, University of Chicago Press, 2014.
- HANAÏ, Nahema, *Le frisson et le baume. Expériences féminines du corps au siècle des Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- HANNAH, Robert, *Time in Antiquity*, London, Routledge, 2009.
- HANSON, Ann Ellis, « The Medical Writer's Woman », in *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. M. Halperin, J. J. Winkler, et F. I. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 309-338.
- HANSON, Ann Ellis, « Continuity and change : three case studies in Hippocratic

- Gynecological Therapy and Theory », in *Women's History and Ancient History*, éd. Sarah B. Pomeroy, University of North Carolina Press, Chapel Hill and London, 1991, p. 73-110.
- HANSON, Ann Ellis, « Conception, Gestation and the Origin of Female Nature in the *Hippocratic Corpus* », *Helios*, n° 19, 1992, p. 31-71.
- HARAWAY, Donna J., *Manifeste Cyborg et autres essais. Sciences, Fictions, Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey, et Nathalie Magnan, Paris, Exils Éditeur, 2007.
- HARAWAY, Donna J., *The Companion Species Manifesto : Dogs, People and Significant Otherness*, Chicago, Prickly Paradigm Press, 2003.
- HARAWAY, Donna J., *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucen*, Durham, London, Duke University Press, 2016 ; *Vivre avec le trouble* (2016), trad. V. Garcia, Paris, Des Mondes à Faire, 2020.
- HARF-LANCNER, Laurence, *Les fées au Moyen Âge : Morgane et Mélusine. La naissance des fées*, Genève, Slatkine, 1984.
- HARTOG, François, *Chronos. L'Occident aux prises avec le temps*, Paris, Gallimard, 2020.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/féminin. II – Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- HERR, Cheryl, « Penelope as Period Piece », *NOVEL : A Forum on Fiction*, vol. 22, n° 2, 1989, p. 130-142.
- HERSCHBERG-PIERROT, Anne, et NEEFS, Jacques (dir.), *Savoirs en récits*, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 2010.
- HOFFMAN, Paul, *La femme dans la pensée des Lumières*, Associations des Publications près les Universités de Strasbourg, fascicule 158, Paris, Ophrys, 1977.
- HOFFMANN, Geneviève, « Pandora, la jarre et l'espoir », *Études rurales*, n° 97-98, janvier-juin 1985, p. 119-132.
- HOLMES, Brooke, « Let Go of Laqueur : Towards New Histories of the Sexed Bodies », *EuGeStA*, n° 9, 2019, p. 136-175.
- HOQUET, Thierry, *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, 2011.
- HOQUET, Thierry, *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Paris, Seuil, 2016.
- HOQUET, Thierry, *Le sexe biologique : anthologie historique et critique* (3 vol.), Paris, Hermann, 2013-2018.
- HORVILLEUR, Delphine, *En tenue d'Ève : féminin, pudeur et judaïsme*, Paris, Grasset, 2013.
- ILLOUZ, Éva, et KAPLAN, Dana, « Les formes du capital sexuel », *Esprit*, n° 436, « Le sexe après sa révolution », juillet-août 2017, p. 133-144.

- IRIGARAY, Luce, *Speculum. De l'autre femme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.
- IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- IRIGARAY, Luce, « Place, interval : A Reading of Aristotle, *Physics IV* », in *Feminist Interpretations of Aristotle*, dir. Cynthia A. Freeland, University Park, The Pennsylvania State University Press, 1998, p. 41-58.
- ISRAEL, Nico, *Spirals. The Whirled Image in Twentieth-Century Art and Literature*, New York, Columbia University Press, 2017.
- ISSERLES, Justine, « Some Hygiene and Dietary Calendars in Hebrew Manuscripts from Medieval Ashkenaz », in *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition*, Leiden-Boston, Brill, 2014, p. 273-326.
- JABLONKA, Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.
- JABLONKA, Ivan, *Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités*, Paris, Seuil, 2019.
- JACQUART, Danielle, *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XI^e-XV^e s.)*, Sismel, Edizioni di Galluzzo, 2014.
- JACQUART, Danielle, « Le temps médical au Moyen Âge ou l'introuvable précision », in *Construire le temps : normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Bibliothèque de l'école des Chartes, Champion-Droz, 1999, p. 157-170.
- JACQUART, Danielle, et THOMASSET, Claude, *Sexualité et savoir médical au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.
- JACQUART, Danielle, et MICHEAU, Françoise, *La médecine arabe et l'Occident médiéval*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1990.
- JACQUESSON, Chloé, « Sautant en mille morceaux sans pouvoir m/e disjoindre complètement : sur quelques effets d'illisibilité dans *Le corps lesbien* de Monique Wittig », *Fabula-LbT*, n° 16, « Crises de lisibilité », dir. J. Baetens et É. Trudel, janvier 2016 ; URL : <http://www.fabula.org/lht/index.php?id=1663> (consulté le 20/04/2022).
- JEANNELLE, Jean-Louis, et LECARME-TABONE, Eliane, *Simone de Beauvoir*, Cahiers de L'Herne, n° 100, Paris, Éditions de L'Herne, 2013.
- JEANNELLE, Jean-Louis, et LASSERRE, Audrey, *Se réorienter dans la pensée : femmes, philosophies et arts – autour de Michèle Le Dœuff*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- JOHNSON, Willis, « The Myth of Jewish Male Menses », *Journal of Medieval History*, vol. 24, 1998, p. 273-295.
- JOLY, Bernard, « L'alcahest, dissolvant universel ou quand la théorie rend pensable une pratique impossible », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 49, n° 2-3, 1996, p. 304-344.

