



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALCOVER (Madeleine), « Bibliographie des ouvrages cités », *L'Autre Monde ou les Etats et Empires de la Lune*, CYRANO DE BERGERAC (Savinien), p. 249-255

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10169-7.p.0317](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10169-7.p.0317)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1977. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS

- Alcover (Madeleine). — *La pensée philosophique et scientifique de Cyrano de Bergerac*. Genève : Droz, 1970.
- « Le mythe de M. Ross Chambers sur le mythe du libertin ». *Rice University Studies*, vol. 63, n° 1, 1977, pp. 1-11.
- Bar (Francis). — *Le genre burlesque en France au XVII^e siècle, étude de style*. Paris : Éditions d'Artrey, 1960.
- Bernier (François). — *Abrégé de la philosophie de M. Gassendi*. 2^e partie. Paris : Michallet, 1675.
- *Abrégé de la philosophie de M. Gassendi*. 8 tomes en 7 vol. Lyon : Anisson et Posuel, 1678.
- Béroalde de Verville. — *Le moyen de parvenir*. 2 vol. Paris : Alphonse Lemerre, 1896.
- Brunet (Georges). — *Le Pari de Pascal*. Paris : Desclée de Brouwer, 1956.
- Brunot (Ferdinand). — *Histoire de la langue française des origines à 1900*, t. III, *La formation de la langue classique (1600-1660)*. 2 parties en 2 vol. Paris : Armand Colin, 1911.
- Busson (Henri). — *La pensée religieuse française de Charvon à Pascal*. Paris : J. Vrin, 1933.
- Cardan (H.). — *Les livres de H. Cardanus médecin milanois, intitulés de la subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes, et raisons d'icelles*, trad. R. Le Blanc. Paris : Cavellat, 1578.
- Chambers (Ross). — « *L'Autre Monde, ou le mythe du libertin* », *Essays in French Literature* (University of Western Australia Press, Nedlands), nov. 1971, pp. 29-46.
- Charron (Pierre). — *De la Sagesse, trois livres*. Paris : Lefèvre, 1836.

- Corneille (Thomas). — *Le Dictionnaire des arts et des sciences*. 2 vol. Paris : Veuve de J. B. Coignard, 1694.
- Cotgrave (Randle). — *A Dictionarie of the French and English Tongues*. (London : Adam Islip, 1611).
Reproduction ; Columbia : University of South Carolina Press, 1950.
- Crombie (Alistair Cameron). — *Histoire des sciences de Saint Augustin à Galilée*. Paris : P. U. F., 1959.
- Cyrano de Bergerac (Savinien). — *L'Autre Monde ou Les États et Empires de la lune*. Ms. BN. Nouv. acq. fr. 4558.
- *L'Autre Monde ou les Empires et Estatzs* [sic] *de la lune*. Ms. Bayerische Staatsbibliothek München, n° 420 (Gall. 419).
 - *L'Autre Monde ou Les États et Empires de la Lune*, éd. Jordan. *Gesellschaft für Romanische Literatur*, 23. Dresden : 1910.
 - *L'Autre Monde. Les États et Empires de la lune. Les États et Empires du Soleil*, éd. Henri Weber. Paris : Éditions sociales, 1959.
 - *Histoire comique, par Monsieur de Cyrano Bergerac. Contenant les États et Empires de la lune*. Paris : Charles de Sercy, 1657.
 - *Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil*, éd. Lacroix. (Paris : Delahays, 1858). Réédition ; Paris : Éditions Galic, 1962.
 - *Histoire comique des État et Empire de la lune*, éd. Claude Mettra et Jean Suyeux. Paris : Club des Libraires de France, 1962.
 - *Lettres*, éd. crit. Luciano Erba. Milan : Edizioni di Vanni Scheiwiller, 1965.
 - *Œuvres libertines*, éd. Lachèvre, 2 vol. Paris : Champoin, 1921.
- Dassoucy (Charles Coypeau). — *L'Ovide en belle humeur*. Paris : Ch. de Sercy, 1650.
- Dictionnaire de Théologie catholique*. — Paris : Letouzey et Ané, 1927.
- Diderot (Denis). — *Encyclopédie, ou Dictionnaire rai-*

