



CLASSIQUES  
GARNIER

GANDT (Marie de), « Bibliographie », *L'Autre temps des femmes*, p. 533-572

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0533](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15444-0.p.0533)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Toutes les traductions des ouvrages cités sont personnelles, sauf s'il est spécifiquement fait référence à une traduction de l'ouvrage. Pour les textes antiques, les traductions de la collection Budé, Les Belles Lettres, ne servent de référence que pour l'édition du texte en langue originale.

### CORPUS PRIMAIRE

#### TEXTES DE L'ANTIQUITÉ (CHAPITRES 2 ET 3)

- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- ARISTOTE, *Œuvres complètes*, dir. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.
- ARISTOTE, *Parties des animaux*, éd. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- ARISTOTE, *Physique*, éd. Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1931.
- [BIBLE], *Bible de Jérusalem*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1955.
- La Bible. Nouvelle traduction*, dir. Frédéric Boyer, Montréal, Paris, Bayard, 2001.
- La Bible*, trad. André Chouraqui, Paris, Desclée de Brouwer, 1985.
- COLUMELLE, *De Re rustica*, éd. Eugène de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- ESCHYLE, *Les Euménides*, éd. Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1955.
- EURIPIDE, *Hippolyte*, éd. Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1927.
- FELIX, Cassius, *De la médecine*, traduit par Anne Fraisse, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- HÉSIODE, *Théogonie. Les Travaux et les Jours. Le Bouclier*, éd. Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1972.
- HIPPOCRATE, *De la génération*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- HIPPOCRATE, *De la nature de l'enfant*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1970.

- HIPPOCRATE, *Des lieux dans l'homme*, éd. Robert Joly, Paris, Les Belles Lettres, 1978.
- HIPPOCRATE, *Maladies des femmes*, éd. Émile Littré, Paris, J. P. Baillière, 1853.
- HIPPOCRATE, *Nature de la femme*, éd. Florence Bourbon, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- [LÉVITIQUE], *Lévitique*, traduit par Henri Meschonnic, *Et il a appelé. Traduction du Lévitique*, Bruges, Desclée de Brouwer, 2005.
- PLATON, *Timée*, in *Œuvres complètes*, tome X, éd. Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre VII, éd. Robert Schilling, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, livre XXVIII, éd. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- PLUTARQUE, *Les préceptes du mariage*, éd. Jean Defradas, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- SORANOS, *Maladies des femmes*, texte établi, traduit et commenté par Paul Burguière, Danielle Gourevitch, Yves Malinas, Les Belles Lettres, 1988.
- [TALMUD], *Talmud de Babylone*, consulté en ligne : <https://www.sefaria.org/texts>.
- [TALMUD], *Talmud de Jérusalem*, consulté en ligne : <https://www.sefaria.org/texts>.
- XÉNOPHON, *Économique*, éd. Hélène Monsacré, Paris, Les Belles Lettres, 1996.

TEXTES DU MOYEN ÂGE, DE LA RENAISSANCE  
ET DES TEMPS MODERNES (CHAPITRE 4)

- [ALBERT LE GRAND], *De animalibus*, éd. latine 1651, Gallica, éd. française 1895.
- [ALBERT LE GRAND], *Les secrets admirables du Grand Albert*, éd. latine 1651, Gallica, éd. Française, 1895.
- ARRAS, Jean (d'), *Mélusine ou la noble histoire des Lusignan* (1393), Librairie générale française, Livre de poche, 2003.
- ASTRUC, Jean, *Traité des maladies vénériennes*, éd. Guillaume Cavellier, 1743. *Bulletin de l'Académie royale de médecine*, volume 6, Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841.
- BINGEN, Hildegard von, *Les causes et les remèdes* (1250-1275), trad. Pierre Monat, Grenoble, Jérôme Million, 1997.
- BOURGEOIS, Louise, *Midwife to the Queen of France : Diverse Observations* (1609-1626), trad. Stephanie O'Hara, éd. Alison Klairmont Lingo, Toronto, Ontario, Iter Press, 2017.
- CONDORCET, Nicolas (de), *Sur l'admission des femmes au droit de cité*, 1790, *The French Revolution Research Collection. Les Archives de la Révolution française*, Oxford, Maxwell, [gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k426734/f3.item](https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k426734/f3.item), consulté le 28/03/2023.

- DESCARTES, René, *L'Homme* (1664), éd. Delphine Antoine-Mahut, Paris, Flammarion, 2018.
- DESCARTES, René, *L'Homme de René Descartes et La Formation du fœtus*, éd. Louys de la Forge, Paris, Jacques Le Gras, 1664, cité par Georgette Legée, « L'Homme de René Descartes (éd. de 1662 et 1664). Physiologie et mécanisme », communication présentée à la séance du 19/12/1987 de la Société française d'histoire de la médecine, p. 381-388 ; <https://www.biusante.parisdescartes.fr> (consulté le 27/03/2022).
- DIDEROT, Denis, *Éléments de physiologie* (1774), éd. Paolo Quintili, Paris, Honoré Champion, 2004.
- [ENCYCLOPÉDIE], *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des arts, des sciences et des métiers* (1750-1780), vol. 10, Stuttgart, Bad Cannstatt, Friedrich Frommann Verlag, 1966.
- FERRARE, Huguccio (de), *Summa Decretorum* (ad D. 5 c. 4), éd. Oldrich Prerovsky, Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006.
- HOOKE, Robert, *Micrographia* (1665), éd. R. T. Gunther, Mineola, New York, Dover Publications, 2003.
- INSTITORIS, Henricus et SPRENGER, Jacobus, *Malleus Maleficarum*, vol. I (texte latin et introduction), éd. Christopher Mackay, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2009.
- LULLE, Raymond, *Principes de médecine* (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle), trad. et éd. Armand Llinares, Paris, Klincksieck, 1992.
- MARIENBERG, Evyatar, *Niddah. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MARIENBERG, Evyatar, *La Baraita de-Niddah. Un texte juif pseudo-talmudique sur les lois religieuses relatives à la menstruation. Étude et traduction française*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, Turnout, Brepols, 2012.
- MAURICEAU, François, *Aphorismes touchant la grossesse, l'accouchement, les maladies, et autres dispositions des femmes*, (1694), « Des menstrues », aphorisme 16, éd. Laurent d'Houry Fils, 1740.
- MONTAIGNE, Michel (de), *Essais* (1580), in *Œuvres complètes*, éd. A. Thibaudet, Paris, Bibliothèque de La Pléiade, 1962.
- PARACELSE, Theophrastus Bombastus von Hohenheim, *Essential Theoretical Writings*, ed. Andrew Weeks, Leiden, Boston, Brill, 2008.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres*, (1585), in *Œuvres complètes*, éd. J.-F. Malgaigne, Paris, J.-B. Baillière, 1840-1841.
- PERNETY, Antoine-Joseph, *Dictionnaire mytho-hermétique, dans lequel on trouve les allégories fabuleuses des poètes, les métaphores, les énigmes et les termes barbares des philosophes hermétiques expliqués par Dom Antoine-Joseph Pernetty*, Paris, Bauche, 1758.

SAVONAROLE, Michel, *Practica major* (1440), Venetiis, Vincentium Valgrisium, 1560.  
 [TROTULA], *Trotula* (XI<sup>e</sup> siècle), éd. Monica Green, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2001.

TEXTES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE (CHAPITRE 6)

- ANDREAS-SALOMÉ, Lou, « L'humanité de la femme. Ébauche d'un problème » (1899), in *Éros*, éd. Ernst Pfeiffer, trad. Henri Plard, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984.
- DARWIN, Charles, *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex* (1871), I, 6, London, John Murray ; édition en ligne : <http://darwin-online.org.uk> (consulté le 04/04/2023).
- DECHAMBRE, Amédée (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, Paris, Éditions Masson-Asselin, 1873.
- FRAZER, James George, *Le Rameau d'or (The Golden Bough : A Study in Magic and Religion)*, 1890), trad. Pierre Sayn, éd. Nicole Belmont et Michel Izard, Paris, Robert Laffont, 1984.
- FREUD, Sigmund, *Die Traumdeutung, Gesammelte Werke*, vol. 2-3, éd. Marie Bonaparte, Anna Freud, et al., 7<sup>e</sup> éd., 1987, Frankfurt-am-Main, S. Fischer, 1942.
- FREUD, Sigmund, *Briefe an Wilhelm Fließ, 1887-1904*, éd. Jeffrey Moussaieff Masson, Michael Schröter, Gerhard Fichtner, Frankfurt am Main, S. Fischer, 1986.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France* (1833-1872), in *Œuvres complètes*, Paris, Flammarion, 1978.
- MICHELET, Jules, *Journal* (1828-1874), éd. Perrine Simon-Nahum, Paris, Gallimard, 2017.
- MICHELET, Jules, *L'Amour* (1858), 7<sup>e</sup> édition, Paris, Hachette, 1870.
- MICHELET, Jules, *La Femme* (1859), Paris, Flammarion, 1981.
- MICHELET, Jules, *La Sorcière* (1862), Paris, Garnier-Flammarion, 1968.
- MILL, John Stuart, et TAYLOR, Harriett, *De l'assujettissement des femmes (The Subjection of Women)*, trad. E. Cazelles, Paris, M. A. Cazelles, 1869.
- POUCHET, Félix-Archimède, *Théorie positive de l'ovulation spontanée*, Paris, Baillière, 1847.
- PUTNAM JACOBI, Mary, *The Question of Rest for Women during Menstruation*, London, Smith, Elder & Co, 1878.
- PUY-PAGNON, Jean, *Dissertations sur les principaux phénomènes de la puberté considérée dans les deux sexes*, Collections des Thèses soutenues à la faculté de médecine de Paris, Paris, Didot, 1822.

- RACIBORSKI, Adam, *De la puberté et de l'âge critique chez la femme*, Paris, Baillière, 1844.
- RACIBORSKI, Adam, *Traité de la menstruation, Ses rapports avec l'ovulation, la fécondation, l'hygiène de la puberté et de l'âge critique, son rôle dans les différentes maladies, ses troubles et leur traitement*, Paris, Baillière et Fils, 1868.
- ROUSSEL, Pierre, *Système physique et moral de la femme ou Tableau physique de la constitution, de l'état organique, du tempérament, des mœurs, et des fonctions propres au sexe* (1775), Paris, Vincent, 1795.
- SCHLEGEL, Friedrich, *Ideen, Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe*, dir. Ernst Behler, Paderborn, Munich, Vienne, F. Schöningh Verlag, 1958.

CORPUS LITTÉRAIRE DES XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup> SIÈCLES  
(PREMIER CHAPITRE ET CHAPITRE 7)

- CÉSAIRE, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal* (1939), Paris, Dakar, Présence africaine, 1983.
- CHAWAF, Chantal, *Blé de semences*, Paris, Mercure de France, 1976.
- CHAWAF, Chantal, *Chair chaude*, Paris, Mercure de France, 1976.
- CHAWAF, Chantal, *Le Soleil et la Terre*, Paris, Pauvert Poche, 1977.
- CHAWAF, Chantal, *Rougeâtre*, Paris, Pauvert, 1978.
- CHAWAF, Chantal, *Landes*, Paris, Stock, 1980.
- CHAWAF, Chantal, *Les Surfaces de l'orage*, Paris, Ramsay, 1982.
- CHAWAF, Chantal, *Rédemption*, Paris, Flammarion, 1989.
- CHAWAF, Chantal, *Le corps et le verbe. La langue en sens inverse*, Presses de la Renaissance, Paris, 1992.
- JOYCE, James, *Ulysses* (1922), éd. Sam Slote et *al.*, Richmond, Alma Classics, 2012 ; *Ulysse*, traduction et édition sous la direction de Jacques Aubert, Paris, Gallimard, 2013.
- JOYCE, James, *Letters*, éd. Stuart Gilbert, New York, Viking/Faber, 1959.
- LESSING, Doris, *The Golden Notebook* (1962), New York, HarperPerennial, 1994.
- PRECIADO, Paul B., *Testo Junkie. Sexe, drogue et biopolitique*, Paris, Grasset, 2008.
- SOLLERS, Philippe, *Le Cœur absolu*, Paris, Gallimard, 1987.
- WITTIG, Monique, *Les Guérillères*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1969.
- WITTIG, Monique, *Le corps lesbien*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1973.
- WOLF, Christa, *Journal d'un jour (Ein Tag im Jahr. 1960-2000)*, trad. Renate Lance-Otterbein, Paris, Seuil, 2014.
- WOOLF, Virginia, *A Passionate Apprentice. The Early Journals, 1897-1909*, éd. Mitchell A. Leaska, Toronto, Lesper & Orpen Dennys, 1990.

- WOOLF, Virginia, *The Letters of Virginia Woolf*, vol. II (1912-1922), éd. Nigel Nicolson, London, Hogarth Press, 1976.
- WOOLF, Virginia, « Mr. Bennett and Mrs Brown », *Collected Essays*, t. I, London, Hogarth Press, 1966.
- WOOLF, Virginia, *Mrs Dalloway's Party. A Short Story Sequence*, éd. Stella Mc Nichol, London, Hogarth Press, 1973.
- WOOLF, Virginia, *Mrs Dalloway* (1925), Oxford, Oxford University Press, 1992.