- JONSSON, Einar Mar, *Le miroir. Naissance d'un genre littéraire*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- JOSÉ, Laura, « Monstrous Conceptions : Sex, Madness and Gender in Medieval Medical Texts », *Comparative Critical Studies* n° 5, 2-3, 2008, p. 153-163.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate : pour une archéologie de l'école de Cnide*, Paris, Les Belles Lettres, 1974.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate*, Paris, Fayard, 1992.
- JOUANNA, Jacques, *Greek Medicine from Hippocrates to Galen. Selected Papers*, trad. N. Allies, Leiden Boston, Brill, 2012.
- JOUANNA, Jacques, « Le médecin Polybe est-il l'auteur de plusieurs ouvrages de la Collection Hippocratique ? », *Revue des Études Grecques*, n° 82, fascicule 391-393, 1969, p. 552-562.
- JOUANNA, Jacques, « La naissance de l'art médical occidental », in *Histoire de la pensée médicale en Occident – Antiquité et Moyen Âge*, dir. M. D. Grmek, Paris, Seuil, 1995, p. 25-66.
- JOUANNA, Jacques, « La théorie des quatre humeurs et des quatre tempéraments dans la tradition latine (Vindicien, Pseudo-Soranos) et une source grecque retrouvée », *Revue des études grecques*, n° 118-1, 2005, p. 138-167.
- JOUANNA, Jacques, « La postérité du traité hippocratique de la *Nature de l'homme* : la théorie des quatre humeurs », in *Ärtze und ihren Interpreten*, dir. C. W. Müller et al., Leipzig, Saur, 2006, p. 117-141.
- JUNG, Emma, et VON FRANZ, Marie-Luise, *The Grail Legend*, trad. Andrea Dykes, New York, Princeton University Press, 1998.
- KALFF, Sabine, « The Body is a Battlefield. Conflict and Control in Seventeenth-Century Physiology and Political Thought », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmannshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 171-194.
- KELLER, Eve, « "That Sublimest Juyce in our Body" : Bloodletting and Ideas of the Individual in Early Modern England », *Philological Quarterly*, Iowa City, University of Iowa Press, vol. 86, n° 1-2, 2007, p. 97-122.
- KING, Helen, *Hippocrates' Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*, London, New York, Routledge, 1998.
- KING, Helen, *The One-Sex Body on Trial : The Classical and Early Modern Evidence*, Farnham, Burlington, Ashgate Publishing Ltd, 2013.
- KING, Helen, « Once Upon a Text : Hysteria from Hippocrates », in *Hysteria Beyond Freud*, dir. S. L. Gilman, H. King, R. Porter, G. S. Rousseau, E. Showalter, Berkeley, University of California Press, 1993, p. 3-90.
- KING, Helen, « The Limits of Normality in Hippocratic Gynaecology », in *Le normal et le pathologique dans la Collection hippocratique*, dir. A. Thivel et A. Zucker, Nice, Publications de la faculté des Lettres, 2002, p. 563-574.

- KING, Helen, « Knowing the Body : Renaissance Medicine and The Classics », in *Greek Science in the Long Run : Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE–16th c. CE)*, dir. P. Olmos, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 281-300.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, et SAXL, Fritz, *Saturn and Melancholy. Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art* (1964), New York, Kraus Reprint, 1979.
- KLOTZ, Gérard, « L'Économie saisie par la statistique », *Romantisme*, n° 133, « Économies, économistes », 2006-3, p. 59-69.
- KNIEBHIELER, Yvonne, et FOUQUET, Catherine, *La femme et les médecins : analyse historique*, Paris, Hachette, 1983.
- KNIGHT, Chris, *Blood Relations : Menstruation and the Origins of Culture*, New Haven, London, Yale University Press, 1991.
- KOREN, Sharon, *Forsaken : the Menstruant in Medieval Jewish Mysticism*, Waltham, Brandeis University Press, 2011.
- KOREN, Sharon, « Kabbalistic Physiology : Isaac the Blind, Nahmanides, and Moses de Leon on Menstruation », *Association for Jewish Studies Review*, vol. 28, n° 2, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 317-339.
- KOREN, Sharon, « The Menstruant as "Other" in Medieval Judaism and Christianity », *Nashim : a Journal of Jewish Women's Studies and Gender Issue*, n° 17, Bloomington, Indiana University Press, 2009, p. 33-59.
- KOSELLECK, Reinhart, « Einige Fragen an die Begriffsgeschichte von "Krise" », in *The Practice of Conceptual History, Timing History, Spacing Concepts*, trad. Todd Samuel Presner, Stanford, Stanford University Press, 2002, p. 203-217.
- KOYRÉ, Alexandre, *Mystiques, spirituels, alchimistes du xv^e siècle allemand : Schwenckfeld, Sebastian Franck, Weigel, Paracelse* (1955), Paris, Armand Colin, 1971.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur : essai sur l'abjection*, Paris, Seuil, 1980.
- KRISTEVA, Julia, « Le temps des femmes », *Cahiers de recherche de sciences des textes et documents*, 34/44, n° 5, 1979, p. 5-19.
- LABÈRE, Nelly, *Étude comparée du mythe de Mélusine au Moyen Âge et au xx^e siècle*, mémoire de maîtrise, 1998.
- LABÈRE, Nelly, *Littératures du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- LABÈRE, Nelly, *Obscène Moyen Âge ?*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- LACAN, Jacques, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964), éd. Jacques-Alain Miller, Paris, Seuil, 1973.
- LACQUE-LABARTHE, Philippe, et NANCY, Jean-Luc, avec la collaboration de LANG, Anne-Marie, *L'absolu littéraire*, Paris, Seuil, 1978.
- LAFORGUE, Pierre, *L'Éros romantique. Représentations de l'amour en 1830*, Paris, PUF, 1998.

- LAMPROPOULOS, Apostolos, *Le pari de la description. L'effet d'une figure déjà lue*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, et CHEHAB, May (dir.), *AutoBioPhagies*, Bern, Vienna, Peter Lang, 2011.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, et MARGARONI, Maria (dir.), *Textual Layering. Contact, Historicity, Critique*, Lanham, Lexington Books, Rowman et Littlefield, 2017.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, « Corps liminal, dilaté, théorisé ou la déconstruction bien en chair », in *Écritures du corps. Nouvelles perspectives*, dir. P. Zoberman, A. Tomiche et W. J. Spurlin, Paris, Classiques Garnier, p. 97-112.
- LANGE, Petra (dir.), *Materiality*, Whitechapel Gallery, MIT Press, 2015.
- LAQUEUR, Thomas, *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Harvard University Press, 1990 ; *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, trad. Michel Gautier (Pierre-Emmanuel Dauzat), Paris, Gallimard, 1992.
- LAQUEUR, Thomas, *Solitary Sex : a Cultural History of Masturbation*, Brooklyn, Zone Books, 2004 ; *Le sexe en solitaire. Contribution à l'histoire culturelle de la sexualité* (2003), trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Gallimard, 2005.
- LARDINOIS, André, et MCCLURE, Laure (dir.), *Making Silence Speak. Women's Voices in Greek Literature and Society*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- LASSERRE, Audrey, *Histoire d'une littérature en mouvement : textes, écrivaines et collectifs éditoriaux du Mouvement de libération des femmes en France (1970-1981)*, Thèse de doctorat, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, 2014.
- LASSERRE, Audrey, « Mon corps est à toi : écriture(s) du corps dans les romans de femmes de la fin du xx^e siècle », in *Émancipation sexuelle ou contrainte des corps ?*, dir. H. Marquié et N. Burch, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 69-88.
- LAURETIS, Teresa de (dir.), « Queer Theory : Lesbian and Gay Sexualities », numéro special *Différences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, n° 3, 1991.
- LAWRENCE-MATHERS, Anne, et ESCOBAR-VARGAS, Carolina, *Magic and Medieval Society*, New York, London, Routledge, 2014.
- LECLERC, Annie, *Parole de femme*, Paris, Grasset, 1974.
- LEFEBVRE David, « Le sperma : forme, matière ou les deux ? Aristote critique de la double semence », *Philosophie antique*, n° 16, 2016, p. 31-62.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge : temps, travail et culture en Occident*, Paris, Seuil, 1977.
- LE GOFF, Jacques, et TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Levi, 2003.
- LE GOFF, Jacques, et LE ROY LADURIE, Emmanuel, « Mélusine maternelle et défricheuse », *Annales ESC*, n° 3-4, 1971, p. 587-622.