- sonné des sciences, des arts et des métiers*. Nouv. éd. Genève : C. Pellet, 1777-79.
- *Œuvres philosophiques*, éd. Vernière. Paris : Garnier, 1961.
- Dübi (Heinrich). — « Cyrano de Bergerac », *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 113 (1904), pp. 353-375, 114 (1905), pp. 115-146 et 371-396, 115 (1906), pp. 133-161.
- Dubois (J.) et Lagane (R.). — *Dictionnaire de la langue française classique*. Paris : Eugène Belin, 1960.
- Duhem (Jules). — *Histoire des idées aéronautiques avant Montgolfier* Paris : Impr. de Guillemot, 1943.
- Duhem (Pierre). — *Le système du monde*. 10 vol. Paris : Hermann, 1913-1959.
- Erba (Luciano). — « L'incidenza della magia nell'opera di Cyrano de Bergerac, » *Contributi del Seminario di Filologia moderna. Serie francese I*. Milan : 1959, pp. 1-74.
- Furetière (Antoine). — *Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots françois tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et des arts*. 3 vol. La Haye et Rotterdam : A. et R. Leers, 1690.
- Garasse (François). — *La doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels*. Paris : Sebastien Chappelet, 1624.
- Gassendi (Pierre). — *Opera omnia*. (Lyon, 1658). Facsimilé, 6 vol. Stuttgart-Bad Cannstatt : F. Frommann, 1964.
- Godefroy (Frédéric). — *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes, du IX^e au XV^e siècle*. Paris : Vieweg, 1881-1902.
- Godwin (Francis). — *L'homme dans la lune ou le voyage chimérique fait au Monde de la Lune, nouvellement découvert par Dominique Gonzales, Advanturier Espagnol, autrement dit le Courier Volant*, trad. Baudoin. Paris : François Piat et I. Guignard, 1648.
- Haase (A.). — *Syntaxe française du XVII^e siècle*. Nouvelle édition traduite et remaniée par M. Obert.

- Paris : Delagrave/Munich : Max Hueber Verlag, 1965.
- Harth (Erica). — *Cyrano de Bergerac and the Polemics of Modernity*. New York and London : Columbia University Press, 1970.
- Huguet (Edmond). — *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*. Paris : Champion et Didier, 1925-67.
- Jordan (Leo). — « Ein neues Manuskript von Cyranos L'Autre Monde, » *Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen*, CXXII, (1909), pp. 64-69.
- Juppont (A.). — « L'œuvre scientifique de Cyrano de Bergerac, » *Mémoires de l'Académie de Toulouse*, 1906, pp. 312-375.
- Koyré (Alexandre). — *La révolution astronomique*. Paris : Hermann, 1961.
- *Mystiques, alchimistes et spirituels du XVI^e siècle allemand*. Paris : Armand Colin, 1955.
- Lachèvre (Frédéric). — « Paul Lacroix et Cyrano de Bergerac, l'édition originale du Voyage dans la Lune (1657) », dans *Mélanges sur le libertinage au XVII^e siècle*. Paris : Champion, 1920.
- La Mothe Le Vayer (François de). — *Opuscules et petits traités*. Paris : A. de Sommaville, 1644.
- *Quatre dialogues faits à l'imitation des Anciens par Orasius Tubero*. Francfort : I. Sarius, 1604.
- Lebret (Henri). — *Lettres diverses*. Montauban, s. d.
- Lenoble (Robert). — « L'évolution de l'idée de nature du xv^e au xvii^e siècle, » *Revue de Métaphysique et de morale*, janv.-mars 1953.
- Littre (Émile). — *Dictionnaire de la langue française*. Paris : J. J. Pauvert, 1956-58.
- Lucrèce. — *De Natura rerum*, éd. et trad. Henri Clouard. Paris : Garnier, 1954.
- Mersenne (Marin). — *Correspondance*. Paris : Beauchesne, 1932-1967.
- *L'impiété des déistes, athées et libertins de ce temps, combatue, et renversée de point en point par raisons tirées de la Philosophie, et de la Theologie*.