### ÉTUDES CRITIQUES ET HISTORIQUES

- AGAMBEN, Giorgio, *L'uso dei corpi. Homo Sacer IV, 2*, Vicenza, Neri Pozza, 2014.
- AHMED, Sara, *Queer Phenomenology : Orientations, Objects, Others*, London, Duke University Press, 2006.
- ALDER, Ken, *Mesurer le monde. 1792-1799 : l'incroyable histoire de l'invention du mètre*, trad. Martine Devillers-Argouarc'h, Paris, Flammarion, 2005.
- ALVERGNE, Alexandra, et HÖGQVIST TABOR, Vedrana, « Is Female Health Cyclical ? Evolutionary Perspectives on Menstruation », *Trends in Ecology and Evolution*, vol. 33, n° 6, juin 2018, p. 399-414 ; doi : 10.1016/j.tree.2018.03.006. Epub 2018 May 16. PMID : 29778270 (consulté le 31/03/2023).
- ANDO, Valeria, « Ancient Greece and Gender Studies », in *Greek Science in the Long Run. Essays on the Greek Scientific Tradition (4<sup>th</sup> c. BCE–17<sup>th</sup> c. CE)*, dir. P. Olmos, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 27-52.
- ANDRIES, Lise, et BOLLÈME, Geneviève, *La Bibliothèque bleue. Littérature de colportage*, Paris, Robert Laffont, 2003.
- ANGIER, Natalie, *Woman. An Intimate Geography*, New York, Houghton Mifflin Harcourt, 1999.
- ANZIEU, Didier, *L'auto-analyse de Freud et la découverte de la psychanalyse*, Paris, Presses universitaires de France, 2015.
- AOUILLÉ, Sophie, « À propos de la parution des *Lettres à Fließ* de Sigmund Freud », *Psychanalyse*, n° 9, 2007-2.
- APTER, Emily, « Women's Time in Theory », *Differences. A Journal of Feminist Cultural Studies*, n° 21, Durham, Duke University Press, 2010.
- ARATA, Luigi, « Menses in the corpus Hippocraticum », in *Menstruation : a Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, Londres, Palgrave Macmillan, 2005.

- ARENDRT, Hannah, *The Human condition*, Chicago, University of Chicago Press, 1958.
- ARMENGAUD, Françoise, « Le matérialisme beauvoirien et la critique du naturalisme : une rupture épistémologique inachevée ? », in *Cinquantenaire du Deuxième Sexe*, dir. C. Delphy et S. Chaperon, Paris, Syllepse, 2002.
- AUCANTE, Vincent, « Les sources de la connaissance médicale de Descartes », in *La philosophie médicale de Descartes*, dir. Vincent Aucante, Paris, Presses universitaires de France, 2006.
- AURAIX-JONCHIERE, Pascale, *Lilith, avatars et métamorphoses d'un mythe entre romantisme et décadence*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise-Pascal, 2002.
- AYACHE, Laurent, « Macrocéphales : le retour du naturel ? », in *Le normal et le pathologique dans la Collection aristotélicienne*, dir. A. Thivel et A. Zucker, X<sup>e</sup> colloque hippocratique, Nice, Publications de la Faculté de Nice, 2002.
- BAERT, Barbara, KUSTERS, Liesbet, et SIDGWICK, Emma, « An Issue of Blood. The Healing of the Woman with the Haemorrhage (Mark 5.24b-34 ; Luke 8.42b-48 ; Matthew 9.19-22) in Early Medieval Visual Culture », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 307-338.
- BAKAN, Abigail, « Marxisme et féminisme, une dissonance épistémologique », *Revue d'études socialistes*, vol. 8, n° 2, automne 2012.
- BAKHOUCHE, Béatrice, « La transmission du *Timée* dans le monde latin », in *Les voies de la science grecque. Études sur la transmission des textes de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. D. Jacquart, Paris, Droz, 1997.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *Esthétique et théorie du roman* (1924), trad. Daria Olivier, Paris, Gallimard, 1984.
- BAKHTINE, Mikhaïl, *L'œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance* (1965), trad. Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970.
- BANFIELD, Ann, *Unspeakable Sentences. Narration and Representation in the Language of Fiction*, Boston, Routledge-Kegan, 1982.
- BANOUN, Bernard, TOMICHE, Anne, et ZAPATA, Monica, (dir.), *Fictions du masculin dans les littératures occidentales*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- BARAD, Karen, *Meeting the Universe Halfway : Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*, Durham, Duke University Press, 2007.
- BARD, Christine, *Les femmes dans la société française au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2001.
- BARD, Christine, *Les filles de Marianne. Histoire des féminismes 1914-1940*, Paris, Fayard, 1995.
- BARDET, Serge, « Hellénisme et judaïsme », in *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, dir. J. Brunschwig et G. Lloyd, Paris, Flammarion, 1996, p. 921-931.

- BARTHES, Roland, *Michelet*, Paris, Seuil, 1975.
- BASKIN, Judith, « Menstrual Purity : Rabbinic and Christian Reconstructions of Biblical Gender (review) », *Shofar : An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies*, vol. 21, n° 2, 2003 p. 144-148.
- BASKIN, Judith, « Jewish Traditions about Women and Gender Roles : From Rabbinic Teachings to Medieval Practice », in *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, dir. J. Bennett et R. Mazo Karras, Cambridge, Oxford University Press, 2013, p. 36-51.
- BASSU, Sébastien, « Ordre et mesure, *kosmos* et *metron* de la pensée archaïque à la philosophie platonicienne », *Actes du colloque de doctorants et de jeunes chercheurs « Ordres et désordres »*, Université Paris I-Sorbonne et Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 4-5 juin 2010, dir. S. Alexandre et E. Rogan, en ligne : <https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/3211/files/2015/04/2Bassu.pdf> (consulté le 10/02/2022).
- BATTERSBY, Christine, *The Phenomenal Woman : Féminist Metaphysics and the Patterns of Identity*, London, Routledge, 1998.
- BEALL, Edgar F., « Notes on Hesiod's *Works and Days* 383-828 », *The American Journal of Philology*, vol. 122, n° 2, 2001, p. 155-171.
- BEAUCHAMP, Chantal, *Le sang et l'imaginaire médical. Histoire de la saignée aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Desclée de Brouwer, 2000.
- BEAUVOIR, Simone (de), *Le Deuxième Sexe* (1949), Paris, Gallimard, 1976.
- BECHTEL, Guy, *La sorcière et l'Occident. La destruction de la sorcellerie en Europe, des origines aux grands bûchers*, Paris, Plon, 1997.
- BELLOSTA, Marie-Christine, *Mesure et démesure : Gorgias, Gargantua, Don Juan*, Paris, Belin, 2003.
- BENHABIB, Seyla, « Feminism and Postmodernism : an Uneasy Alliance », in *Feminist Contentions. A philosophical Exchange*, dir. S. Benhabib et al., New York, London, Routledge, 1995, p. 1-16.
- BENNETT, Judith, et KARRAS, Ruth Mazo, *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, Cambridge, Oxford University Press, 2013.
- BENOIT, Éric, *La Bible en clair*, Paris, Ellipses, 2009.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale, 1*, Paris, Gallimard, 1966.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale, 2*, Paris, Gallimard, 1974.
- BEERE, John, « The Receptacle as a Material Base for Bodies in Plato's *Timaeus* », in *SOMA : Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur*, dir. Th. Buchheim, D. Meissner, N. Wachsmann, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2016, p. 201-226.
- BERGER, Anne, *Le Grand théâtre du genre. Identités, sexualités et féminisme en « Amérique »*, Paris, Belin, 2013.
- BERGER, Anne, et NEGRO, Mara (dir.), *Lectures de la différence sexuelle*, Paris, Éditions des Femmes, 1994.

- BERGER, Anne, et SEGARA, Marta (dir.), *Demographies. Thinking (Of) Animals After Derrida*, Amsterdam, Rodopi, 2011.
- BERGER, Anne, et FASSIN, Éric (dir.), *Transatlantic Gender Crossings, numéro spécial de Differences (A Journal of Feminist Cultural Theory)*, Durham, Duke University Press, vol. 27-2, septembre 2016.
- BERGER, Anne, et SOFO, Giuseppe (dir.), *Le genre de la traduction*, numéro spécial de *De Genere. Rivista di studi letterari, postcoloniali e di genere*, 2019.
- BERGER, Anne, « Comment un hérisson de paroles », *Autour du travail de Jacques Derrida : Le Passage des frontières*, Paris, Galilée, 1994, p. 111-117.
- BERGER, Anne, « Sexing Differences », *Differences*, numéro spécial « Derrida's Gifts », vol. 16, n° 3, 2005, p. 52-67.
- BERGER, Anne, « Traversées de frontières : postcolonialité et études de genre en Amérique », propos recueillis par Grégoire Leménager et Laurence Marie, *Labyrinthe*, n° 24, 2006, p. 10-37.
- BERGER, Anne, « Les fins de la "différence sexuelle" », *Théorie Littérature Enseignement (TLE)*, numéro spécial « Traduction, Traductions », Paris, Presses universitaires de Vincennes, 2008, p. 153-164.
- BERGER, Anne, « Textiles that Matter : Irigaray and Veils », in *Re-Writing Difference : Irigaray and the Greeks*, New York, SUNY Press, 2010, p. 63-78
- BERGER, Anne, « Penser 'le genre' en langue(s). Ou : comment faire des études de genre en littéraire », in *Fragments d'un discours théorique. Nouveaux éléments de lexique littéraire*, dir. E. Bouju, Nantes, Éditions nouvelles Cécile Default, 2015, p. 173-192.
- BERGER, Anne, « La psychanalyse comme "théorie du genre" », in *Subversion Lacanienne des théories du genre*, dir. F. Fajnwaks et C. Leguil, Paris, Éditions Michèle, 2015, p. 107-130.
- BERGER, Anne, « The Queer Body of MLF Literature », *Paragraph. A Journal in Modern Critical Theory*, vol. 41.3, "Queering the Second Wave", numéro spécial dirigé par Lara Cox et Lisa Downing, novembre 2018, p. 266-284.
- BERGER, Anne, « Écrire le corps au temps du MLF », in *Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin. Du Moyen Âge à l'extrême contemporain*, dir. M.-F. Berthu-Courtivron et F. Pomel, Rennes, Presse universitaire de Rennes, 2020.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les femmes dans la société de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Un corps, un destin. La femme dans la médecine de la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, « Clôtures et évasions du corps féminin dans le discours médical du XVI<sup>e</sup> siècle », Colloque « Rapport hommes/femmes dans l'Europe Moderne : Figures et paradoxes de l'enfermement », novembre 2012, Montpellier, France, halshs-00835394.

- BERTHU-COURTIVRON, Marie-Françoise, et POMEL, Fabienne (dir.), *Le genre en littérature. Les reconfigurations Masculin/Féminin. Du Moyen Âge à l'extrême contemporain*, Rennes, Presse universitaire de Rennes, 2020.
- BIALE, David, *Blood and Belief : The Circulation of a Symbol between Jews and Christians*, Berkeley, University of California Press, 2007.
- BIANCHI, Emanuela, *The Feminine Symptom : Aleatory Matter in the Aristotelian Cosmos*, Rose Hill, Fordham University Press, 2014.
- BIANCHI, Emanuela, BRILL, Sarah, et HOLMES, Brooke (dir.), *Antiquities Beyond Humanism*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
- BIKIALO, Stéphane, et RAULT, Julien (dir.), « Imaginaires de la ponctuation dans le discours littéraire (fin XIX<sup>e</sup>-début du XXI<sup>e</sup> siècle) », *Littératures* n° 72, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015.
- BILDHAUER, Bettina, « The "Secrets of Women" (c. 1300) : A Medieval Perspective on Menstruation », in *Menstruation : A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, Londres, Palgrave Macmillan, 2005, p. 65-75.
- BIRKE, Lynda, *Feminism and the Biological Body*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2000.
- BITTEL, Carla, *Mary Putnam Jacobi and the Politics of Medicine in Nineteenth-Century America*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2012.
- BITTON, Michèle, « Lilith et Adam, une légende sans dessus dessous », *Pardès*, n° 43, 2007, p. 37-51.
- BLIX, Goran, « Le modèle naturel de l'histoire (*La Sorcière*) », in *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2010, p. 159-169.
- BLONSKI, Michel, « Corps propre et corps sale chez les Romains, remarques historiographiques », *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément n° 14, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, p. 53-82.
- BOBEL, Chris, *New Blood : Third-Wave Feminism and the Politics of Menstruation*, Piscataway, Rutgers University Press, 2010.
- BODIOU, Lydie, *Histoire du sang des femmes grecques : filles, femmes, mères, d'après les écrits médicaux et biologiques*, Thèse de Doctorat, Université de Rennes II, 1999.
- BODIOU, Lydie, « Les singulières conversions du lait maternel à l'époque classique. Approche médicale et biologique », *Pallas*, n° 85, 2011, p. 141-151.
- BODIOU, Lydie, « De l'utilité du ventre des femmes. Lectures médicales du corps féminin », in *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité*, dir. F. Prost et J. Wilgaux, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 153-166.
- BOEHRINGER, Sandra, *L'homosexualité féminine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- BOEHRINGER, Sandra, et SEBILLOTTE CUCHET, Violaine (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité. Le genre : méthodes et documents*, Paris, Armand Colin, 2011.