- LE NAOUR, Jean-Yves, et VALENTI Catherine, « Du sang et des femmes. Histoire médicale de la menstruation à la Belle Époque », *Clio. Histoire, femmes et société*, n° 14, 2001, p. 207-229.
- LENNON, Jack, « Menstrual Blood in Ancient Rome : an Unspeakable Impurity ? », *Classica et Medievalia*, 2010, n° 61, p. 71-87.
- LENNON Kathleen, « Feminist Perspective on the Body », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Spring-Fall, 2019, dir. Edward N. Zalta ; en ligne : <https://plato.stanford.edu/archives/fall2019/entries/feminist-body/> (consulté le 10/04/2023).
- LE RIDER, Jacques, *Modernité viennoise et crise de l'identité*, Paris, Presses universitaires de France, 1990.
- LE RIDER, Jacques, *Freud : de l'Acropole au Sinai. Le retour à l'antique des modernes viennois*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, « L'aménorrhée de famine », *Les Annales*, « Histoire biologique et société », n° 24-6, 1969, p. 1 589-1 601.
- LETT, Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre. XII^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- LÉVÊQUE, Pierre, et VIDAL-NAQUET, Pierre, *Clisthène l'Athénien*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- LEVI, Israël, « Le péché originel dans les anciennes sources juives », in *Rapport sommaire sur les conférences de l'exercice 1906-1907 et le programme des conférences pour l'exercice 1907-1908*, École Pratique des Hautes Études, Section des sciences religieuses, 1906, p. 1-26.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les structures élémentaires de la parenté* (1949), Paris, La Haye, Mouton, 1967.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
- LEWIN HUFNAGEL, Glenda, *A History of Women's Menstruation from Ancient Greece to the Twenty-First Century. Psychological, Social, Medical, Religious, and Educational Issues*, Lewinston, Queenston, Lampeter, 2012.
- LIBERA, Alain (de), *La querelle des universaux de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1996.
- LLEWELLYN-JONES, Lloyd, *Aphrodites's Tortoise : The Veiled Woman of Ancient Greece*, Swansea, Classical Press of Wales, 2003.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Polarity and Analogy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1966.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Les débuts de la science grecque, de Thalès à Aristote*, trad. Jacques Brunschwig, Paris, François Maspero, 1974.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Magic, Reason and Experience. Studies in the Origins and Development of Greek Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.

- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Science, Folklore and Ideology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *The Revolutions of Wisdom, Studies in the Claims and Practice of Ancient Greek Science*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Une histoire de la science grecque*, trad. Jacques Brunschwig, Paris, La Découverte, 1990.
- LLOANCY, Robert, *James Cook et le tabou. Origine d'une notion*, Paris, L'Harmattan, 2016.
- LORAUX, Nicole, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la « cité classique »*, Paris, Mouton, 1981.
- LORAUX, Nicole, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, François Maspero 1981.
- LORAUX, Nicole, *Façons tragique de tuer une femme*, Paris, Hachette, 1985.
- LORAUX, Nicole, *Les expériences de Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, Paris, Gallimard, 1991.
- LORAUX, Nicole, *Né de la Terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris, Seuil, 1996.
- LOTTERIE, Florence, *Le genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIII^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- LOUNSBERRY, Barbara, *Becoming Virginia Woolf. Her Early Diaries and the Diaries She Read*, Gainesville, University Press of Florida, 2014.
- LOWE, Dunstan, *Monsters and Monstrousness in Augustean Poetry*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2015.
- LOWE, Dunstan, « Menstruation and Mamercus Scaurus. Sen., *Benef.*, 4.31.3. », *Phoenix*, XVI, 4, 2014, University of Toronto Press, p. 343-352.
- LÖWY, Ilana, *L'emprise du genre : masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La Dispute, 2006.
- LUPTON, Mary Jane, *Menstruation and Psychoanalysis*, Urbana, Chicago, University of Illinois Press, 1993.
- MACDONALD, Kate, « Women and their Bodies in the Popular Reading of 1910 », *Literature and History*, vol. 22, n° 1, Manchester, Manchester University Press, 2013, p. 61-80.
- MACÉ, Marielle, *Le temps de l'essai. Histoire d'un genre en France au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2006.
- MAGNIONT, Gilles, *Guerre civile des Français sur le genre*, Limoges, On verra bien, 2020.
- MANNONI, Octave, *Clés pour l'imaginaire ou l'Autre Scène*, Paris, Seuil, 1969.
- MANULI, Paola, « Fisiologia e patologia femminile negli scritti ippocratici dell'antica ginecologia greca », in *Hippocratica, Actes du Colloque Hippocratique de Paris*, dir. M. Grmek, Paris, CNRS, 1980, p. 393-408.

