

Guitton (Audrey), « Index des œuvres citées », L'Autre lointain en dialogue. La quête de la voix idéale au siècle des Lumières, p. 527-528

DOI: <u>10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5.p.0527</u>

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES CITÉES

```
Acteurs de bonne foi (Les): 35, 410, 411-416,
                                                 Élève de la nature (L') (Mayeur de Saint-
    431, 432
                                                     Paul): 93-94, 139, 143-148, 300, 306,
Amants ignorants (Les): 89, 90, 379
                                                     376, 485-486
Animaux raisonnables (Les): 34, 258-261,
                                                 Émile: 91, 237, 319, 323, 331, 397, 404, 405
    277, 469
                                                 Entretien d'un sauvage et d'un bachelier : 26,
Arlequin sauvage: 34, 66, 127, 128, 129, 130-
                                                      160, 281, 289-290, 397
    131, 133, 134-135, 141, 170, 186-187, 190,
                                                 Entretiens sur le fils naturel: 179, 375-376
    199-200, 208-210, 211-213, 229, 238-
                                                 Essai philosophique concernant l'entendement
    239, 241, 244, 245, 247, 294, 295-299,
                                                     bumain: 192-193, 199, 244, 247, 254
    300, 317, 336, 346, 378, 397, 398, 410,
                                                 Essais: 75-85, 86, 87, 91, 104, 124, 125, 206,
    411, 417, 423, 424, 433, 458, 459, 472
                                                     207, 240
Azémia ou le Nouveau Robinson: 66, 144,
                                                 Essai sur l'origine des langues (Condillac): 105
    379-385
                                                 Essai sur l'origine des langues (Rousseau): 105,
Azor ou le Prince enchanté: 205-207, 431,
                                                     227-228, 244, 351, 352, 353, 354, 355-
    495-500
                                                     356, 358, 359, 366, 367, 369, 373
                                                 États et Empires de la Lune : 18-21
Cabinet des philosophes (Le): 311-313, 421-423
                                                 Études de la nature : 70, 325, 350, 357-358,
Contrat social: 70
                                                     359, 360, 362, 363, 374
Cours d'études pour l'instruction du Prince de
    Parme: 194
                                                 Fédéric ou l'Île inconnue : 35, 66, 390-396,
                                                     477-478
Dialogue de M. le Baron de Lahontan avec un
                                                 Femmes militaires (Les): 98, 149, 157, 229-
    Sauvage: 11, 26, 33, 34, 64, 65, 106, 122,
                                                     232, 491-495
    142, 160, 161, 165, 167, 170, 172-173, 182,
    189, 197, 209, 218, 220, 223-224, 242-243,
                                                 Grammaire: 335
    247, 284-289, 290, 299, 317, 323, 336, 346,
                                                 Histoire de Calejava: 26, 34, 106, 150, 160,
    398, 400, 424, 457, 459, 462, 465, 467
Discours sur la nature de l'églogue : 89, 351,
                                                      161, 195, 200, 457, 464
                                                 Histoire des Sévarambes: 97, 98, 99
    370-371
                                                 Histoire d'un voyage faict en la terre du Bresil:
Discours sur les arts et les sciences: 188, 323,
    324-325
                                                     73-75, 77, 78, 79, 80, 82, 85, 86, 123-
                                                     124, 243
Discours sur les avantages des sciences et des arts :
    388-389
                                                 Homme sauvage (L'): 25, 66, 107, 108-109,
Discours sur les fondements et l'origine de l'inégalité:
                                                     111, 146, 327, 401, 460, 509-510
    87, 319, 321, 326, 330, 396, 397
                                                 Huron (Le): 66, 125-126, 139, 479-480
Dispute (La): 35, 147, 267-268, 300, 302-304,
                                                 Île de la raison (L'): 34, 257, 264-276, 277,
    305, 328, 410, 418, 433-454
                                                     295, 300, 301, 302, 305, 416
Double Inconstance (La): 35, 90-91, 300, 371-
                                                 Imirce ou la Fille de la nature: 35, 49, 50, 92,
    373, 410, 417-433, 435-438, 444, 453, 454
                                                     93, 149, 150, 151, 154, 170, 247, 251-252,
Élève de la nature (L') (Beaurieu): 92, 93,
                                                     300, 327, 328, 329, 335-344, 393, 434,
    107, 109, 139, 143-148, 150, 151, 300,
                                                     445, 449, 506-507
    327, 329, 434
                                                 Indigent philosophe (L'): 266, 275
```

- *Ingénu (L')*: 12, 26, 35, 44, 125, 139, 149, 170, 171, 294, 327, 396-410, 457, 465-466
- Jeune Indienne (La): 35, 66, 69, 106, 130, 131-132, 133-134, 135-136, 139, 142, 210, 247, 327, 376-379, 410, 423, 433, 459
- Kailaz ou les Jeunes Sauvages : 66, 145, 327, 376, 480-481
- Lettre de Zélia, jeune sauvage esclave à Constantinople à Valcour, officier français : 66, 112, 114
- Lettres iroquoises: 63-64
- Lettres juives ou Correspondance philosophique: 63-64
- Lettres persanes (Les): 45, 60, 62-63, 111, 115, 182
- Lettres péruviennes (Les): 51
- Monde renversé (Le): 34, 127, 256, 257, 262-264, 470-471
- Ninette à la Cour ou le Caprice amoureux : 417-419, 424, 475-476
- Nouveau Gulliver (Le): 149, 197-198, 237-238, 247, 486-488
- Nouvelle Atlantide (La): 95, 119-120, 219
- Paul et Virginie: 35, 329, 335, 342, 349-369, 370, 374, 381, 401, 455, 459, 461
  Pensées: 333-334
- Rousseau, juge de Jean-Jacques: 25, 28, 101
- Sauvage de Tahiti aux Français (Le): 66, 107, 109-111, 114, 327, 510-511

- Sauvage en contradiction, conte moral (Le): 26, 160, 504-506
- Sauvagesse (La): 66, 127, 133, 199, 424, 473-474
- Spectateur français (Le): 266, 429
- Supplément au Voyage de Bougainville : 12, 26, 34, 64, 86, 160, 161, 165, 167, 171, 172, 182-183, 204-205, 224-225, 244-247, 248-250, 281, 294, 300, 307-311, 327, 335, 342, 344-349, 369, 455, 457, 458, 459, 461, 462, 463, 465, 467, 469
- Terre australe connue (La): 15, 21, 22, 26, 27, 34, 97, 99-100, 120, 121, 149, 156, 167, 168, 220, 250-251, 290-293, 457, 464
- Traité de la formation mécanique des langues : 194, 198, 204, 334, 343
- Traité des sensations : 330
- Utopie (L'): 95, 96, 97, 118-119, 120
- Voyage curieux d'un philadelphe dans des pays nouvellement découverts : 149, 500-503
- Voyage de Robertson aux îles australes : 44, 45, 49, 50, 97, 105-106, 121, 149, 151, 171, 507-509
- Voyage merveilleux du prince Fan Férédin en Romancie: 215-216, 352, 462, 489-491
- Voyages et aventures de Jacques Massé : 34, 98, 149, 151-152, 153, 155, 156, 158-160, 167, 169, 189, 220-223, 281, 282-284, 457
- Zélie ou l'Ingénue : 34, 92, 199, 200-203, 204, 247, 253, 462, 482-484
- Zelmis ou la Jeune Sauvage : 66, 144, 327, 376, 481-482