- BOEHRINGER, Sandra, et SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, « Corps, sexualité et genre dans les mondes grec et romain », *Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément n° 14, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, p. 83-108.
- BONNARD, Jean-Baptiste, « La construction des genres dans la Collection hippocratique », in *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, dir. V. Sebillotte Cuchet et N. Ernoult, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, p. 159-170.
- BOURBON, Florence, « La femme malade, le médecin hippocratique et la question du genre », *Lalies*, n° 32, « Questions de genre et de sexualité dans l'Antiquité grecque et romaine », 2012, p. 181-189.
- BOURGEY, Louis, et JOUANNA, Jacques (dir.), *La Collection hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine*, Colloque hippocratique de Strasbourg (23-27 octobre 1972), Leiden, Brill, 1975.
- BOYIARIN, Daniel, *Carnal Israel : Reading Sex in Talmudic Culture*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- BRANCHER, Dominique, *Équivoques de la pudeur. Fabrique d'une passion à la Renaissance*, Genève, Droz, 2015.
- BRIFFAULT, Robert, *The Mothers : The Matriarchal Theory of Social Origins*, Londres-New York, The Macmillan Company, 1931.
- BROEDEL, Hans Peter, *The Malleus Maleficarum and the Construction of Witchcraft*, Manchester, New York, Manchester University Press, 2003.
- BROWN, Susan, « Ways of Seeing Women in Antiquity. An Introduction to Feminism in Classical Archaeology and Ancient Art History », in *Naked Truths. Women, Sexuality, and Gender in Classical Art and Archaeology*, dir. A. O. Koloski-Ostrow et C. L. Lyons, Londres, New York, Routledge, 1997, p. 12-42.
- BRUIT-ZAIDMAN, Louise, et SCHMITT-PANTEL, Pauline, « L'historiographie du genre : état des lieux », in *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, dir. V. Sebillotte Cuchet et N. Ernoult, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, p. 27-48.
- BRULÉ, Pierre, *La fille d'Athènes. La religion des filles à Athènes à l'époque classique. Mythes, cultes et société*, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- BRUNO, Pierre, *Qu'est-ce que rêver ?*, Toulouse, Érès, 2017.
- BUCKLEY, Thomas, et GOTTLIEB, Alma (dir.), *Blood Magic. The Anthropology of Menstruation*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- BURCHILL, Louise, « Re-situating the *Feminine* in Contemporary French Philosophy », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Rowman & Littlefield Publishers Inc, Lanham, Maryland, 2006, p. 81-102.
- BURGART-GOUTAL, Jeanne, *Être écoféministe*, Paris, L'Échappée, 2020.

- BUTLER, Judith, *Gender Trouble : Feminism and the Subversion of Identity*, New York, Routledge, 1990 ; *Trouble dans le genre, le féminisme et la subversion de l'identité*, trad. Cynthia Kraus, Paris, La Découverte, 2005.
- BUTLER, Judith, *Bodies that Matter : on the Discursive Limits of « Sex »*, New York, Routledge, 1993 ; *Ces corps qui comptent*, trad. Charlotte Nordmann, Paris, Éditions Amsterdam, 2009.
- BUTLER, Judith, *Undoing Gender*, New York, Routledge, 2004 ; *Défaire le genre*, trad. Maxime Cervulle, Paris, Éditions Amsterdam, 2016.
- BYL, Simon, *Recherches sur les grands traités biologiques d'Aristote : sources écrites et préjugés*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, Palais des Académies, 1980.
- BYNUM, Carolyn, *Fragmentation and redemption. Essays on Gender and the Human Body in Medieval religion*, New York, Zone Books, 1991.
- CADDEN, Joan, *The Meaning of Sex Difference in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- CALAME, Claude, *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, Rome, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1977.
- CALO, Jeanne, *La création de la femme chez Michelet*, Paris, Nizet, 1975.
- CAMPESE, Silvia, « *Madre materia. : donna, cas, città nell'antropologia di Aristotele* », in *Madre materia. Sociologia e biologia della donna greca*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Torino, Boringieri, 1983, p. 15-82.
- CANNING, Kathleen, « *The Body as Method ? Reflections on the Place of the Body in Gender History* », *Gender & History*, n° 11, 1999, p. 499-513.
- CANTARELLA, Eva, *Pandora's Daughters : the Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity*, trad. Maureen B. Fant, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1987.
- CANTARELLA, Eva, *Secondo natura. La bisessualità nel mondo antico*, Rome, Editori Riuniti, 1988.
- CARSON, Ann, « *Putting Her in Her Place : Woman, Dirt and Desire* », in *Before Sexuality. The construction of the Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. Halprin, J. Winkler, F. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 135-170.
- CARSON, Ann, « *"Dirt and Desire", the Phenomenology of Female Pollution in Antiquity* », in *Constructions of the Classical Body*, dir. J. I. Porter, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1999, p. 77-100.
- CASSIN, Barbara (dir.), *Nos Grecs et leurs modernes. Les stratégies contemporaines d'appropriation de l'Antiquité*, Paris, Seuil, 1992.
- CAVARERO, Adriana, *Nonostante Platone. Figure femminili nella filosofia antica*, Rome, Editori Riuniti, 1990.
- CÉARD, Jean, FONTAINE, Marie-Madeleine, et MARGOLIN, Jean-Claude (dir.), *Le corps à la Renaissance*, Actes du xxx<sup>e</sup> colloque international de Tour, Paris, Aux amateurs de livres, 1990.

- CELIER, Marie-Claire, « Le sang menstruel », *Champ psychosomatique*, n° 40, vol. 4, 2005, p. 25-37.
- CERTEAU, Michel (de), *L'invention du quotidien*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1980.
- CHALKER, Rebecca, *A Woman's book of choices. Abortions, Menstrual Extraction, RU 486*, New York, Four Walls Eight Windows, 1992.
- CHAPERON, Sylvie, et HANAFI, Nahema, « Médecine et sexualité, aperçus sur une rencontre historiographique (Recherches francophones, époques moderne et contemporaine) », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], n° 37, 2013, URL : <http://journals.openedition.org/clio/11030> ; DOI : 10.4000/clio.11030, consulté le 28/03/2023.
- CHARLAP, Cécile, *La fabrique de la ménopause. Genre, apprentissage et trajectoires*, Thèse de Doctorat en Sociologie, Strasbourg, Université de Strasbourg, 2015, NNT : 2015STRAG022 (consulté le 20 avril 2022).
- CHEVROLET, Teresa, « “Che cosa è questo purgare ?”. La catharsis tragique d’Aristote chez les poéticiens italiens de la Renaissance », *Études Épistémè*, n° 13, 200 ; URL : <http://journals.openedition.org/episteme/895> (consulté le 20/05/2020).
- CHOLLET, Mona, *Sorcières. La puissance invaincue des femmes*, Paris, Éditions Zones, 2018.
- CHRIST, Carol P., « Pourquoi les femmes ont besoin de la déesse : réflexions phénoménologiques, psychologiques et politiques », in *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*, dir. E. Hache, Paris, Cambourakis, 2016.
- CISLO, Amy Eisen, *Paracelse's Theory of Embodiment. Conception and Gestation in Early Modern Europe*, London, Pickering and Chatto, 2010.
- CITTON, Yves, « Cartographies lyannajistes et politiques monadistes », in *Le pouvoir des liens faibles*, dir. A. Gefen et S. Laugier, Paris, CNRS édition, 2020.
- CIXOUS, Hélène, *Le rire de la Méduse* (1975), Paris, Galilée, 2010.
- CLARK, Gillian, *Women in Late Antiquity : Pagan and Christian Life-Styles*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- CLIER-COLOMBANI, Françoise, *La fée Mélusine au Moyen Âge. Images, mythes et symboles*, Paris, Le Léopard d’Or, 1991.
- CLOSSON, Marianne, KAPITANIAK, Pierre, et LAVOCAT, Françoise (dir.), *Fictions du Diable. Démonologie et littérature de saint Augustin à Léo Taxil*, Paris, Droz, 2007.
- COHEN, Shaye J. D., « Menstruants and the Sacred in Judaism and Christianity », in *Women's History and Ancient History*, dir. S. Pomeroy, Chapel Hill, London, University of North Carolina Press, 1991.
- COHN, Dorrit, *Transparent Minds. Narrative Modes for Presenting Consciousness in Fiction*, Princeton, Princeton University Press, 1978.
- CONNELL, Sophia M., *Aristotle on Female Animals. A Study of the Generation of Animals*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.

- COPELTON, Denise A., « Menstrual Extraction, Abortion, and the Political Context of Feminist Self-Help », *Advances in Gender Research*, n° 8, 2004, p. 129-164.
- CORBIN Alain, *Le miasme et la jonquille : l'odorat et l'imaginaire social XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier Montaigne, 1982.
- COSTE, Joël, « Les “envies” maternelles et les marques de l'imagination : histoire d'une représentation dite “populaire” », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 158, livraison 2, 2000, p. 507-529.
- CRENSHAW, Kimberlé Williams, « Mapping the Margins : Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color », *Stanford Law Review*, vol. 43, n° 6, 1991, p. 1 241-1 299.
- CUFFEL, Alexandra, « The Matter of Others : Menstrual Blood and Uncontrolled Semen in Thirteenth-Century Kabbalists' Polemic against Christians, “Bad” Jews, and Muslims », in *Negotiating Community and Difference in Medieval Europe : Gender, Power, Patronage, and the Authority of Religion in Latin Christendom*, dir. K. Allen Smith and S. Wells, Studies in the History of Christian Traditions, Boston, Brill, 2009, p. 249-284.
- DAGOGNET, François, *Le vivant*, Paris, Bordas, 1988.
- DARBO-PECHANSKI, Catherine (dir.), *Construction du temps dans le monde grec ancien*, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- DARMON, Pierre, *Le mythe de la procréation à l'âge baroque*, Paris, Seuil, 1981.
- DARMON, Pierre, *Mythologie de la femme dans l'ancienne France*, Paris, Seuil, 1983.
- DARNTON, Robert, *La fin des Lumières. Le mesmérisme et la Révolution*, trad. Marie-Alyx Revellat, Paris, Odile Jacob, 1995.
- DASTON, Lorraine, LUNBECK, Elizabeth, et PARK, Katherine (dir.), *Wonders and the Order of Nature, 1150-1750*, New York, Zone Books, 1998.
- DEAN-JONES, Lesley, *Women's Bodies in Classical Greek Science*, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- DEAN-JONES, Lesley, « Menstrual Bleeding According to the Hippocratics and Aristotle », *Transactions of the American Philological Association*, vol. 119, 1989, p. 177-191 ; *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/284268> (consulté le 20/03/2023).
- DEAN-JONES, Lesley, « The Cultural Construct of the Female Body in Classical Greek Science », in *Women's History and Ancient History*, dir. S. Pomeroy, Chapel Hill and London, University of North Carolina Press, 1994, p. 111-137.
- DEAN-JONES, Lesley, « *Excursus Medicine : The “proof” of anatomy* », in *Women in the Classical World. Image and Text*, dir. E. Fantham, H. Peet Foley, et al, Oxford, Oxford University Press, 1994, p. 183-206.
- DEBLOCK, Geneviève, « Impressions populaires : la collection de livrets conservés au MuCEM et la diffusion des savoirs par les livres de colportage

- (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle) », *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 16, 2<sup>e</sup> semestre 2008 ; URL : <http://journals.openedition.org/dht/677> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/dht.677> (consulté le 22/04/2022).
- DE GANDT, Marie, « La théorie des règles : objet absent, objet impropre ? », in *Letras escarlata : Estudos sobre a representaci3n da menstruaci3n*, dir. Teresa Bermúdez Montes, Monica Helene Carvalho de Sant'Anna, Frank & Timme, 2016, p. 61-83.
- DE GANDT, Marie, « L'attente, un temps féminin ? Pandora, Déméter et les passages secrets du temps », *Sigila*, n° 37, « L'Attente », 2016, p. 133-143.
- DE GANDT, Marie, « La jarre et la maison : l'inquiétante intimité des femmes », Actes du colloque « L'intime de l'Antiquité à nos jours », dirigé par Géraldine Puccini, Université Bordeaux-Montaigne, 5-7 octobre 2016, *Eidôlon*, n° 127, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2019, p. 125-134.
- DELANEY, Janice, LUPTON, Mary Jane, et TOTH, Emily, *The Curse : A Cultural History of Menstruation* (1976), Urbana, University of Illinois Press, 1988.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, Presses universitaires de France, 1968.
- DERRIDA, Jacques, *Khôra*, Paris, Galilée, 1993.
- DERRIDA, Jacques, *L'écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Le monolinguisme de l'autre*, Paris, Galilée, 1996.
- DETIENNE, Marcel, *Les ruses de l'intelligence. La Métis des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- DETIENNE, Marcel, et VERNANT, Jean-Pierre (dir.), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, Paris, Gallimard, 1979.
- DETIENNE, Marcel, « Violentes Eugénies. En pleines Thesmophories, des femmes couvertes de sang », in *La cuisine du sacrifice en pays grec*, dir. M. Detienne and J.-P. Vernant, Paris, Gallimard, 1979, p. 183-214.
- DIASIO, Nicoletta, « Maillage des temps et gouvernements des corps dans la construction des rapports d'âge et de genre », *SociologieS*, Dossier « Genre et vieillissement », mis en ligne le 15 novembre 2012.
- DODDS, Edward, *Les Grecs et l'irrationnel*, trad. M. Gibson, Paris, Flammarion 1965.
- DOLTO, Françoise, *L'Évangile au risque de la psychanalyse*, Paris, Seuil, 1977.
- DORLIN, Elsa, *La matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, Paris, La Découverte, 2009.
- DORLIN, Elsa, *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- DOUGLAS, Mary, *Pollution and danger. An analysis of the concepts of pollution and taboo* (1966), London, Routledge, 1992.
- DRAGONETTI, Roger, *Le mirage des sources : l'art du faux dans le roman médiéval*, Paris, Seuil, 1987.
- DRILLON, Jacques, *Traité de la ponctuation française*, Paris, Gallimard, 1991.