- MANULI, Paola, « Donne masculine, femmine sterili, vergini perpetue. La ginecologia greca tra Ippocrate e Sorano », in *Madre materia*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Boringhieri, Torino, 1983, p. 149-188.
- MARAIS, Jean-Luc, « Littérature et culture “populaires” aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 87-1, 1980, p. 65-105, URL : <https://doi.org/10.3406/abpo.1980.3011>.
- MARIENBERG, Evyatar, *Niddah. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MARIENBERG, Evyatar, *La Baraita de-Niddah : un texte juif pseudo-talmudique sur les lois religieuses relatives à la menstruation*, Turnhout, Brepols, 2012.
- MARKALE, Jean, *Mélusine ou l'Androgyne*, Paris, Retz, 1983.
- MARTIN, Emily, *The Woman in the Body : a Cultural Analysis of Reproduction* (1987), Boston, Beacon Press, 1992.
- MARTY, Éric, *Le sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, 2021.
- MARX, William, *L'adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation (XVII^e-XX^e siècle)*, Paris, Minuit, 2005.
- MARX, William, *Le tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique*, Paris, Minuit, 2012.
- MARX, William, *La haine de la littérature*, Paris, Minuit, 2015.
- MARX, William, *Un savoir gai*, Paris, Minuit, 2018.
- MARX, William, *Vivre dans la bibliothèque du monde*, Paris, Fayard, 2020.
- MARX, William, *Des étoiles nouvelles. Quand la littérature découvre le monde*, Paris, Minuit, 2021.
- MARX, William (dir.), « Le Récit », *Actes de savoirs*, n°4, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- MARX, William, « La véritable catharsis aristotélicienne. Pour une lecture philologique et physiologique de la *Poétique* », *Poétique*, vol. 166, n°2, p. 131-154.
- MARX, William, « Catharsis », in *Arts et émotions*, dir. M. Bernard, A. Gefen et C. Talon-Hugon, Paris, Armand Colin, 2015, p. 63-69.
- MASSOL, Chantal, et ZANONE, Damien (dir.), *Le Moi, l'Histoire. 1789-1848*, Grenoble, ELLUG, 2005.
- MAY, Anne Mari (dir.), *The Woman Question and Higher Education. Perspectives on Gender and Knowledge Production in America*, Cheltenham, Edward Elgar, 2009.
- MCCLINTOCK, Martha, « Menstrual Synchrony and Suppression », *Nature*, n° 229, 1971, p. 244-245.
- MCCLIVE, Cathy, *Menstruation and Procreation in Early Modern France*, Farnham, Ashgate, 2015.
- MCCLIVE, Cathy, et PELLEGRIN, Nicole (dir.), *Femmes en fleurs, Femmes en corps*

- du Moyen Âge aux Lumières*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2010.
- McCLIVE, Cathy, « Engendrer le tabou. L'interprétation du Lévitique 15, 18-19 et 20-18 et de la menstruation sous l'Ancien Régime », *Annales de démographie historique*, 2013/1, n° 125, p. 165-210 ; URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-de-demographie-historique-2013-1-page-165.htm> (consulté le 10/04/2023).
- McCRAKEN, Peggy, *The Curse of Eve, The Wound of the Hero*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2003.
- McLAREN, Dorothy, « Emmenologia : a Curse or a Blessing », *Bulletin of the Society for the Social History of Medicine*, n° 25, 1975, p. 65-67.
- McMILLAN, Carol, *Women, Reason and Nature : Some Philosophical Problems with Feminism*, Princeton, Princeton University Press, 1982.
- McMILLIAN, James, *France and Women, 1789-1914 : Gender, Society and Politics*, Londres, Routledge, 2000.
- MEAD, Margaret, *L'un et l'autre sexe* (1948), trad. Claudia Ancelot et Henriette Étienne, Paris, Denoël/Gonthier, 1966.
- MEISSNER, Hanna, « New Material Feminisms and Historical Materialism. A Diffractive Reading of Two (Ostensibly) Unrelated Perspectives », in *Mattering. Feminism, Science, and Materialism*, dir. V. Pitts-Taylor, New York, New York University Press, 2016, p. 43-57.
- MÉNARD, Sophie, « Faire tourner Paris : ethnogénétique et logogénétique de *Nana* de Zola », in *Flaubert*, n° 10, 2013 ; URL : <http://journals.openedition.org/flaubert/2114> (consulté le 20/04/2022).
- MENNINGHAUS, Winfried, « Psychoanalyse des Stinkens. Freuds Erzählung von Genese und Funktion des Ekels », *Lebenswelt : Aesthetics and Philosophy of Experience*, en ligne : https://www.researchgate.net/publication/307706949_Psychoanalyse_des_Stinkens_Freuds_Erzahlung_von_Genese_und_Funktion_des_Ekels (consulté le 29/03/2023).
- MERCHANT, Carolyn, *The Death of Nature, Women, Ecology and the Scientific Revolution*, New York, Harper & Row, 1980.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1979.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme, Anthropologie historique du langage*, Paris, Verdier, 1982.
- MESCHONNIC, Henri, *Dans le bois de la langue*, Paris, Teper, 2008.
- MEZANGE, Évelyne (dir.), « Le Sang », *Sorcières. Les Femmes vivent*, n°9, Paris, Albatros, 1977.
- MIANO, Léonora, *L'autre langue des femmes*, Paris, Grasset, 2021.

- MICHAUD, Stéphane, « Idolâtries (arts, littérature) », in *Histoire des femmes en Occident*, t. IV, *Le XIX^e siècle*, dir. G. Fraisse et M. Perrot, Paris, Perrin, 2002, p. 141-164.
- MIRAMON, Charles de, « Déconstruction et reconstruction du tabou de la femme menstruée XII^e-XIII^e siècles », in *Kontinuitäten und Zäsuren in der Europäischen Rechtsgeschichte, Europäisches Forum Junger Rechtshistorikerinnen und Rechtshistoriker, München 22-24 Juli 1998*, dir. A. Thier, G. Pfeifer, P. Grzimek, Frankfurt-am-Main, Peter Lang, 1999, p. 79-107.
- MIRAMON, Charles de, « La fin d'un tabou ? L'interdiction de communier pour la femme menstruée au Moyen Âge. Le cas du XII^e siècle », *Cahiers du CRISIMA*, n° 4, « Le Sang au Moyen Âge », Université Paul-Valéry, 1999, p. 163-181.
- MITTAL BISWAS, Pooja, « Queering Time : The Temporal Body as Queer Chronotope in Virginia Woolf's *Orlando* », *Anglia*, vol. 138, n° 1, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 38-61.
- MOREAU, Thérèse, *Le sang de l'histoire. Michelet, l'Histoire et l'idée de la femme au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1982.
- MOREL, Pierre-Marie, « Matière et philosophie première. À propos du livre H de la *Métaphysique* d'Aristote », *Philonsorbonne* [En ligne], n° 10, 2016, p. 153-168, en ligne : <https://doi.org/10.4000/philonsorbonne.819> (consulté le 10/04/2023).
- MORSE, Holly, *Encountering Eve's Afterlives : A New Reception Critical Approach to Genesis 2-4*, Cambridge, Oxford University Press, 2020.
- MOSSÉ, Claude, *La femme dans la Grèce antique*, Paris, Albin Michel, 1983.
- MOULINIER, Laurence, et NICOUD, Marilyn (dir.), *Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, Lyon-Avignon, CIHAM, 2019.
- MOULINIER, Laurence, « Le corps des jeunes filles dans les traités médicaux du Moyen Âge » in *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, dir. L. Bruit-Zaidman, G. Houbre, C. Klapisch-Zuber, P. Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2001, p. 80-109.
- MURAT, Laure, *La loi du genre. Une histoire culturelle du troisième sexe*, Paris, Fayard, 2006.
- NEEFS, Jacques, *Savoirs en récit, II. Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*, Presses universitaires de Vincennes, 2010.
- NICCOLI, Ottavia, « *Menstruum quasi monstruum* : parti monstruosi e tabu mestruale nel 500 », *Quaderni storici*, vol. 15, n° 44 (2), 1980, p. 402-428.
- NICOUD, Marilyn, *Les régimes de santé au Moyen Âge : naissance et diffusion d'une écriture médicale en Italie et en France, XIII^e-XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, Paris, 2007.
- NISARD, Charles, *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1864.