- Ensemble la refutation du Poëme des Deistes.* 2 parties en 2 vol. Paris : Pierre Bilaine, 1624.
- *Questions inouyes ou recreation des sc̄avans. Qui contiennent beaucoup de choses concernantes la Theologie, la Philosophie, et les Mathematiques.* Paris : Jacques Villery, 1634.
- *Les questions theologiques, physiques, morales, et mathematiques, où chacun trouvera du contentement ou de l'exercice,* suivi de *Les mechaniques de Galilée*, trad. Mersenne, et de *Les Preludes de l'harmonie universelle ou questions curieuses.* Paris : Henry Guenon, 1634.
- *La Vérité des sciences contre les sceptiques ou pyrrhoniens.* (Paris, 1625). Fac-similé. Stuttgart-Bad Cannstatt : F. Fromann, 1969.
- Monet (Philibert). — *Invantaire des deus langues françoise et latine, assorti des plus utiles curiositez de l'un et de l'autre idiome.* Lyon : C. Obert, 1636.
- Montaigne (Michel de). — *Essais*, éd. Maurice Rat. Paris : Garnier, 1965.
- Naudé (Gabriel). — *Apologie pour tous les grands personnages qui ont esté faussement soupçonnez de magie.* Paris : E. Targa, 1625.
- Nicolson (Marjorie Hope). — *Voyages to the Moon.* New York : Macmillan, 1960.
- Nicot (Jean). — *Thresor de la langue françoise tant ancienne que moderne.* (Paris : David Douceur, 1621). Reproduction ; Paris : Éditions A. et J. Picard, 1960.
- Nieuwentyt (Bernard). — *L'existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature.* Paris : Impr. de J. Vincent, 1725.
- Oudin (Antoine). — *Curiositez françoises* (Paris : A. de Sommaville, 1656) dans *Dictionnaire historique de l'ancien langage françois* depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV par Lacurne de Sainte-Palaye (tome 10). Niort : L. Favre, 1875-1882.
- Pintard (René). — *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle.* 2 vol. Paris : Boivin, 1943.

- Pomponazzi (Pietro). — *Les causes des merveilles de la Nature ; ou, Les Enchantements*, éd. et trad. Busson. Paris : Rieder, 1930.
- Porta (Giambattista Della). — *La magie naturelle, qui est les secrets et miracles de Nature, mise en quatre livres*. Rouen : T. Daré, 1612.
- *La physionomie humaine*, trad. Rault, Rouen : J. et D. Berthelin, 1655.
- Renaudot (Eusèbe). — *Recueil général des questions traitées dans les Conférences du Bureau d'adresses, sur toutes sortes de matieres, par les plus grands esprits de ce temps*. Paris : J. B. Loyson, 1666.
- Richelet (Pierre). — *Dictionnaire français*. (Genève : Jean Herman Widerhold, 1680). Slatkine Reprints. Genève, 1970.
- Rochot (Bernard). — *Les travaux de Gassendi sur Épicure et l'atomisme*. Paris : J. Vrin, 1944.
- Royer de Prade (Jean). — *Les Œuvres poétiques du sieur de Prade*. Paris : Nicolas et Jean de la Coste, 1650.
- Scarron (Paul). — *Le roman comique*, éd. Émile Magne. Paris : Garnier, 1938.
- *Le Virgile travesti*, éd. Victor Fournel. Paris : Alphonse Delahays, 1858.
- Sévigné (Marie de Rabutin-Chantal). — Lexique de la langue de Madame de Sévigné, dans *Lettres de Madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis* (tomes 13 et 14). Paris : Hachette, 1866.
- Sorel (Charles). — *Le Berger extravagant*. 3 parties en 3 vol. Paris : Toussaint de Bray, 1627-1628.
- *Histoire comique de Francion*, éd. E. Roy, 4 vol. Paris : Société des Textes français modernes, 1924-31.
- *Nouveau recueil des pièces les plus agréables de ce temps, ensuite des jeux de l'inconnu et de la Maison des jeux*. Paris : N. de Sercy, 1644.
- *La Science universelle*. 4 vol. Paris : T. Quinet, 1647.
- Toldo (Pietro). — « Les voyages merveilleux de Cyrano et de Swift et leurs rapports avec l'œuvre de Rabelais, » *Revue des études rabelaisiennes*, IV (1906), pp. 295-334, V (1907), pp. 24-44.

- Tristan L'Hermite (François). — *Le Page disgracié où l'on voit de vifs caractères d'hommes de tous tempéramens et de toutes professions*. Paris : A. Bouctonné, 1667.
- Vaugelas (Claude Favre de). — *Remarques sur la langue française*. Fac. simulé de l'éd. originale. Paris : Droz, 1934.
- Védrine (Hélène). — *La conception de la nature chez Giordano Bruno*. Paris : J. Vrin, 1967.
- Wilkins (John). — *Le monde dans la lune divisé en deux livres. Le premier prouvant que la lune peut estre un Monde. Le second que la terre peut estre une Planette*, trad. La Montagne. Rouen, 1655.