- DUBOIS, Page, *Sowing the Body*, Chicago, Chicago University Press, 1988.
- DUBY, Georges, et PERROT, Michelle (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, 5 vol., Paris, Plon, 1990-1991.
- DUHEM, Pierre, *Le système du monde. Histoire des doctrines cosmologiques de Platon à Copernic*, Paris, Herman, 1965.
- DULAHEY, Martine, « La guérison de l'hémorroïde (*Mat.*, 9, 20-22) dans l'interprétation patristique et l'art paléochrétien », *Recherches augustiniennes et patristiques*, n° 35, 2007, p. 99-131.
- DUMONT, Fabienne, *Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- DUPONT, Florence, *Homère et « Dallas » : introduction à une critique anthropologique*, Paris, Hachette, 1991.
- DUPONT, Florence, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au livre latin*, Paris, La Découverte, 1994.
- DUPONT, Florence, *Les monstres de Sénèque*, Paris, Belin, 1995.
- DUPONT, Florence, *Aristote ou Le vampire du théâtre occidental*, Paris, Aubier, 2007.
- DUPONT, Florence, *L'Antiquité, territoire des écarts*, entretiens avec Pauline Colonna d'Istria et Sylvie Taussig, Paris, Albin Michel, 2013.
- DUPONT, Florence, « Les dieux ne lisent pas », *Acta fabula*, vol. 13, n° 3, Essais critiques, mars 2012 ; URL : <http://www.fabula.org/revue/document6835.php> (consulté le 20/05/2020).
- DYER, Rose, *The Menstrual Imaginary in Literature. Notes on a Wild Fluidity*, Palgrave, Macmillan, 2021.
- ELIADE, Mircea, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1964.
- ELIADE, Mircea, *Histoire des croyances et des idées religieuses*, Paris, Payot, 1965.
- ELIADE, Mircea, *Le mythe de l'éternel retour*, Paris, Gallimard, 1969.
- ELLMANN Richard, *Ulysses on the Liffey*, London, Faber & Faber, 1972.
- EMMANUELLE, Camille, *Sang tabou : essai intime, social et culturel sur les règles*, Paris, La Musardine, 2017.
- ERNER, Guillaume, *Expliquer l'antisémitisme. Le bouc émissaire : autopsie d'un modèle explicatif*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- ERNER, Guillaume, « Récit et antijudaïsme : les profanations d'hosties », *Le récit, Actes de savoirs*, n° 4, dir. W. Marx, Paris, Presses universitaires de France, 2008, p. 79-94.
- EVANS BRAZIEL, Jana, « Being and Time, Non-Being and Space : Introductory Notes toward an Ontological Study of "Woman" and "Chora" », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Lanham (Maryland), Rowman & Littlefield Publishers Inc, 2006, p. 103-126.
- FAUSTO-STERLING, Anne, *Corps en tous genres. La dualité des sexes à l'épreuve de la science* (2000), trad. O. Bonis et F. Bouillot, Paris, La Découverte, 2012.

- FAVRET-SAADA, Jeanne, *Les mots, la mort, les sorts*, Paris, Gallimard, 1977.
- FEDERICI, Silvia, *Caliban and the Witch. Women, the Body and Primitive Accumulation* (1984), Brooklyn, Autonomedia, 2014 ; *Caliban et la sorcière* (1984), trad. Julien Guazzini, Genève, Entremonde, 2020.
- FISHER, Linda, « La phénoménologie féministe de Beauvoir », in *Cinquantenaire du Deuxième Sexe*, dir. C. Delphy et S. Chaperon, Paris, Syllepse, 2002, p. 130-138.
- FONROBERT, Charlotte, *Menstrual Purity : Rabbinic and Christian Reconstructions of Biblical Gender*, Stanford, Stanford University Press, 2000.
- FONTANEL, Béatrice, *L'éternel féminin. Une histoire du corps intime*, Paris, Seuil, 2001.
- FOUCAULT, Michel, *La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Herculine Barbin dite Alexina B., suivie de « Un Scandale au couvent » d'Oscar Panizza* (1978), Paris, Gallimard, 2014.
- FOUCAULT, Michel, *Les aveux de la chair*, Paris, Gallimard, 2018 (posthume).
- FOUQUE, Antoinette, *Il y a deux sexes – Essais de féminologie*, Paris, Gallimard, 1995.
- FRAISSE, Geneviève, *À côté du genre. Sexe et philosophie de l'égalité*, Paris, Le Bord de l'eau, 2010.
- FRAISSE, Geneviève, *La suite de l'Histoire. Actrices, créatrices*, Paris, Seuil, 2019.
- FRANZEN, Christina, « Critical review of *Monsters and Monstrosity in Augustean Poetry* », in *Bryn Mawr Classical Review*, 2011 ; en ligne : <https://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015.11.13> (consulté le 20/04/2022).
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *La révolution du féminin*, Paris, Gallimard, 2015.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Le corps des femmes. La bataille de l'intime*, Paris, Philosophie Magazine Éditeur, 2018.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Seins. En quête d'une libération*, Paris, Anamosa, 2020.
- FROIDEVAUX-METTERIE, Camille, *Un corps à soi*, Paris, La Découverte, 2021.
- FULKER, Teresa, « Virginia Woolf's daily drama of the body », *Woolf Studies Annual*, vol. I, 1995, p. 3-25.
- GAIGNEBET, Claude, « Véronique ou l'image vraie », *Bulletin de la Société de Mythologie Française*, n° 139, 1985, p. 3-28.
- GAIGNEBET, Claude, et LAJOUX, Jean-Dominique, *Art profane et religion populaire au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.
- GAILLARD, Françoise, « Vierge ou démons : la femme dans les fantasmes fin de siècle », in *Cachez ce sexe que je ne saurais voir*, dir. E. Zabunyan, C. Besse, et al., Paris, Dis voir, 2003, p. 79-89.

- GALISON, Peter, *L'empire du temps. Les horloges d'Einstein et les cartes de Poincaré* (2003), trad. Bella Arman, Paris, Robert Laffont, 2005.
- GALONNIER, Alain, « *Stercoris saccus* : la représentation de la femme comme corps adjuvant et transgressif dans la pensée chrétienne à la basse Antiquité et au Moyen Âge », 2018, disponible en ligne : hal-01494143v3.
- GARDEY, Delphine, *Écrire, calculer, classer. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*, Paris, La Découverte, 2008.
- GARDEY, Delphine, *Le féminisme change-t-il nos vies ?*, Paris, Textuel, 2011.
- GARDEY, Delphine, *Le linge du Palais-Bourbon. Corps, matérialité et genre du politique à l'ère démocratique*, Lormont, Le Bord de l'Eau, 2015.
- GARDEY, Delphine, *Politique du clitoris*, Paris, Textuel, 2019.
- GARDEY, Delphine, et LÖWY, Ilana (dir.), *L'invention du naturel. Les sciences et la fabrication du féminin et du masculin*, Paris, Archives contemporaines, 2000.
- GARDEY, Delphine, et CHABAUD-RYCHTER, Danièle (dir.), *L'engendrement des choses. Des hommes, des femmes et des techniques*, Paris, Archives contemporaines, 2002.
- GARDEY, Delphine, et KRAUS, Cynthia (dir.), *Politiques de coalition. Penser et se mobiliser avec Judith Butler. Politics of Coalition. Thinking Collective Action with Judith Butler*, Zurich, Seismo, 2016.
- GARLAN, Yvon, *Les esclaves en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1982.
- GARNIER, Marie-Dominique, « Lapsing into Lapping : Joyce with Deleuze », in *Joyce and the Difference of Language*, dir. L. Milesi, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, p. 97-111.
- GEFEN, Alexandre, et LAUGIER, Sandra, *Le pouvoir des liens faibles*, Paris, CNRS Édition, 2020.
- GÉLIS, Jacques, *L'arbre et le fruit : la naissance dans l'Occident moderne XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1984.
- GÉLY, Véronique, *La nostalgie du moi : Écho dans la littérature européenne*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- GÉLY, Véronique, *L'invention d'un mythe, Psyché. Allégorie et fiction, du siècle de Platon au temps de La Fontaine*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- GÉLY, Véronique, et BERTRAND, Dominique (dir.), *Rire des dieux*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2000.
- GÉLY, Véronique, HAQUETTE, Jean-Louis, et TOMICHE, Anne (dir.), *Philomèle : figures du rossignol dans la tradition littéraire et artistique*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2006.
- GÉLY, Véronique, et MCINTOSH-VARJÉDIAN, Fiona, *La postérité de la Renaissance*, Villeneuve d'Ascq, Presses de l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2007.
- GÉLY, Véronique, et LECERCLE, François (dir.), *Imaginaires de la Bible : mélanges offerts à Danièle Chauvin*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

- GÉLY, Véronique, PARIZET, Sylvie, et TOMICHE, Anne (dir.), *Modernités antiques : la littérature occidentale et l'Antiquité gréco-romaine dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle*, Nanterre, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2014.
- GÉLY, Véronique, et BÉLIME-DROGUET, Magali, et *al.*, *Psyché à la Renaissance. Actes du LI<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes*, 29 juin-2 juillet 2009, Turnhout, Brepols, 2013.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
- GEORGOUDI, Stella, LORAUX, Nicole, et MONTEPAONE, Claudia (dir.), *Grecia al femminile*, Roma-Bari, Laterza, 1993.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *Écrire la philosophie naturelle en langue française à la fin de la Renaissance. Des premiers textes à l'œuvre de Scipion Dupleix*, Genève, Droz, 2019.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, dir. avec J. Ducos, *Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance : la réception du Traité sur la génération et la corruption*, Paris, Champion, 2011.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, dir. avec J. Vons, *Formes du savoir médical à la Renaissance*, Pessac, Presses de la MSHA, 2017.
- GIEFER, Michael, et TÖGEL, Christfried, *Sigmund Freud. Die Kalendereinträge von 1916-1918*, Frankfurt am Mein, Basel, Stroemfeld Verlag, 2016.
- GINZBURG, Carlo, *Le sabbat des sorcières*, trad. M. Aymard, Paris, Gallimard, 1992.
- GINZBURG, Carlo, « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », *Le Débat*, n° 6, 1980, p. 3-44.
- GOFFMAN, Erving, *Stigma. Notes on the Management of Spoiled Identity*, New York, Simon and Schuster, 1963.
- GOLUB, Sharon, *Lifting the Curse of Menstruation. A Feminist Appraisal of the Influence of Menstruation on Women's Lives*, London, Routledge, 1985.
- GOUREVITCH, Danielle, *Du mal d'être femme. La femme et la médecine à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- GOUREVITCH, Danielle, « La Lune et les règles des femmes », in *Les Astres, les correspondances entre le ciel, la terre et l'homme, les « survivances » de l'astrologie antique : Actes du colloque international de Montpellier, 23-25 mars 1995*, dir. B. Bakhouché, et *al.*, Montpellier, Université Paul-Valéry, 1996, p. 85-99.
- GRANOFF, Wladimir, *La pensée et le féminin* (1976), Paris, Flammarion, 2004.
- GREEN, Monica H., « From "Diseases of Women" to "Secrets of Women" : The Transformation of Gynecological Literature in the Later Middle Ages », *Journal of Medieval and Early Modern Studies*, vol. 30, n° 1, Durham, Duke University Press, 2000, p. 5-39.
- GREEN, Monica H., « Flowers, Poisons and Men : Menstruation in Medieval Western Europe », in *Menstruation. A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, London, Palgrave Macmillan, 2005, p. 51-64.

- GREENBLATT, Stephen, *Adam & Ève. L'histoire sans fin de nos origines*, trad. Marie-Anne de Béru, Paris, Flammarion, 2017.
- GREUSARD, Renée, « Ceinture en caoutchouc, chiffons : l'histoire méconnue des règles », *Rue89*, publié le 17 novembre 2016, <https://www.nouvelobs.com/rue89/rue89-rue69/20121209.RUE4292/ceinture-en-caoutchouc-chiffons-l-histoire-meconnue-des-regles.html>.
- GRIBETZ, Sarit Kattan, *Time and Difference in Rabbinic Judaism*, Princeton, Princeton University Press, 2020.
- GROOM, Amelia (éd.), *TIME*, Documents of Contemporary Art, London, Whitechapel Gallery, 2013.
- GROSZ, Elizabeth, *Time Travels. Feminism, Power, Nature*, Durham, Duke University Press, 2005.
- GROSZ, Elizabeth, *Volatile Bodies : Toward a Corporeal Feminism*, Bloomington, Indiana University Press, 2014.
- GURDUS, Elizabeth, *La pureté rituelle de la femme dans le christianisme et l'influence de la tradition juive*, Faculté de théologie, Université catholique de Louvain, 2018.
- HABIB, Claude, *La pudeur. La réserve et le trouble*, Paris, Autrement, 1992.
- HABIB, Claude (dir.), *Éduquer selon la nature. 16 études sur Émile de Rousseau*, Paris, Desjonquères, 2012.
- HACHE, Émilie, *Reclaim. Recueil de textes écoféministes*, Paris, Cambourakis, 2016.
- HADAS-LEBEL, Mireille, « La femme dans le Talmud », *Pardès* 2007/2, n° 43, 2013.
- HALPERIN, David, *One Hundred Years of Homosexuality and Other Essays on Greek Love*, New York, Routledge, 1990.
- HALPERIN, David M., WINKLER, John J., ZEITLIN, Froma I. (dir.), *Before Sexuality. The construction of the Erotic Experience in the Ancient Greek World*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- HAMBURGER, Käte, *Logique des genres littéraires* (1957), trad. Pierre Cadiot, Paris, Seuil, 1986.
- HAMLIN, Kimberly A., *From Eve to Evolution : Darwin, Science, and Women's Rights in Gilded Age America*, Chicago, University of Chicago Press, 2014.
- HANAÏ, Nahema, *Le frisson et le baume. Expériences féminines du corps au siècle des Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- HANNAH, Robert, *Time in Antiquity*, London, Routledge, 2009.
- HANSON, Ann Ellis, « The Medical Writer's Woman », in *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. M. Halperin, J. J. Winkler, et F. I. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 309-338.
- HANSON, Ann Ellis, « Continuity and change : three case studies in Hippocratic