- NIZARD, Sophie, « Evyatar Marienberg, *Niddab. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation* », Archives de sciences sociales des religions, n° 140, 2007, p. 214-310.
- NOVAK, Emil, *Menstruation and its disorders*, New York, Appleton, 1921.
- NUMMEDAL, Tara, *Anna Zieglerin and the Lion's Blood : Alchemy and End Times in Reformation Germany*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019.
- NUMMEDAL, Tara, « Anna Zieglerin's Alchemical Revelations », in *Secrets and Knowledge in Medicine and Science 1500-1800*, dir. E. Leong et A. Rankin, Cambridge, University of Cambridge, 2011, p. 125-142.
- NUMMEDAL, Tara, « Corruption, Generation, and the Problem of *Menstrua* in Early Modern Alchemy », in *Blood Matters. Studies in European Literature and Thought 1400-1700*, dir. B. Lander Johnson, E. Decamp, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, p. 111-122.
- OAKLEY, Ann, *Sex, Gender and Society*, London, Temple Smith, 1972.
- ONOFRIO, Salvatore d', *Les fluides d'Aristote. Lait, sang et sperme dans l'Italie du Sud*, Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- ORLAND, Barbara, « White Blood and Red Milk. Analogical Reasoning in Medical Practice and Experimental Physiology (1560-1730) », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 443-480.
- OSSENDRIJVER, Mathieu, « Conceptions of the Body in Mesopotamian Cosmology and Astral Science », in *ΣΩΜΑ. Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur*, dir. Th. Buchheim, D. Meissner, et N. Wachsmann, Hambourg, Felix Meiner, 2016, p. 143-158.
- OUTRAM, Dorinda, *The Body and the French Revolution : Sex, Class, and Political Culture*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- OWENS, Yvonne, *Abject Eroticism in Northern Renaissance Art : The Witches and Femmes Fatales of Hans Baldung Grien*, London, Bloomsbury Publishing, 2020.
- OWENS, Yvonne, « The Saturnine History of Jews and Witches », *Preternature : Critical and Historical Studies on the Preternatural*, vol. 3, n° 1, 2014, p. 56-84.
- PADEL, Ruth, *In and Out of the Mind : Greek Images of the Tragic Self*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- PANOFSKY, Dora et Erwin, *Pandora's Box. The Changing Aspects of a Mythical Symbol*, Princeton, Princeton University Press, 1956.
- PARK, Katharine, *Secrets of Women : Gender, Generation, and the Origins of Human Dissection*, Zone Books, 2006 ; traduction : *Secrets de femmes. Le genre, la génération et les origines de la dissection humaine*, trad. Hélène Quiniou, Dijon, Les Presses du réel, 2009.
- PARKER, Holt, « Women and Medicine », in *A Companion to Women in the*

- Ancient World*, dir. S. L. James, S. Dillon, Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, p. 107-124.
- PARKER Jack, *Le grand mystère des règles. Pour en finir avec un tabou vieux comme le monde*, Paris, Flammarion, 2017.
- PASTER, Gail, *The Body Embarrassed : Drama and the Disciplines of Shame in Early Modern England*, Ithaca, Cornell University Press, 1993.
- PAVEL, Thomas, *La pensée du roman*, Paris, Gallimard, 2003.
- PELLEGRIN, Pierre, « What Is Aristotle's *Generation of Animals* About ? », in Andrea Falcon & David Lefebvre (éd.), *Aristotle's Generation of Animals : A Critical Guide*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 2018, p. 77-88
- PERPES, Georges, *Les colonnes du temps. Histoire du calendrier*, Georges Perpès éditeur, 1986.
- PERROT-CORPET, Danielle, et TOMICHE, Anne (dir.), *Storytelling et contre-narration en littérature au prisme du genre et du fait colonial (XX^e-XXI^e s.)*, Bruxelles, Peter Lang, 2018.
- PETITIER, Paule, *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve-d'Ascq, Presses du Septentrion, 2010.
- PETITIER, Paule, et SÉGINGER, Gisèle (dir.), *Les formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007.
- PHIPPS, William E., « The Menstrual Taboo in the Judeo-Christian Tradition », *Journal of Religion and Health*, vol. 19, n° 4, 1980, p. 298-303.
- PIETROBELLI, Antoine, *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Honoré Champion, Paris, 2020.
- PIGEAUD, Jackie, *La maladie de l'âme : étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique* (1981), Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- PIGEAUD, Jackie, *Poétiques du corps : aux origines de la médecine*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- PITTS-TAYLOR, Victoria (dir.), *Mattering. Feminism, Science, and Materialism*, New York, New York University Press, 2016.
- PLANTÉ, Christine, et ZANONE, Damien (dir.), « Questions de genre au XIX^e siècle », *Romantisme*, n° 179, Paris, Armand Colin, 2018.
- POLLACK, Andrew, « Menstruation as a Source of Stem Cells? Maybe Not », *The New York Times*, 29 janvier 2008.
- POMATA, Gianna, « Menstruating Men : Similarity and Difference of the Sexes in Early Modern Medicine », in *Generation and Degeneration : Tropes of Reproduction in Literature and History from Antiquity to Early Modern Europe*, dir. V. Finucci and K. Brownlee, Durham and London, Duke University Press, 2001, p. 109-152.

