



L'Autre lointain en dialogue *La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Guitton (Audrey)

Résumé: En reprenant le thème de l'« abus des mots », le dialogue avec l'Autre lointain permet de mettre à l'épreuve notre langage imparfait en le confrontant directement à une autre voix qui semble idéale. En suivant Rousseau, Diderot, Marivaux et bien d'autres encore, cet ouvrage veut cerner les diverses formes de la voix idéale, artifice mensonger et bénéfique qui pose finalement la question du pouvoir heuristique de la représentation.

Nombre de pages: 531

Année d'édition: 2012

Collection: [L'Europe des Lumières](#), n° 18

ISBN: 978-2-8124-0396-5

ISSN: 2104-6395

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 10/04/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature du xviii^e siècle, théorie du langage, pensée de la nature, représentation de l'Autre, théorie de la représentation, Rousseau, Marivaux, effet de la voix

[Afficher en ligne](#)