- Gynecological Therapy and Theory », in *Women's History and Ancient History*, éd. Sarah B. Pomeroy, University of North Carolina Press, Chapel Hill and London, 1991, p. 73-110.
- HANSON, Ann Ellis, « Conception, Gestation and the Origin of Female Nature in the *Hippocratic Corpus* », *Helios*, n° 19, 1992, p. 31-71.
- HARAWAY, Donna J., *Manifeste Cyborg et autres essais. Sciences, Fictions, Féminismes*, anthologie établie par Laurence Allard, Delphine Gardey, et Nathalie Magnan, Paris, Exils Éditeur, 2007.
- HARAWAY, Donna J., *The Companion Species Manifesto : Dogs, People and Significant Otherness*, Chicago, Prickly Paradigm Press, 2003.
- HARAWAY, Donna J., *Staying with the Trouble. Making Kin in the Chthulucen*, Durham, London, Duke University Press, 2016 ; *Vivre avec le trouble* (2016), trad. V. Garcia, Paris, Des Mondes à Faire, 2020.
- HARF-LANCNER, Laurence, *Les fées au Moyen Âge : Morgane et Mélusine. La naissance des fées*, Genève, Slatkine, 1984.
- HARTOG, François, *Chronos. L'Occident aux prises avec le temps*, Paris, Gallimard, 2020.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/féminin. II – Dissoudre la hiérarchie*, Paris, Odile Jacob, 2002.
- HERR, Cheryl, « *Penelope as Period Piece* », *NOVEL : A Forum on Fiction*, vol. 22, n° 2, 1989, p. 130-142.
- HERSCHBERG-PIERROT, Anne, et NEEFS, Jacques (dir.), *Savoirs en récits*, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, 2010.
- HOFFMAN, Paul, *La femme dans la pensée des Lumières*, Associations des Publications près les Universités de Strasbourg, fascicule 158, Paris, Ophrys, 1977.
- HOFFMANN, Geneviève, « Pandora, la jarre et l'espoir », *Études rurales*, n° 97-98, janvier-juin 1985, p. 119-132.
- HOLMES, Brooke, « Let Go of Laqueur : Towards New Histories of the Sexed Bodies », *EuGeStA*, n° 9, 2019, p. 136-175.
- HOQUET, Thierry, *Cyborg philosophie. Penser contre les dualismes*, Paris, Seuil, 2011.
- HOQUET, Thierry, *Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*, Paris, Seuil, 2016.
- HOQUET, Thierry, *Le sexe biologique : anthologie historique et critique* (3 vol.), Paris, Hermann, 2013-2018.
- HORVILLEUR, Delphine, *En tenue d'Ève : féminin, pudeur et judaïsme*, Paris, Grasset, 2013.
- ILLOUZ, Éva, et KAPLAN, Dana, « Les formes du capital sexuel », *Esprit*, n° 436, « Le sexe après sa révolution », juillet-août 2017, p. 133-144.

- IRIGARAY, Luce, *Speculum. De l'autre femme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1974.
- IRIGARAY, Luce, *Ce sexe qui n'en est pas un*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- IRIGARAY, Luce, « Place, interval : A Reading of Aristotle, *Physics IV* », in *Feminist Interpretations of Aristotle*, dir. Cynthia A. Freeland, University Park, The Pennsylvania State University Press, 1998, p. 41-58.
- ISRAEL, Nico, *Spirals. The Whirled Image in Twentieth-Century Art and Literature*, New York, Columbia University Press, 2017.
- ISSERLES, Justine, « Some Hygiene and Dietary Calendars in Hebrew Manuscripts from Medieval Ashkenaz », in *Time, Astronomy, and Calendars in the Jewish Tradition*, Leiden-Boston, Brill, 2014, p. 273-326.
- JABLONKA, Ivan, *L'histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014.
- JABLONKA, Ivan, *Des hommes justes. Du patriarcat aux nouvelles masculinités*, Paris, Seuil, 2019.
- JACQUART, Danielle, *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Sismel, Edizioni di Galluzzo, 2014.
- JACQUART, Danielle, « Le temps médical au Moyen Âge ou l'introuvable précision », in *Construire le temps : normes et usages chronologiques du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Bibliothèque de l'école des Chartes, Champion-Droz, 1999, p. 157-170.
- JACQUART, Danielle, et THOMASSET, Claude, *Sexualité et savoir médical au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.
- JACQUART, Danielle, et MICHEAU, Françoise, *La médecine arabe et l'Occident médiéval*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1990.
- JACQUESSON, Chloé, « Sautant en mille morceaux sans pouvoir m/e disjoindre complètement : sur quelques effets d'illisibilité dans *Le corps lesbien* de Monique Wittig », *Fabula-LbT*, n° 16, « Crises de lisibilité », dir. J. Baetens et É. Trudel, janvier 2016 ; URL : <http://www.fabula.org/lht/index.php?id=1663> (consulté le 20/04/2022).
- JEANNELLE, Jean-Louis, et LECARME-TABONE, Eliane, *Simone de Beauvoir*, Cahiers de L'Herne, n° 100, Paris, Éditions de L'Herne, 2013.
- JEANNELLE, Jean-Louis, et LASSERRE, Audrey, *Se réorienter dans la pensée : femmes, philosophies et arts – autour de Michèle Le Dœuff*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.
- JOHNSON, Willis, « The Myth of Jewish Male Menses », *Journal of Medieval History*, vol. 24, 1998, p. 273-295.
- JOLY, Bernard, « L'alcahest, dissolvant universel ou quand la théorie rend pensable une pratique impossible », *Revue d'histoire des sciences*, vol. 49, n° 2-3, 1996, p. 304-344.

- JONSSON, Einar Mar, *Le miroir. Naissance d'un genre littéraire*, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- JOSÉ, Laura, « Monstrous Conceptions : Sex, Madness and Gender in Medieval Medical Texts », *Comparative Critical Studies* n° 5, 2-3, 2008, p. 153-163.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate : pour une archéologie de l'école de Cnide*, Paris, Les Belles Lettres, 1974.
- JOUANNA, Jacques, *Hippocrate*, Paris, Fayard, 1992.
- JOUANNA, Jacques, *Greek Medicine from Hippocrates to Galen. Selected Papers*, trad. N. Allies, Leiden Boston, Brill, 2012.
- JOUANNA, Jacques, « Le médecin Polybe est-il l'auteur de plusieurs ouvrages de la Collection Hippocratique ? », *Revue des Études Grecques*, n° 82, fascicule 391-393, 1969, p. 552-562.
- JOUANNA, Jacques, « La naissance de l'art médical occidental », in *Histoire de la pensée médicale en Occident – Antiquité et Moyen Âge*, dir. M. D. Grmek, Paris, Seuil, 1995, p. 25-66.
- JOUANNA, Jacques, « La théorie des quatre humeurs et des quatre tempéraments dans la tradition latine (Vindicien, Pseudo-Soranos) et une source grecque retrouvée », *Revue des études grecques*, n° 118-1, 2005, p. 138-167.
- JOUANNA, Jacques, « La postérité du traité hippocratique de la *Nature de l'homme* : la théorie des quatre humeurs », in *Ärtze und ihren Interpreten*, dir. C. W. Müller et al., Leipzig, Saur, 2006, p. 117-141.
- JUNG, Emma, et VON FRANZ, Marie-Luise, *The Grail Legend*, trad. Andrea Dykes, New York, Princeton University Press, 1998.
- KALFF, Sabine, « The Body is a Battlefield. Conflict and Control in Seventeenth-Century Physiology and Political Thought », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmannshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 171-194.
- KELLER, Eve, « "That Sublimest Juyce in our Body" : Bloodletting and Ideas of the Individual in Early Modern England », *Philological Quarterly*, Iowa City, University of Iowa Press, vol. 86, n° 1-2, 2007, p. 97-122.
- KING, Helen, *Hippocrates' Woman. Reading the Female Body in Ancient Greece*, London, New York, Routledge, 1998.
- KING, Helen, *The One-Sex Body on Trial : The Classical and Early Modern Evidence*, Farnham, Burlington, Ashgate Publishing Ltd, 2013.
- KING, Helen, « Once Upon a Text : Hysteria from Hippocrates », in *Hysteria Beyond Freud*, dir. S. L. Gilman, H. King, R. Porter, G. S. Rousseau, E. Showalter, Berkeley, University of California Press, 1993, p. 3-90.
- KING, Helen, « The Limits of Normality in Hippocratic Gynaecology », in *Le normal et le pathologique dans la Collection hippocratique*, dir. A. Thivel et A. Zucker, Nice, Publications de la faculté des Lettres, 2002, p. 563-574.

- KING, Helen, « Knowing the Body : Renaissance Medicine and The Classics », in *Greek Science in the Long Run : Essays on the Greek Scientific Tradition (4th c. BCE–16th c. CE)*, dir. P. Olmos, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 281-300.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKY, Erwin, et SAXL, Fritz, *Saturn and Melancholy. Studies in the History of Natural Philosophy, Religion and Art* (1964), New York, Kraus Reprint, 1979.
- KLOTZ, Gérard, « L'Économie saisie par la statistique », *Romantisme*, n° 133, « Économies, économistes », 2006-3, p. 59-69.
- KNIEBHIELER, Yvonne, et FOUQUET, Catherine, *La femme et les médecins : analyse historique*, Paris, Hachette, 1983.
- KNIGHT, Chris, *Blood Relations : Menstruation and the Origins of Culture*, New Haven, London, Yale University Press, 1991.
- KOREN, Sharon, *Forsaken : the Menstruant in Medieval Jewish Mysticism*, Waltham, Brandeis University Press, 2011.
- KOREN, Sharon, « Kabbalistic Physiology : Isaac the Blind, Nahmanides, and Moses de Leon on Menstruation », *Association for Jewish Studies Review*, vol. 28, n° 2, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 317-339.
- KOREN, Sharon, « The Menstruant as "Other" in Medieval Judaism and Christianity », *Nashim : a Journal of Jewish Women's Studies and Gender Issue*, n° 17, Bloomington, Indiana University Press, 2009, p. 33-59.
- KOSELLECK, Reinhart, « Einige Fragen an die Begriffsgeschichte von "Krise" », in *The Practice of Conceptual History, Timing History, Spacing Concepts*, trad. Todd Samuel Presner, Stanford, Stanford University Press, 2002, p. 203-217.
- KOYRÉ, Alexandre, *Mystiques, spirituels, alchimistes du xv<sup>e</sup> siècle allemand : Schwennckfeld, Sebastian Franck, Weigel, Paracelse* (1955), Paris, Armand Colin, 1971.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur : essai sur l'abjection*, Paris, Seuil, 1980.
- KRISTEVA, Julia, « Le temps des femmes », *Cahiers de recherche de sciences des textes et documents*, 34/44, n° 5, 1979, p. 5-19.
- LABÈRE, Nelly, *Étude comparée du mythe de Mélusine au Moyen Âge et au xx<sup>e</sup> siècle*, mémoire de maîtrise, 1998.
- LABÈRE, Nelly, *Littératures du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.
- LABÈRE, Nelly, *Obscène Moyen Âge ?*, Paris, Honoré Champion, 2015.
- LACAN, Jacques, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* (1964), éd. Jacques-Alain Miller, Paris, Seuil, 1973.
- LACQUE-LABARTHE, Philippe, et NANCY, Jean-Luc, avec la collaboration de LANG, Anne-Marie, *L'absolu littéraire*, Paris, Seuil, 1978.
- LAFORGUE, Pierre, *L'Éros romantique. Représentations de l'amour en 1830*, Paris, PUF, 1998.

- LAMPROPOULOS, Apostolos, *Le pari de la description. L'effet d'une figure déjà lue*, Paris, L'Harmattan, 2002.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, et CHEHAB, May (dir.), *AutoBioPhagies*, Bern, Vienna, Peter Lang, 2011.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, et MARGARONI, Maria (dir.), *Textual Layering. Contact, Historicity, Critique*, Lanham, Lexington Books, Rowman et Littlefield, 2017.
- LAMPROPOULOS, Apostolos, « Corps liminal, dilaté, théorisé ou la déconstruction bien en chair », in *Écritures du corps. Nouvelles perspectives*, dir. P. Zoberman, A. Tomiche et W. J. Spurlin, Paris, Classiques Garnier, p. 97-112.
- LANGE, Petra (dir.), *Materiality*, Whitechapel Gallery, MIT Press, 2015.
- LAQUEUR, Thomas, *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge, Harvard University Press, 1990 ; *La fabrique du sexe. Essai sur le corps et le genre en Occident*, trad. Michel Gautier (Pierre-Emmanuel Dauzat), Paris, Gallimard, 1992.
- LAQUEUR, Thomas, *Solitary Sex : a Cultural History of Masturbation*, Brooklyn, Zone Books, 2004 ; *Le sexe en solitaire. Contribution à l'histoire culturelle de la sexualité* (2003), trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Gallimard, 2005.
- LARDINOIS, André, et MCCLURE, Laure (dir.), *Making Silence Speak. Women's Voices in Greek Literature and Society*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
- LASSERRE, Audrey, *Histoire d'une littérature en mouvement : textes, écrivaines et collectifs éditoriaux du Mouvement de libération des femmes en France (1970-1981)*, Thèse de doctorat, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III, 2014.
- LASSERRE, Audrey, « Mon corps est à toi : écriture(s) du corps dans les romans de femmes de la fin du xx<sup>e</sup> siècle », in *Émancipation sexuelle ou contrainte des corps ?*, dir. H. Marquié et N. Burch, Paris, L'Harmattan, 2006, p. 69-88.
- LAURETIS, Teresa de (dir.), « Queer Theory : Lesbian and Gay Sexualities », numéro special *Différences : A Journal of Feminist Cultural Studies*, n° 3, 1991.
- LAWRENCE-MATHERS, Anne, et ESCOBAR-VARGAS, Carolina, *Magic and Medieval Society*, New York, London, Routledge, 2014.
- LECLERC, Annie, *Parole de femme*, Paris, Grasset, 1974.
- LEFEBVRE David, « Le sperma : forme, matière ou les deux ? Aristote critique de la double semence », *Philosophie antique*, n° 16, 2016, p. 31-62.
- LE GOFF, Jacques, *Pour un autre Moyen Âge : temps, travail et culture en Occident*, Paris, Seuil, 1977.
- LE GOFF, Jacques, et TRUONG, Nicolas, *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris, Liana Levi, 2003.
- LE GOFF, Jacques, et LE ROY LADURIE, Emmanuel, « Mélusine maternelle et défricheuse », *Annales ESC*, n° 3-4, 1971, p. 587-622.