- POMEROY, Sarah B., *Whores, Wives and Slaves. Women in Classical Antiquity*, New York, Schocken Books, 1975.
- POMEROY, Sarah B. (dir.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1991.
- POMEROY, Sarah B. (dir.), *Plutarch's Advice to the Bride and Groom and a Consolation to His Wife : English Translations, Commentary, Interpretive Essays, and Bibliography*, New York, Oxford University Press, 1999.
- PORGE, Erik, *Freud et Fließ. Mythes et chimères de l'auto-analyse*, Paris, Anthropos, 1996.
- POULIN, Isabelle, « L'androgynie d'une langue à l'autre : une politique du sujet. Sur les *Illuminations* de Rimbaud et *Orlando* de Woolf », *Palimpsestes, Revue de traduction*, n° 21, « Traduire le genre grammatical : enjeu linguistique, et/ou politique ? », dir. C. Raguét, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008.
- PRÉAUX, Claire, *La Lune dans la pensée grecque*, Bruxelles, Palais des Académies, 1973.
- PREUS, Anthony, « Galen's Criticism of Aristotle's Conception Theory », *Journal of the History of Biology*, n° 10, 1977, p. 65-85.
- PRINS, Jacomien, « The music of the pulse in Marcelo Ficino's *Timaeus* Commentary », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmannshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 393-414.
- PROFET, Margie, « Menstruation as a Defence Against Pathogens Transported by Sperms », *Quarterly review of Biology*, vol. 68, n° 3, septembre 1993, p 335-381 ; doi : 10.1086/418170. PMID : 8210311 (consulté le 31/03/2023).
- RABAU, Sophie, *Fictions de présence*, Paris, Honoré Champion, 2012.
- RABAU, Sophie, *Quinze brèves rencontres avec Homère*, Paris, Belin, 2012.
- RABAU, Sophie (dir.), *Lire contre l'auteur*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2012.
- RABAU, Sophie, « Sabotage littéraire. Lecture intéressée, 4 », *Vacarme*, vol. 73, n° 4, 2015 ; consulté le 20 avril 2022, url : <https://vacarme.org/article2800.html>.
- RAMNOUX, Clémence, *La nuit et les enfants de la nuit de la tradition grecque*, Paris, Flammarion, 1959.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- REDGROVE, Peter, et SCHUTTLE, Penelope, *The Wise Wound : Menstruation and Every Woman*, New York, Richard Marek Publisher, 1978.
- REGARD, Frédéric, « Rêver le genre : réflexions sur *The Golden Notebook* de Doris Lessing », dans *Genres/Genre dans la littérature anglaise et américaine*, dir. I. Alfandary et V. Broqua, Paris, Michel Houdiard, 2015.

- RENNES, Juliette (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.
- REY, Alain, *Révolution. Histoire d'un mot*, Paris, Gallimard, 1989.
- RESNICK, Irven M., « The Medieval Roots of the Myth of Jewish Male Menses », *The Harvard Theological Review*, vol. 93, n° 3, 2000, p. 241-263.
- [REVUE SOCIALISTE], « Le temps des femmes », *Revue socialiste*, n° 51, Paris, Solfé communication, 2013.
- RICH, Adrienne, *Of Woman Born : Motherhood as Experience and Institution* (1976), New York, Norton & Company, 2021.
- RICHTER, Harvena, *Virginia Woolf. The Inward Voyage*, Princeton, Princeton University Press, 1970.
- ROBERT, Fernand, « Hippocrate, Platon, Aristote et les notions de genre et d'espèce », *History and Philosophy of the Life Sciences*, vol. 4, n° 2, 1982, p. 173-201.
- ROB-SANTER, Carmen, « Le *Malleus Maleficarum* à la lumière de l'historiographie : un *Kulturkampf*? », *Médiévales*, n° 44, 2003, p. 155-172.
- RODEMEYER, Lanei M., « Applying Time to Feminist Philosophy of the Body », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Rowman & Littlefield Publishers Inc, Lanham, Maryland, 2006, p. 197-208.
- ROI, Biti, « Divine Qualities and Real Women. The Feminine Image in Kabbalah », *Havruta* n° 5, 2010, p. 62-69.
- ROMAN, Myriam, « Nature et rythme (*La Mer, L'Amour, La Femme*) », in *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve-d'Ascq, Presses du Septentrion, 2010, p. 147-157.
- RÖMER, Thomas, *Dieu obscur. Le sexe, la cruauté et la violence dans l'Ancien Testament*, Genève, Labor et Fides, 1996.
- RÖMER, Thomas, *Le peuple élu et les autres. L'Ancien Testament entre exclusion et ouverture*, Poliez-le-Grand, Éditions du Moulin, 1997.
- RÖMER, Thomas, *L'Ancien Testament*, Que sais-je ? n° 4 160, Paris, Humensis, 2019.
- ROSSET, Clément, *Le réel et son double*, Paris, Gallimard, 1976.
- ROSTAGNI, Augusto, *Poetica d'Aristotele, Introduzione, testo, commento* di A. Rostagni, Turin, Cantore, 1945.
- ROUSSELLE, Aline, *Porneia. De la maîtrise du corps à la privation sensorielle*, Paris, Presses universitaires de France, 1983.
- ROUSSELLE, Aline, « Observation féminin et idéologie masculine : le corps de la femme d'après les médecins grecs », *Annales ESC*, n° 35, 1980, p. 1 089-1 115.
- RUBIN, Miri, *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

- RUSS-FISHBANE, Elisha, *Judaism, Sufism and the Pietists of Medieval Egypt*, Cambridge, Oxford University Press, 2015.
- RUSSELL, Bertrand, *The Impact of Science on Society* (1951), New York, Simon & Schuster Inc., 1968.
- SAFIR, Claude, « L'entre-deux ou la transgression de genre dans la littérature féminine (chez H. Cixous, V. Woolf, D. Barnes, T. Morrison) », in *Le genre et la loi*, vol. 2, dir. E. Béranger et G. Castro, Bordeaux, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1994, p. 109-121.
- SAID, Suzanne, *Le monde à l'envers. Pouvoir féminin et communauté des femmes en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- SAIF, Liana, *The Arabic Influences on Early Modern Occult Philosophy*, Londres, Macmillan, 2015.
- SAINTYVES, Pierre, *L'astrologie populaire, étudiée spécialement dans les doctrines et les traditions relatives à l'influence de la Lune*, Paris, Éditions du Rocher, 1937.
- SALADO, Régis, « Monologues antérieurs. Propositions pour la lecture des formes de monologue intérieur dans Ulysses », in *Ulysses à l'article*, dir. D. Ferrer, C. Jacquet, A. Topia, Tusson, Éditions du Lérot, 1991, p. 161-193.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *Excès du roman*, Paris, Maurice Nadeau, 1999.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *La Montre cassée*, Lagrasse, Verdier, 2004.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *Traduction et violence*, Paris, Seuil, 2020.
- SAMOYAULT, Tiphaine, « La reprise (note sur l'idée de roman-monde) », *Romantisme*, n° 136, 2007/2, p. 95-104.
- SANDERS, Theresa, *Approaching Eden : Adam and Eve in Popular Culture*, Lanham, Rowman and Littlefield, 2010.
- SANSTERRE, Jean-Marie, « Variations d'une légende et genèse d'un culte entre la Jérusalem des origines, Rome et l'Occident. Quelques jalons de l'histoire de Véronique et de la Veronica jusqu'à la fin du XIII^e siècle », in *Passages : Déplacements des hommes, circulation des textes et identités dans l'Occident médiéval*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2013, p. 217-231.
- SARRAZIN-CANI, Véronique, « Formes et usages du calendrier dans les almanachs parisiens au XVIII^e siècle », in *Construire le temps : normes et usages chronologiques à l'époque moderne et contemporaine*, Bibliothèque de l'École des Chartes, Paris, Champion-Droz, 2000, p. 417-446.
- SAUVANET, Pierre, *Le rythme grec d'Héraclite à Aristote*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- SCHIEBINGER, Londa, *The Mind has no sex? Women in the Origins of Modern Science*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- SCHIEBINGER, Londa, *Nature's Body : Gender in the Making of Moderne Science*, Boston, Beacon Press, 1993.
- SCHLANGER, Judith, *Les métaphores de l'organisme*, Paris, L'Harmattan, 1971.

- SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Ève et Pandora. La création de la première femme*, Paris, Gallimard, 2001.
- SCHMITT-PANTEL, Pauline, *Aithra et Pandora. Femmes, genre et cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- SCHMITT-PANTEL, Pauline, « Athéna apatouria et la ceinture : les aspects féminins des Apatouries à Athènes », *Annales ESC*, n° 32, 1977, p. 1 059-1 073.
- SCHULTZ, Jennifer, « Doctors, Philosophers, and Christian Fathers on Menstrual Blood », in *Wholly Woman, Holy Blood : A Feminist Critique of Purity and Impurity*, dir. K. de Troyer, Harrisburg, Trinity Press International, 2003, p. 97-116.
- SCHWEITZER, Zoé, *La Scène cannibale. Pratiques et théories de la transgression au théâtre (XVI^e-XXI^e s.)*, Paris, Garnier, 2021.
- SCOTT, Joan Wallach, *Gender and the Politics of History*, New York, Columbia University Press, 1988.
- SCOTT, Joan Wallach, « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *American Historical Review* 5/9, 1986, p. 1 053-1 075.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, et ERNOULT, Nathalie (dir.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, « Touchée par le féminisme : l'Antiquité avec les Sciences humaines », in *Anthropologie de l'Antiquité*, dir. P. Payen et E. Scheid-Tissinier, Turnhout, Brepols, 2012, p. 143-172.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, et MOORE, Mélanie, « Régimes de genre et Antiquité grecque classique. v^e-iv^e siècle av. J.-C. », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 3/67, Paris, Armand Colin, 2012, p. 401-430.
- SEDGEWICK, Eve, *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- SEGARRA, Marta, *Humanimales : Abrid las fronteras de lo humano*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2022.
- SHAIL, Andrew (dir.), *Menstruation : a Cultural History*, Londres, Palgrave Macmillan, 2005.
- SHOWALTER, Elaine, *The Female Malady. Women, Madness and English Culture 1830-1880*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- SHOWALTER, Elaine, « Victorian Women and Insanity », *Victorian Studies*, vol. 23, n° 2, 1980, p. 157-181 ; *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/3827084> ; consulté le : 24/03/ 2023.
- SISSA, Giulia, *Le corps virginal : la virginité féminine en Grèce ancienne*, Paris, Vrin, 1987.
- SISSA, Giulia, *L'âme est un corps de femme*, Paris, Odile Jacob, 2000.
- SISSA, Giulia, *Sexe et sensualité : la culture érotique des Anciens*, Paris, Odile Jacob, 2011.

- SISSA, Giulia, *Le pouvoir des femmes. Un défi pour la démocratie*, Paris, Odile Jacob, 2021.
- SISSA, Giulia, « *Il corpo della donna : lineamenti di una ginecologia filosofica* », in *Madre materia. Sociologia e biologia della donna greca*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Torino, Boringhieri, 1983, p. 83-148.
- SISSA, Giulia, « *Maidenhood without Maidenhead : The Female Body in Ancient Greece* », in *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. M. Halperin, J. J. Winkler, et F. I. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 339-364.
- SISSA, Giulia, « On parvient difficilement à enfanter la connaissance », in *L'exercice du savoir et la différence des sexes*, dir. G. Fraisse et al., Paris, L'Harmattan, 1991, p. 37-62.
- SISSA, Giulia, « Philosophies du genre. Platon, Aristote et la différence des sexes », in *Histoire des femmes en Occident. Tome I – L'Antiquité* (1991), éd. G. Duby et M. Perrot, dir. P. Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2002.
- SPELMAN, Elizabeth, « Woman as Body », *Feminist Studies*, n° 8, 1982, p. 109-131.
- SPIQUEL, Agnès, et GUÉRIN, Jean-Yves (dir.), *Les révolutions littéraires aux XIX^e et XX^e siècles*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2006.
- STADEN, Heinrich von, « Women and Dirt », *Helios*, vol. 19, n° 1-2, Spring/ Autumn 1992, Lubbock, Texas Tech University Press, 1993, p. 7-30.
- STAROBINSKI, Jean, *Le corps et ses raisons*, Paris, Seuil, 2020.
- STAROBINSKI, Jean, GRUGRICH-SIMITIS, Ilse, et SOLMS, Mark (dir.), *Hundert Jahre « Traumdeutung » von Sigmund Freud : drei Essays*, Frankfurt-am-Main, S. Fischer, 1999.
- STAROBINSKI, Jean, « Sur la chlorose », *Romantisme*, n° 31, numéro spécial « Sangs », 1981, p. 113-130.
- STEINEM, Gloria, « If Men Could Menstruate », in *Outrageous Acts and Everyday Rebellions*, New York, Holt, Reinhard and Winston, 1983 ; publié en ligne : *Women's Reproductive Health*, n° 6, 2019, p. 151-152 ; URL : <https://doi.org/10.1080/23293691.2019.1619050> (consulté le 30/04/2023). Traduction disponible en français : *Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes*, trad. Mona de Pracontal et al., Paris, Les Éditions du Portrait, 2018.
- STEINSALTZ, Adin, *Introduction au Talmud (The Essential Talmud, 1976)*, trad. Nelly Hansson, Paris, Albin Michel, 2002.
- STEPHENS, Elizabeth, « Feminism and New Materialism : The Matter of Fluidity », *Journal of Queer Studies*, numéro spécial *Bodily Fluids*, n° 9, 2014, p. 186-202.
- STOLBERG, Michael, « A Woman Down to her Bones : The Anatomy of Sexual Difference in the Sixteenth and Early Seventeenth Centuries », *Isis*, vol. 94, n° 2, juin 2003, p. 274-299.

- STOLBERG, Michael, « Menstruation and Sexual Difference in Early Modern Medicine (1500-1800) », in *Menstruation. A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 90-101.
- STONE, Alison, *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- TAUB, Lisa, « Physiological Analogies and Metaphors in Explanation of the Earth and the Cosmos », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 41-64.
- TAVRIS, Carol, *The Mismeasure of Woman*, New York, Simon and Schuster, 1992.
- TESTARD, Alain, *L'Amazone et la cuisinière. Anthropologie de la division sexuelle du travail*, Paris, Gallimard, 2014.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La littérature au quotidien : poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, 2007.
- THIÉBAUT, Élise, *Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font*, Paris, La Découverte, 2017.
- THIVEL, Antoine, « Hippocrate et la théorie des humeurs », *Noesis* [en ligne], n° 1, 1997, p. 85-108 ; en ligne, <http://journals.openedition.org/noesis/1419> (consulté le 15/02/2023).
- THOMASSET, Claude, *Placides et Timéo, li Secrés as Philosophes*, éd. critique et notes de Claude Thomasset, Genève, Droz, 1980.
- THOMASSET, Claude, *Commentaire du dialogue Placides et Timéo*, Genève, Droz, 1982.
- THOMASSET, Claude, « De la nature féminine », in *Histoire des femmes en Occident. Le Moyen-Âge*, vol. 2, dir. C. Klapisch-Zuber, Paris, Plon, 1991, p. 55-70.
- TOMICHE, Anne, *Métamorphoses du lyrisme : Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- TOMICHE, Anne, *La naissance des avant-gardes occidentales, 1909-1922*, Paris, Armand Colin, 2015.
- TOMICHE, Anne, « Littérature et études de genre : un champ (de) polémiques », in *Littérature et polémiques*, dir. C. Thouret, Poétiques comparatistes, Paris, SFLGC, p. 115-130.
- TOMICHE, Anne, et ZARD, Philippe (dir.), *Littérature et philosophie*, Arras, Presses de l'Université d'Artois, 2002.
- TOMICHE, Anne, et ZOBERTMAN, Pierre (dir.), *Littératures et identités sexuelles*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- TOMICHE, Anne (dir.), *Le comparatisme comme approche critique. Actes du 20^e congrès de l'AILC 18-24 juillet 2013*, 4 tomes, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- TOMICHE, Anne, et REGARD, Frédéric (dir.), *Genre et signature*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

- TUZET, Hélène, *Le cosmos et l'imagination*, Paris, José Corti, 1965.
- TRÉDÉ, Monique, *Kairos. L'à-propos et l'occasion (le mot et la notion d'Homère à la fin du IV^e siècle av. J.-C.)*, Paris, Klincksieck, 2008.
- VAN DE WALLE, Étienne, « Flowers, Fruits : Two Thousand Years of Menstrual Regulation », *Journal of Interdisciplinary History*, n° 28, 1997, p. 182-203.
- VAN DE WALLE, Étienne, et RENNE, Elisha (dir.), *Regulating Menstruation : Beliefs, Practices and Interpretations*, Chicago, Chicago University Press, 2001.
- VAYSSE, Jean-Marie, *L'inconscient des modernes. Essai sur l'origine métaphysique de la psychanalyse*, Gallimard, 1999.
- VEITH, Ilza, *Hysteria : The History of a Disease*, Chicago, London, University of Chicago Press, 1965.
- VERDENIUS, Willem Jacob, *A Commentary on Hesiod : Works and Days, vv. 1-382*, Leiden, E. J. Brill, 1985.
- VERDIER, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, 1979.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, François Maspero, 1965-1971.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1974.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Pandora, la première femme*, Paris, Bayard, 2005.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, et LÉVÊQUE, Pierre, *Clisthène l'Athénien*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- WALKER, Anne, *The Menstrual Cycle*, London, Routledge, 1997.
- WALTER, Philippe, *La fée Mélusine, le serpent et l'oiseau*, Paris, Imago, 2008.
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Points aveugles de la nature. La rationalité médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide (XIII^e-milieu du XV^e siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- WEILL-PAROT, Nicolas, « Les "images astrologiques" au Moyen Âge et à la Renaissance : spéculations intellectuelles et pratiques magiques », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 161, livraison 1, Paris, 2003.
- WILDERBING, James, *Forms, Souls and Embryos. Neoplatonists on Human Reproduction*, London, New York, Routledge, 2016.
- WILSON, Lindsay B., *Women and Medicine in the French Enlightenment*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993.
- WILSHIRE, Donna, « The Uses of Myth, Image and the Female Body in Re-Visioning Knowledge », in *Gender/Body/Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, dir. A. M. Jaggar et S. R. Bordo, New Brunswick, London, Rutgers University Press, 1989, p. 92-114.
- WINCKLER, Martin, *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les règles... sans jamais avoir osé le demander*, Paris, Fleurus, 2008.

- WITTIG, Monique, *La pensée straight* (1992), Paris, Amsterdam, 2001.
- WOODS, Charles, « The Doctor's Dilemma : Sin, Salvation, and the Menstrual Cycle in Medieval Thought », *Speculum*, vol. 56, n°4, 1981, p. 710-727.
- YOUNG, Iris Marion, *On Female Body Experience. Throwing Like a Girl, and other essays*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- ZAFRAN, Eric, « Saturn and the Jews », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n° 42, 1979.
- ZEITLIN, Froma I., *Playing the Other : Gender and Society in Classical Greek Literature*, Chicago, Chicago University Press, 1996.
- ZOBERMAN, Pierre, TOMICHE, Anne, et SPURLIN, William J. (dir.), *Écritures du corps : nouvelles perspectives*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- ZONTA, Mauro, « The Zoological Writings in the Hebrew Tradition : The Hebrew Approach to Aristotle's Zoological Writings and to their Ancient and Medieval Commentators in the Middle Ages », in *Aristotle's Animals in the Middle Ages and the Renaissance*, dir. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven, Leuven University Press, 1999, p. 45-48.
- ZUCCOLIN, Gabrielle, et KING, Helen, « Rethinking nose-bleeds », in *Blood Matters. Studies in European Literature and Thought 1400-1700*, dir. B. Lander Johnson, E. Decamp, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, p. 79-91.

ŒUVRES VISUELLES

- JENKINS, Casey, *Casting Off My Womb*, 2013 ; consulté en ligne le 05/04/2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=q6RZZf6HMzo>.
- SCHNEEMANN, Carolee, *Interior Scroll*, 1975 ; consulté en ligne le 07/04/2023 : <https://www.tate.org.uk/art/artworks/schneemann-interior-scroll-p13282>.
- The Story of Menstruation*, Walt Disney Productions, 1946, restauré et disponible sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=bjJZyoKRlg> (consulté le 02/04/2023).