- LE NAOUR, Jean-Yves, et VALENTI Catherine, « Du sang et des femmes. Histoire médicale de la menstruation à la Belle Époque », *Clio. Histoire, femmes et société*, n° 14, 2001, p. 207-229.
- LENNON, Jack, « Menstrual Blood in Ancient Rome : an Unspeakable Impurity ? », *Classica et Medievalia*, 2010, n° 61, p. 71-87.
- LENNON Kathleen, « Feminist Perspective on the Body », *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Spring-Fall, 2019, dir. Edward N. Zalta ; en ligne : <https://plato.stanford.edu/archives/fall2019/entries/feminist-body/> (consulté le 10/04/2023).
- LE RIDER, Jacques, *Modernité viennoise et crise de l'identité*, Paris, Presses universitaires de France, 1990.
- LE RIDER, Jacques, *Freud : de l'Acropole au Sinai. Le retour à l'antique des modernes viennois*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, « L'aménorrhée de famine », *Les Annales*, « Histoire biologique et société », n° 24-6, 1969, p. 1 589-1 601.
- LETT, Didier, *Hommes et femmes au Moyen Âge, Histoire du genre. XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2013.
- LÉVÊQUE, Pierre, et VIDAL-NAQUET, Pierre, *Clisthène l'Athénien*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- LEVI, Israël, « Le péché originel dans les anciennes sources juives », in *Rapport sommaire sur les conférences de l'exercice 1906-1907 et le programme des conférences pour l'exercice 1907-1908*, École Pratique des Hautes Études, Section des sciences religieuses, 1906, p. 1-26.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les structures élémentaires de la parenté* (1949), Paris, La Haye, Mouton, 1967.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958.
- LEWIN HUFNAGEL, Glenda, *A History of Women's Menstruation from Ancient Greece to the Twenty-First Century. Psychological, Social, Medical, Religious, and Educational Issues*, Lewinston, Queenston, Lampeter, 2012.
- LIBERA, Alain (de), *La querelle des universaux de Platon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1996.
- LLEWELLYN-JONES, Lloyd, *Aphrodites's Tortoise : The Veiled Woman of Ancient Greece*, Swansea, Classical Press of Wales, 2003.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Polarity and Analogy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1966.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Les débuts de la science grecque, de Thalès à Aristote*, trad. Jacques Brunschwig, Paris, François Maspero, 1974.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Magic, Reason and Experience. Studies in the Origins and Development of Greek Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979.

- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Science, Folklore and Ideology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *The Revolutions of Wisdom, Studies in the Claims and Practice of Ancient Greek Science*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- LLOYD, Geoffrey Ernest Richard, *Une histoire de la science grecque*, trad. Jacques Brunschwig, Paris, La Découverte, 1990.
- LLOANCY, Robert, *James Cook et le tabou. Origine d'une notion*, Paris, L'Harmattan, 2016.
- LORAUX, Nicole, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la « cité classique »*, Paris, Mouton, 1981.
- LORAUX, Nicole, *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris, François Maspero 1981.
- LORAUX, Nicole, *Façons tragique de tuer une femme*, Paris, Hachette, 1985.
- LORAUX, Nicole, *Les expériences de Tirésias. Le féminin et l'homme grec*, Paris, Gallimard, 1991.
- LORAUX, Nicole, *Né de la Terre. Mythe et politique à Athènes*, Paris, Seuil, 1996.
- LOTTERIE, Florence, *Le genre des Lumières. Femme et philosophe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- LOUNSBERRY, Barbara, *Becoming Virginia Woolf. Her Early Diaries and the Diaries She Read*, Gainesville, University Press of Florida, 2014.
- LOWE, Dunstan, *Monsters and Monstrousness in Augustean Poetry*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2015.
- LOWE, Dunstan, « Menstruation and Mamercus Scaurus. Sen., *Benef.*, 4.31.3. », *Phoenix*, XVI, 4, 2014, University of Toronto Press, p. 343-352.
- LÖWY, Ilana, *L'emprise du genre : masculinité, féminité, inégalité*, Paris, La Dispute, 2006.
- LUPTON, Mary Jane, *Menstruation and Psychoanalysis*, Urbana, Chicago, University of Illinois Press, 1993.
- MACDONALD, Kate, « Women and their Bodies in the Popular Reading of 1910 », *Literature and History*, vol. 22, n° 1, Manchester, Manchester University Press, 2013, p. 61-80.
- MACÉ, Marielle, *Le temps de l'essai. Histoire d'un genre en France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2006.
- MAGNIONT, Gilles, *Guerre civile des Français sur le genre*, Limoges, On verra bien, 2020.
- MANNONI, Octave, *Clés pour l'imaginaire ou l'Autre Scène*, Paris, Seuil, 1969.
- MANULI, Paola, « Fisiologia e patologia femminile negli scritti ippocratici dell'antica ginecologia greca », in *Hippocratica, Actes du Colloque Hippocratique de Paris*, dir. M. Grmek, Paris, CNRS, 1980, p. 393-408.

- MANULI, Paola, « Donne masculine, femmine sterili, vergini perpetue. La ginecologia greca tra Ippocrate e Sorano », in *Madre materia*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Boringhieri, Torino, 1983, p. 149-188.
- MARAIS, Jean-Luc, « Littérature et culture “populaires” aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 87-1, 1980, p. 65-105, URL : <https://doi.org/10.3406/abpo.1980.3011>.
- MARIENBERG, Evyatar, *Niddah. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- MARIENBERG, Evyatar, *La Baraita de-Niddah : un texte juif pseudo-talmudique sur les lois religieuses relatives à la menstruation*, Turnhout, Brepols, 2012.
- MARKALE, Jean, *Mélysine ou l'Androgyne*, Paris, Retz, 1983.
- MARTIN, Emily, *The Woman in the Body : a Cultural Analysis of Reproduction* (1987), Boston, Beacon Press, 1992.
- MARTY, Éric, *Le sexe des modernes. Pensée du neutre et théorie du genre*, Paris, Seuil, 2021.
- MARX, William, *L'adieu à la littérature. Histoire d'une dévalorisation (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Minuit, 2005.
- MARX, William, *Le tombeau d'Œdipe. Pour une tragédie sans tragique*, Paris, Minuit, 2012.
- MARX, William, *La haine de la littérature*, Paris, Minuit, 2015.
- MARX, William, *Un savoir gai*, Paris, Minuit, 2018.
- MARX, William, *Vivre dans la bibliothèque du monde*, Paris, Fayard, 2020.
- MARX, William, *Des étoiles nouvelles. Quand la littérature découvre le monde*, Paris, Minuit, 2021.
- MARX, William (dir.), « Le Récit », *Actes de savoirs*, n°4, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- MARX, William, « La véritable catharsis aristotélicienne. Pour une lecture philologique et physiologique de la *Poétique* », *Poétique*, vol. 166, n°2, p. 131-154.
- MARX, William, « Catharsis », in *Arts et émotions*, dir. M. Bernard, A. Gefen et C. Talon-Hugon, Paris, Armand Colin, 2015, p. 63-69.
- MASSOL, Chantal, et ZANONE, Damien (dir.), *Le Moi, l'Histoire. 1789-1848*, Grenoble, ELLUG, 2005.
- MAY, Anne Mari (dir.), *The Woman Question and Higher Education. Perspectives on Gender and Knowledge Production in America*, Cheltenham, Edward Elgar, 2009.
- MCCLINTOCK, Martha, « Menstrual Synchrony and Suppression », *Nature*, n° 229, 1971, p. 244-245.
- MCCLIVE, Cathy, *Menstruation and Procreation in Early Modern France*, Farnham, Ashgate, 2015.
- MCCLIVE, Cathy, et PELLEGRIN, Nicole (dir.), *Femmes en fleurs, Femmes en corps*

- du Moyen Âge aux Lumières*, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2010.
- MCCLIVE, Cathy, « Engendrer le tabou. L'interprétation du Lévitique 15, 18-19 et 20-18 et de la menstruation sous l'Ancien Régime », *Annales de démographie historique*, 2013/1, n° 125, p. 165-210 ; URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-de-demographie-historique-2013-1-page-165.htm> (consulté le 10/04/2023).
- MCCRACKEN, Peggy, *The Curse of Eve, The Wound of the Hero*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2003.
- MCLAREN, Dorothy, « Emmenologia : a Curse or a Blessing », *Bulletin of the Society for the Social History of Medicine*, n° 25, 1975, p. 65-67.
- MCMILLAN, Carol, *Women, Reason and Nature : Some Philosophical Problems with Feminism*, Princeton, Princeton University Press, 1982.
- MCMILLIAN, James, *France and Women, 1789-1914 : Gender, Society and Politics*, Londres, Routledge, 2000.
- MEAD, Margaret, *L'un et l'autre sexe* (1948), trad. Claudia Ancelot et Henriette Étienne, Paris, Denoël/Gonthier, 1966.
- MEISSNER, Hanna, « New Material Feminisms and Historical Materialism. A Diffractive Reading of Two (Ostensibly) Unrelated Perspectives », in *Mattering. Feminism, Science, and Materialism*, dir. V. Pitts-Taylor, New York, New York University Press, 2016, p. 43-57.
- MÉNARD, Sophie, « Faire tourner Paris : ethnogénétique et logogénétique de *Nana* de Zola », in *Flaubert*, n° 10, 2013 ; URL : <http://journals.openedition.org/flaubert/2114> (consulté le 20/04/2022).
- MENNINGHAUS, Winfried, « Psychoanalyse des Stinkens. Freuds Erzählung von Genese und Funktion des Ekels », *Lebenswelt : Aesthetics and Philosophy of Experience*, en ligne : [https://www.researchgate.net/publication/307706949\\_Psychoanalyse\\_des\\_Stinkens\\_Freuds\\_Erzahlung\\_von\\_Genese\\_und\\_Funktion\\_des\\_Ekels](https://www.researchgate.net/publication/307706949_Psychoanalyse_des_Stinkens_Freuds_Erzahlung_von_Genese_und_Funktion_des_Ekels) (consulté le 29/03/2023).
- MERCHANT, Carolyn, *The Death of Nature, Women, Ecology and the Scientific Revolution*, New York, Harper & Row, 1980.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1979.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme, Anthropologie historique du langage*, Paris, Verdier, 1982.
- MESCHONNIC, Henri, *Dans le bois de la langue*, Paris, Teper, 2008.
- MEZANGE, Évelyne (dir.), « Le Sang », *Sorcières. Les Femmes vivent*, n°9, Paris, Albatros, 1977.
- MIANO, Léonora, *L'autre langue des femmes*, Paris, Grasset, 2021.

- MICHAUD, Stéphane, « Idolâtries (arts, littérature) », in *Histoire des femmes en Occident*, t. IV, *Le XIX<sup>e</sup> siècle*, dir. G. Fraisse et M. Perrot, Paris, Perrin, 2002, p. 141-164.
- MIRAMON, Charles de, « Déconstruction et reconstruction du tabou de la femme menstruée XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles », in *Kontinuitäten und Zäsuren in der Europäischen Rechts- geschichte, Europäisches Forum Junger Rechtshistorikerinnen und Rechtshistoriker, München 22-24 Juli 1998*, dir. A. Thier, G. Pfeifer, P. Grzimek, Frankfurt-am-Main, Peter Lang, 1999, p. 79-107.
- MIRAMON, Charles de, « La fin d'un tabou ? L'interdiction de communier pour la femme menstruée au Moyen Âge. Le cas du XII<sup>e</sup> siècle », *Cahiers du CRISIMA*, n° 4, « Le Sang au Moyen Âge », Université Paul-Valéry, 1999, p. 163-181.
- MITTAL BISWAS, Pooja, « Queering Time : The Temporal Body as Queer Chronotope in Virginia Woolf's *Orlando* », *Anglia*, vol. 138, n° 1, Berlin, De Gruyter, 2020, p. 38-61.
- MOREAU, Thérèse, *Le sang de l'histoire. Michelet, l'Histoire et l'idée de la femme au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1982.
- MOREL, Pierre-Marie, « Matière et philosophie première. À propos du livre H de la *Métaphysique* d'Aristote », *Philonsorbonne* [En ligne], n° 10, 2016, p. 153-168, en ligne : <https://doi.org/10.4000/philonsorbonne.819> (consulté le 10/04/2023).
- MORSE, Holly, *Encountering Eve's Afterlives : A New Reception Critical Approach to Genesis 2-4*, Cambridge, Oxford University Press, 2020.
- MOSSÉ, Claude, *La femme dans la Grèce antique*, Paris, Albin Michel, 1983.
- MOULINIER, Laurence, et NICOU, Marilyn (dir.), *Écritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, Lyon-Avignon, CIHAM, 2019.
- MOULINIER, Laurence, « Le corps des jeunes filles dans les traités médicaux du Moyen Âge » in *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, dir. L. Bruit-Zaidman, G. Houbre, C. Klapisch-Zuber, P. Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2001, p. 80-109.
- MURAT, Laure, *La loi du genre. Une histoire culturelle du troisième sexe*, Paris, Fayard, 2006.
- NEEFS, Jacques, *Savoirs en récit, II. Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*, Presses universitaires de Vincennes, 2010.
- NICCOLI, Ottavia, « *Menstruum quasi monstruum* : parti monstruosi e tabu mestruale nel 500 », *Quaderni storici*, vol. 15, n° 44 (2), 1980, p. 402-428.
- NICOU, Marilyn, *Les régimes de santé au Moyen Âge : naissance et diffusion d'une écriture médicale en Italie et en France, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, Paris, 2007.
- NISARD, Charles, *Histoire des livres populaires ou de la littérature de colportage*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1864.

- NIZARD, Sophie, « Evyatar Marienberg, *Niddab. Lorsque les juifs conceptualisent la menstruation* », Archives de sciences sociales des religions, n° 140, 2007, p. 214-310.
- NOVAK, Emil, *Menstruation and its disorders*, New York, Appleton, 1921.
- NUMMEDAL, Tara, *Anna Zieglerin and the Lion's Blood : Alchemy and End Times in Reformation Germany*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2019.
- NUMMEDAL, Tara, « Anna Zieglerin's Alchemical Revelations », in *Secrets and Knowledge in Medicine and Science 1500-1800*, dir. E. Leong et A. Rankin, Cambridge, University of Cambridge, 2011, p. 125-142.
- NUMMEDAL, Tara, « Corruption, Generation, and the Problem of *Menstrua* in Early Modern Alchemy », in *Blood Matters. Studies in European Literature and Thought 1400-1700*, dir. B. Lander Johnson, E. Decamp, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, p. 111-122.
- OAKLEY, Ann, *Sex, Gender and Society*, London, Temple Smith, 1972.
- ONOFRIO, Salvatore d', *Les fluides d'Aristote. Lait, sang et sperme dans l'Italie du Sud*, Paris, Les Belles Lettres, 2014.
- ORLAND, Barbara, « White Blood and Red Milk. Analogical Reasoning in Medical Practice and Experimental Physiology (1560-1730) », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 443-480.
- OSSENDRIJVER, Mathieu, « Conceptions of the Body in Mesopotamian Cosmology and Astral Science », in *ΣΩΜΑ. Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur*, dir. Th. Buchheim, D. Meissner, et N. Wachsmann, Hambourg, Felix Meiner, 2016, p. 143-158.
- OUTRAM, Dorinda, *The Body and the French Revolution : Sex, Class, and Political Culture*, New Haven, Yale University Press, 1989.
- OWENS, Yvonne, *Abject Eroticism in Northern Renaissance Art : The Witches and Femmes Fatales of Hans Baldung Grien*, London, Bloomsbury Publishing, 2020.
- OWENS, Yvonne, « The Saturnine History of Jews and Witches », *Preternature : Critical and Historical Studies on the Preternatural*, vol. 3, n° 1, 2014, p. 56-84.
- PADEL, Ruth, *In and Out of the Mind : Greek Images of the Tragic Self*, Princeton, Princeton University Press, 1992.
- PANOFSKY, Dora et Erwin, *Pandora's Box. The Changing Aspects of a Mythical Symbol*, Princeton, Princeton University Press, 1956.
- PARK, Katharine, *Secrets of Women : Gender, Generation, and the Origins of Human Dissection*, Zone Books, 2006 ; traduction : *Secrets de femmes. Le genre, la génération et les origines de la dissection humaine*, trad. Hélène Quiniou, Dijon, Les Presses du réel, 2009.
- PARKER, Holt, « Women and Medicine », in *A Companion to Women in the*

- Ancient World*, dir. S. L. James, S. Dillon, Malden-Oxford, Wiley-Blackwell, 2012, p. 107-124.
- PARKER Jack, *Le grand mystère des règles. Pour en finir avec un tabou vieux comme le monde*, Paris, Flammarion, 2017.
- PASTER, Gail, *The Body Embarrassed : Drama and the Disciplines of Shame in Early Modern England*, Ithaca, Cornell University Press, 1993.
- PAVEL, Thomas, *La pensée du roman*, Paris, Gallimard, 2003.
- PELLEGRIN, Pierre, « What Is Aristotle's *Generation of Animals* About ? », in Andrea Falcon & David Lefebvre (éd.), *Aristotle's Generation of Animals : A Critical Guide*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 2018, p. 77-88
- PERPES, Georges, *Les colonnes du temps. Histoire du calendrier*, Georges Perpès éditeur, 1986.
- PERROT-CORPET, Danielle, et TOMICHE, Anne (dir.), *Storytelling et contre-narration en littérature au prisme du genre et du fait colonial (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, Bruxelles, Peter Lang, 2018.
- PETITIER, Paule, *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve-d'Ascq, Presses du Septentrion, 2010.
- PETITIER, Paule, et SÉGINGER, Gisèle (dir.), *Les formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2007.
- PHIPPS, William E., « The Menstrual Taboo in the Judeo-Christian Tradition », *Journal of Religion and Health*, vol. 19, n° 4, 1980, p. 298-303.
- PIETROBELLI, Antoine, *Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge moderne*, Honoré Champion, Paris, 2020.
- PIGEAUD, Jackie, *La maladie de l'âme : étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique* (1981), Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- PIGEAUD, Jackie, *Poétiques du corps : aux origines de la médecine*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- PITTS-TAYLOR, Victoria (dir.), *Mattering. Feminism, Science, and Materialism*, New York, New York University Press, 2016.
- PLANTÉ, Christine, et ZANONE, Damien (dir.), « Questions de genre au XIX<sup>e</sup> siècle », *Romantisme*, n° 179, Paris, Armand Colin, 2018.
- POLLACK, Andrew, « Menstruation as a Source of Stem Cells? Maybe Not », *The New York Times*, 29 janvier 2008.
- POMATA, Gianna, « Menstruating Men : Similarity and Difference of the Sexes in Early Modern Medicine », in *Generation and Degeneration : Tropes of Reproduction in Literature and History from Antiquity to Early Modern Europe*, dir. V. Finucci and K. Brownlee, Durham and London, Duke University Press, 2001, p. 109-152.

- POMEROY, Sarah B., *Whores, Wives and Slaves. Women in Classical Antiquity*, New York, Schocken Books, 1975.
- POMEROY, Sarah B. (dir.), *Women's History and Ancient History*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1991.
- POMEROY, Sarah B. (dir.), *Plutarch's Advice to the Bride and Groom and a Consolation to His Wife : English Translations, Commentary, Interpretive Essays, and Bibliography*, New York, Oxford University Press, 1999.
- PORGE, Erik, *Freud et Fließ. Mythes et chimères de l'auto-analyse*, Paris, Anthropos, 1996.
- POULIN, Isabelle, « L'androgynisme d'une langue à l'autre : une politique du sujet. Sur les *Illuminations* de Rimbaud et *Orlando* de Woolf », *Palimpsestes, Revue de traduction*, n° 21, « Traduire le genre grammatical : enjeu linguistique, et/ou politique ? », dir. C. Raguét, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2008.
- PRÉAUX, Claire, *La Lune dans la pensée grecque*, Bruxelles, Palais des Académies, 1973.
- PREUS, Anthony, « Galen's Criticism of Aristotle's Conception Theory », *Journal of the History of Biology*, n° 10, 1977, p. 65-85.
- PRINS, Jacomien, « The music of the pulse in Marcelo Ficino's *Timaeus* Commentary », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmannshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 393-414.
- PROFET, Margie, « Menstruation as a Defence Against Pathogens Transported by Sperms », *Quarterly review of Biology*, vol. 68, n° 3, septembre 1993, p 335-381 ; doi : 10.1086/418170. PMID : 8210311 (consulté le 31/03/2023).
- RABAU, Sophie, *Fictions de présence*, Paris, Honoré Champion, 2012.
- RABAU, Sophie, *Quinze brèves rencontres avec Homère*, Paris, Belin, 2012.
- RABAU, Sophie (dir.), *Lire contre l'auteur*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2012.
- RABAU, Sophie, « Sabotage littéraire. Lecture intéressée, 4 », *Vacarme*, vol. 73, n° 4, 2015 ; consulté le 20 avril 2022, url : <https://vacarme.org/article2800.html>.
- RAMNOUX, Clémence, *La nuit et les enfants de la nuit de la tradition grecque*, Paris, Flammarion, 1959.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- REDGROVE, Peter, et SCHUTTLE, Penelope, *The Wise Wound : Menstruation and Every Woman*, New York, Richard Marek Publisher, 1978.
- REGARD, Frédéric, « Rêver le genre : réflexions sur *The Golden Notebook* de Doris Lessing », dans *Genres/Genre dans la littérature anglaise et américaine*, dir. I. Alfandary et V. Broqua, Paris, Michel Houdiard, 2015.

- RENNES, Juliette (dir.), *Encyclopédie critique du genre. Corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016.
- REY, Alain, *Révolution. Histoire d'un mot*, Paris, Gallimard, 1989.
- RESNICK, Irven M., « The Medieval Roots of the Myth of Jewish Male Menses », *The Harvard Theological Review*, vol. 93, n° 3, 2000, p. 241-263.
- [REVUE SOCIALISTE], « Le temps des femmes », *Revue socialiste*, n° 51, Paris, Solfé communication, 2013.
- RICH, Adrienne, *Of Woman Born : Motherhood as Experience and Institution* (1976), New York, Norton & Company, 2021.
- RICHTER, Harvena, *Virginia Woolf. The Inward Voyage*, Princeton, Princeton University Press, 1970.
- ROBERT, Fernand, « Hippocrate, Platon, Aristote et les notions de genre et d'espèce », *History and Philosophy of the Life Sciences*, vol. 4, n° 2, 1982, p. 173-201.
- ROB-SANTER, Carmen, « Le *Malleus Maleficarum* à la lumière de l'historiographie : un *Kulturkampf*? », *Médiévales*, n° 44, 2003, p. 155-172.
- RODEMEYER, Lanei M., « Applying Time to Feminist Philosophy of the Body », in *Beliefs, Bodies and Being. Feminist Reflections on Embodiment*, dir. D. Orr et al., Rowman & Littlefield Publishers Inc, Lanham, Maryland, 2006, p. 197-208.
- ROI, Biti, « Divine Qualities and Real Women. The Feminine Image in Kabbalah », *Havruta* n° 5, 2010, p. 62-69.
- ROMAN, Myriam, « Nature et rythme (*La Mer, L'Amour, La Femme*) », in *Michelet, Rythme de la prose, rythme de l'histoire*, dir. P. Petitier, Villeneuve-d'Ascq, Presses du Septentrion, 2010, p. 147-157.
- RÖMER, Thomas, *Dieu obscur. Le sexe, la cruauté et la violence dans l'Ancien Testament*, Genève, Labor et Fides, 1996.
- RÖMER, Thomas, *Le peuple élu et les autres. L'Ancien Testament entre exclusion et ouverture*, Poliez-le-Grand, Éditions du Moulin, 1997.
- RÖMER, Thomas, *L'Ancien Testament*, Que sais-je ? n° 4 160, Paris, Humensis, 2019.
- ROSSET, Clément, *Le réel et son double*, Paris, Gallimard, 1976.
- ROSTAGNI, Augusto, *Poetica d'Aristotele, Introduzione, testo, commento* di A. Rostagni, Turin, Cantore, 1945.
- ROUSSELLE, Aline, *Porneia. De la maîtrise du corps à la privation sensorielle*, Paris, Presses universitaires de France, 1983.
- ROUSSELLE, Aline, « Observation féminin et idéologie masculine : le corps de la femme d'après les médecins grecs », *Annales ESC*, n° 35, 1980, p. 1 089-1 115.
- RUBIN, Miri, *Corpus Christi. The Eucharist in Late Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.

- RUSS-FISHBANE, Elisha, *Judaism, Sufism and the Pietists of Medieval Egypt*, Cambridge, Oxford University Press, 2015.
- RUSSELL, Bertrand, *The Impact of Science on Society* (1951), New York, Simon & Schuster Inc., 1968.
- SAFIR, Claude, « L'entre-deux ou la transgression de genre dans la littérature féminine (chez H. Cixous, V. Woolf, D. Barnes, T. Morrison) », in *Le genre et la loi*, vol. 2, dir. E. Béranger et G. Castro, Bordeaux, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1994, p. 109-121.
- SAID, Suzanne, *Le monde à l'envers. Pouvoir féminin et communauté des femmes en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- SAIF, Liana, *The Arabic Influences on Early Modern Occult Philosophy*, Londres, Macmillan, 2015.
- SAINTYVES, Pierre, *L'astrologie populaire, étudiée spécialement dans les doctrines et les traditions relatives à l'influence de la Lune*, Paris, Éditions du Rocher, 1937.
- SALADO, Régis, « Monologues antérieurs. Propositions pour la lecture des formes de monologue intérieur dans Ulysses », in *Ulysses à l'article*, dir. D. Ferrer, C. Jacquet, A. Topia, Tusson, Éditions du Lérot, 1991, p. 161-193.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *Excès du roman*, Paris, Maurice Nadeau, 1999.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *La Montre cassée*, Lagrasse, Verdier, 2004.
- SAMOYAULT, Tiphaine, *Traduction et violence*, Paris, Seuil, 2020.
- SAMOYAULT, Tiphaine, « La reprise (note sur l'idée de roman-monde) », *Romantisme*, n° 136, 2007/2, p. 95-104.
- SANDERS, Theresa, *Approaching Eden : Adam and Eve in Popular Culture*, Lanham, Rowman and Littlefield, 2010.
- SANSTERRE, Jean-Marie, « Variations d'une légende et genèse d'un culte entre la Jérusalem des origines, Rome et l'Occident. Quelques jalons de l'histoire de Véronique et de la Veronica jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle », in *Passages : Déplacements des hommes, circulation des textes et identités dans l'Occident médiéval*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2013, p. 217-231.
- SARRAZIN-CANI, Véronique, « Formes et usages du calendrier dans les almanachs parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle », in *Construire le temps : normes et usages chronologiques à l'époque moderne et contemporaine*, Bibliothèque de l'École des Chartes, Paris, Champion-Droz, 2000, p. 417-446.
- SAUVANET, Pierre, *Le rythme grec d'Héraclite à Aristote*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- SCHIEBINGER, Londa, *The Mind has no sex? Women in the Origins of Modern Science*, Cambridge, Harvard University Press, 1989.
- SCHIEBINGER, Londa, *Nature's Body : Gender in the Making of Moderne Science*, Boston, Beacon Press, 1993.
- SCHLANGER, Judith, *Les métaphores de l'organisme*, Paris, L'Harmattan, 1971.

- SCHMITT, Jean-Claude (dir.), *Ève et Pandora. La création de la première femme*, Paris, Gallimard, 2001.
- SCHMITT-PANTEL, Pauline, *Aithra et Pandora. Femmes, genre et cité dans la Grèce antique*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- SCHMITT-PANTEL, Pauline, « Athéna apatouria et la ceinture : les aspects féminins des Apatouries à Athènes », *Annales ESC*, n° 32, 1977, p. 1 059-1 073.
- SCHULTZ, Jennifer, « Doctors, Philosophers, and Christian Fathers on Menstrual Blood », in *Wholly Woman, Holy Blood : A Feminist Critique of Purity and Impurity*, dir. K. de Troyer, Harrisburg, Trinity Press International, 2003, p. 97-116.
- SCHWEITZER, Zoé, *La Scène cannibale. Pratiques et théories de la transgression au théâtre (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)*, Paris, Garnier, 2021.
- SCOTT, Joan Wallach, *Gender and the Politics of History*, New York, Columbia University Press, 1988.
- SCOTT, Joan Wallach, « Gender : A Useful Category of Historical Analysis », *American Historical Review* 5/9, 1986, p. 1 053-1 075.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, et ERNOULT, Nathalie (dir.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, « Touchée par le féminisme : l'Antiquité avec les Sciences humaines », in *Anthropologie de l'Antiquité*, dir. P. Payen et E. Scheid-Tissinier, Turnhout, Brepols, 2012, p. 143-172.
- SEBILLOTTE CUCHET, Violaine, et MOORE, Mélanie, « Régimes de genre et Antiquité grecque classique. v<sup>e</sup>-iv<sup>e</sup> siècle av. J.-C. », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 3/67, Paris, Armand Colin, 2012, p. 401-430.
- SEDGEWICK, Eve, *Epistemology of the Closet*, Berkeley, University of California Press, 1990.
- SEGARRA, Marta, *Humanimales : Abrid las fronteras de lo humano*, Barcelone, Galaxia Gutenberg, 2022.
- SHAIL, Andrew (dir.), *Menstruation : a Cultural History*, Londres, Palgrave Macmillan, 2005.
- SHOWALTER, Elaine, *The Female Malady. Women, Madness and English Culture 1830-1880*, Princeton, Princeton University Press, 1985.
- SHOWALTER, Elaine, « Victorian Women and Insanity », *Victorian Studies*, vol. 23, n° 2, 1980, p. 157-181 ; *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/3827084> ; consulté le : 24/03/ 2023.
- SISSA, Giulia, *Le corps virginal : la virginité féminine en Grèce ancienne*, Paris, Vrin, 1987.
- SISSA, Giulia, *L'âme est un corps de femme*, Paris, Odile Jacob, 2000.
- SISSA, Giulia, *Sexe et sensualité : la culture érotique des Anciens*, Paris, Odile Jacob, 2011.

- SISSA, Giulia, *Le pouvoir des femmes. Un défi pour la démocratie*, Paris, Odile Jacob, 2021.
- SISSA, Giulia, « *Il corpo della donna : lineamenti di una ginecologia filosofica* », in *Madre materia. Sociologia e biologia della donna greca*, dir. S. Campese, P. Manuli, G. Sissa, Torino, Boringhieri, 1983, p. 83-148.
- SISSA, Giulia, « *Maidenhood without Maidenhead : The Female Body in Ancient Greece* », in *Before Sexuality. The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, dir. D. M. Halperin, J. J. Winkler, et F. I. Zeitlin, Princeton, Princeton University Press, 1990, p. 339-364.
- SISSA, Giulia, « On parvient difficilement à enfanter la connaissance », in *L'exercice du savoir et la différence des sexes*, dir. G. Fraisse et al., Paris, L'Harmattan, 1991, p. 37-62.
- SISSA, Giulia, « Philosophies du genre. Platon, Aristote et la différence des sexes », in *Histoire des femmes en Occident. Tome I – L'Antiquité* (1991), éd. G. Duby et M. Perrot, dir. P. Schmitt-Pantel, Paris, Perrin, 2002.
- SPELMAN, Elizabeth, « Woman as Body », *Feminist Studies*, n° 8, 1982, p. 109-131.
- SPIQUEL, Agnès, et GUÉRIN, Jean-Yves (dir.), *Les révolutions littéraires aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2006.
- STADEN, Heinrich von, « Women and Dirt », *Helios*, vol. 19, n° 1-2, Spring/Autumn 1992, Lubbock, Texas Tech University Press, 1993, p. 7-30.
- STAROBINSKI, Jean, *Le corps et ses raisons*, Paris, Seuil, 2020.
- STAROBINSKI, Jean, GRUGRICH-SIMITIS, Ilse, et SOLMS, Mark (dir.), *Hundert Jahre « Traumdeutung » von Sigmund Freud : drei Essays*, Frankfurt-am-Main, S. Fischer, 1999.
- STAROBINSKI, Jean, « Sur la chlorose », *Romantisme*, n° 31, numéro spécial « Sangs », 1981, p. 113-130.
- STEINEM, Gloria, « If Men Could Menstruate », in *Outrageous Acts and Everyday Rebellions*, New York, Holt, Reinhard and Winston, 1983 ; publié en ligne : *Women's Reproductive Health*, n° 6, 2019, p. 151-152 ; URL : <https://doi.org/10.1080/23293691.2019.1619050> (consulté le 30/04/2023). Traduction disponible en français : *Actions scandaleuses et rébellions quotidiennes*, trad. Mona de Pracontal et al., Paris, Les Éditions du Portrait, 2018.
- STEINSALTZ, Adin, *Introduction au Talmud (The Essential Talmud, 1976)*, trad. Nelly Hansson, Paris, Albin Michel, 2002.
- STEPHENS, Elizabeth, « Feminism and New Materialism : The Matter of Fluidity », *Journal of Queer Studies*, numéro spécial *Bodily Fluids*, n° 9, 2014, p. 186-202.
- STOLBERG, Michael, « A Woman Down to her Bones : The Anatomy of Sexual Difference in the Sixteenth and Early Seventeenth Centuries », *Isis*, vol. 94, n° 2, juin 2003, p. 274-299.

- STOLBERG, Michael, « Menstruation and Sexual Difference in Early Modern Medicine (1500-1800) », in *Menstruation. A Cultural History*, dir. A. Shail et G. Howie, New York, Palgrave Macmillan, 2005, p. 90-101.
- STONE, Alison, *Luce Irigaray and the Philosophy of Sexual Difference*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- TAUB, Lisa, « Physiological Analogies and Metaphors in Explanation of the Earth and the Cosmos », in *Blood, Sweat and Tears. The Formation of Early Modern Medicine : Physiology*, dir. M. Horstmanshoff et al., Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 41-64.
- TAVRIS, Carol, *The Mismeasure of Woman*, New York, Simon and Schuster, 1992.
- TESTARD, Alain, *L'Amazone et la cuisinière. Anthropologie de la division sexuelle du travail*, Paris, Gallimard, 2014.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La littérature au quotidien : poétiques journalistiques au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2007.
- THIÉBAUT, Élise, *Ceci est mon sang. Petite histoire des règles, de celles qui les ont et de ceux qui les font*, Paris, La Découverte, 2017.
- THIVEL, Antoine, « Hippocrate et la théorie des humeurs », *Noesis* [en ligne], n° 1, 1997, p. 85-108 ; en ligne, <http://journals.openedition.org/noesis/1419> (consulté le 15/02/2023).
- THOMASSET, Claude, *Placides et Timéo, li Secrés as Philosophes*, éd. critique et notes de Claude Thomasset, Genève, Droz, 1980.
- THOMASSET, Claude, *Commentaire du dialogue Placides et Timéo*, Genève, Droz, 1982.
- THOMASSET, Claude, « De la nature féminine », in *Histoire des femmes en Occident. Le Moyen-Âge*, vol. 2, dir. C. Klapisch-Zuber, Paris, Plon, 1991, p. 55-70.
- TOMICHE, Anne, *Métamorphoses du lyrisme : Philomèle, le rossignol et la modernité occidentale*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- TOMICHE, Anne, *La naissance des avant-gardes occidentales, 1909-1922*, Paris, Armand Colin, 2015.
- TOMICHE, Anne, « Littérature et études de genre : un champ (de) polémiques », in *Littérature et polémiques*, dir. C. Thouret, Poétiques comparatistes, Paris, SFLGC, p. 115-130.
- TOMICHE, Anne, et ZARD, Philippe (dir.), *Littérature et philosophie*, Arras, Presses de l'Université d'Artois, 2002.
- TOMICHE, Anne, et ZOBERTMAN, Pierre (dir.), *Littératures et identités sexuelles*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- TOMICHE, Anne (dir.), *Le comparatisme comme approche critique. Actes du 20<sup>e</sup> congrès de l'AILC 18-24 juillet 2013*, 4 tomes, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- TOMICHE, Anne, et REGARD, Frédéric (dir.), *Genre et signature*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

- TUZET, Hélène, *Le cosmos et l'imagination*, Paris, José Corti, 1965.
- TRÉDÉ, Monique, *Kairos. L'à-propos et l'occasion (le mot et la notion d'Homère à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*, Paris, Klincksieck, 2008.
- VAN DE WALLE, Étienne, « Flowers, Fruits : Two Thousand Years of Menstrual Regulation », *Journal of Interdisciplinary History*, n° 28, 1997, p. 182-203.
- VAN DE WALLE, Étienne, et RENNE, Elisha (dir.), *Regulating Menstruation : Beliefs, Practices and Interpretations*, Chicago, Chicago University Press, 2001.
- VAYSSE, Jean-Marie, *L'inconscient des modernes. Essai sur l'origine métaphysique de la psychanalyse*, Gallimard, 1999.
- VEITH, Ilza, *Hysteria : The History of a Disease*, Chicago, London, University of Chicago Press, 1965.
- VERDENIUS, Willem Jacob, *A Commentary on Hesiod : Works and Days, vv. 1-382*, Leiden, E. J. Brill, 1985.
- VERDIER, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, 1979.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, François Maspero, 1965-1971.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris, François Maspero, 1974.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Pandora, la première femme*, Paris, Bayard, 2005.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, et LÉVÊQUE, Pierre, *Clisthène l'Athénien*, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- WALKER, Anne, *The Menstrual Cycle*, London, Routledge, 1997.
- WALTER, Philippe, *La fée Mélusine, le serpent et l'oiseau*, Paris, Imago, 2008.
- WEILL-PAROT, Nicolas, *Points aveugles de la nature. La rationalité médiévale face à l'occulte, l'attraction magnétique et l'horreur du vide (XIII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- WEILL-PAROT, Nicolas, « Les "images astrologiques" au Moyen Âge et à la Renaissance : spéculations intellectuelles et pratiques magiques », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 161, livraison 1, Paris, 2003.
- WILDERBING, James, *Forms, Souls and Embryos. Neoplatonists on Human Reproduction*, London, New York, Routledge, 2016.
- WILSON, Lindsay B., *Women and Medicine in the French Enlightenment*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1993.
- WILSHIRE, Donna, « The Uses of Myth, Image and the Female Body in Re-Visioning Knowledge », in *Gender/Body/Knowledge. Feminist Reconstructions of Being and Knowing*, dir. A. M. Jaggar et S. R. Bordo, New Brunswick, London, Rutgers University Press, 1989, p. 92-114.
- WINCKLER, Martin, *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les règles... sans jamais avoir osé le demander*, Paris, Fleurus, 2008.

- WITTIG, Monique, *La pensée straight* (1992), Paris, Amsterdam, 2001.
- WOODS, Charles, « The Doctor's Dilemma : Sin, Salvation, and the Menstrual Cycle in Medieval Thought », *Speculum*, vol. 56, n°4, 1981, p. 710-727.
- YOUNG, Iris Marion, *On Female Body Experience. Throwing Like a Girl, and other essays*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- ZAFRAN, Eric, « Saturn and the Jews », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, n° 42, 1979.
- ZEITLIN, Froma I., *Playing the Other : Gender and Society in Classical Greek Literature*, Chicago, Chicago University Press, 1996.
- ZOBERMAN, Pierre, TOMICHE, Anne, et SPURLIN, William J. (dir.), *Écritures du corps : nouvelles perspectives*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- ZONTA, Mauro, « The Zoological Writings in the Hebrew Tradition : The Hebrew Approach to Aristotle's Zoological Writings and to their Ancient and Medieval Commentators in the Middle Ages », in *Aristotle's Animals in the Middle Ages and the Renaissance*, dir. C. Steel, G. Guldentops et P. Beullens, Leuven, Leuven University Press, 1999, p. 45-48.
- ZUCCOLIN, Gabrielle, et KING, Helen, « Rethinking nose-bleeds », in *Blood Matters. Studies in European Literature and Thought 1400-1700*, dir. B. Lander Johnson, E. Decamp, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, p. 79-91.

## ŒUVRES VISUELLES

- JENKINS, Casey, *Casting Off My Womb*, 2013 ; consulté en ligne le 05/04/2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=q6RZZf6HMzo>.
- SCHNEEMANN, Carolee, *Interior Scroll*, 1975 ; consulté en ligne le 07/04/2023 : <https://www.tate.org.uk/art/artworks/schneemann-interior-scroll-p13282>.
- The Story of Menstruation*, Walt Disney Productions, 1946, restauré et disponible sur YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=bjJZyoKRlg> (consulté le 02/04/2023).