



CLASSIQUES
GARNIER

GUITTON (Audrey), « Index des œuvres citées », *L'Autre lointain en dialogue. La quête de la voix idéale au siècle des Lumières*, p. 527-528

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5.p.0527](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3928-5.p.0527)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Acteurs de bonne foi (Les)* : 35, 410, 411-416, 431, 432
- Amants ignorants (Les)* : 89, 90, 379
- Animaux raisonnables (Les)* : 34, 258-261, 277, 469
- Arlequin sauvage* : 34, 66, 127, 128, 129, 130-131, 133, 134-135, 141, 170, 186-187, 190, 199-200, 208-210, 211-213, 229, 238-239, 241, 244, 245, 247, 294, 295-299, 300, 317, 336, 346, 378, 397, 398, 410, 411, 417, 423, 424, 433, 458, 459, 472
- Azémia ou le Nouveau Robinson* : 66, 144, 379-385
- Azor ou le Prince enchanté* : 205-207, 431, 495-500
- Cabinet des philosophes (Le)* : 311-313, 421-423
- Contrat social* : 70
- Cours d'études pour l'instruction du Prince de Parme* : 194
- Dialogue de M. le Baron de Lahontan avec un Sauvage* : 11, 26, 33, 34, 64, 65, 106, 122, 142, 160, 161, 165, 167, 170, 172-173, 182, 189, 197, 209, 218, 220, 223-224, 242-243, 247, 284-289, 290, 299, 317, 323, 336, 346, 398, 400, 424, 457, 459, 462, 465, 467
- Discours sur la nature de l'églogue* : 89, 351, 370-371
- Discours sur les arts et les sciences* : 188, 323, 324-325
- Discours sur les avantages des sciences et des arts* : 388-389
- Discours sur les fondements et l'origine de l'inégalité* : 87, 319, 321, 326, 330, 396, 397
- Dispute (La)* : 35, 147, 267-268, 300, 302-304, 305, 328, 410, 418, 433-454
- Double Inconstance (La)* : 35, 90-91, 300, 371-373, 410, 417-433, 435-438, 444, 453, 454
- Élève de la nature (L')* (Beaurieu) : 92, 93, 107, 109, 139, 143-148, 150, 151, 300, 327, 329, 434
- Élève de la nature (L')* (Mayeur de Saint-Paul) : 93-94, 139, 143-148, 300, 306, 376, 485-486
- Émile* : 91, 237, 319, 323, 331, 397, 404, 405
- Entretien d'un sauvage et d'un bachelier* : 26, 160, 281, 289-290, 397
- Entretiens sur le fils naturel* : 179, 375-376
- Essai philosophique concernant l'entendement humain* : 192-193, 199, 244, 247, 254
- Essais* : 75-85, 86, 87, 91, 104, 124, 125, 206, 207, 240
- Essai sur l'origine des langues* (Condillac) : 105
- Essai sur l'origine des langues* (Rousseau) : 105, 227-228, 244, 351, 352, 353, 354, 355-356, 358, 359, 366, 367, 369, 373
- États et Empires de la Lune* : 18-21
- Études de la nature* : 70, 325, 350, 357-358, 359, 360, 362, 363, 374
- Fédéric ou l'Île inconnue* : 35, 66, 390-396, 477-478
- Femmes militaires (Les)* : 98, 149, 157, 229-232, 491-495
- Grammaire* : 335
- Histoire de Calejava* : 26, 34, 106, 150, 160, 161, 195, 200, 457, 464
- Histoire des Sévarambes* : 97, 98, 99
- Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil* : 73-75, 77, 78, 79, 80, 82, 85, 86, 123-124, 243
- Homme sauvage (L')* : 25, 66, 107, 108-109, 111, 146, 327, 401, 460, 509-510
- Huron (Le)* : 66, 125-126, 139, 479-480
- Île de la raison (L')* : 34, 257, 264-276, 277, 295, 300, 301, 302, 305, 416
- Imirce ou la Fille de la nature* : 35, 49, 50, 92, 93, 149, 150, 151, 154, 170, 247, 251-252, 300, 327, 328, 329, 335-344, 393, 434, 445, 449, 506-507
- Indigent philosophe (L')* : 266, 275

- Ingénu (L)* : 12, 26, 35, 44, 125, 139, 149, 170, 171, 294, 327, 396-410, 457, 465-466
- Jeune Indienne (La)* : 35, 66, 69, 106, 130, 131-132, 133-134, 135-136, 139, 142, 210, 247, 327, 376-379, 410, 423, 433, 459
- Kailaz ou les Jeunes Sauvages* : 66, 145, 327, 376, 480-481
- Lettre de Zélia, jeune sauvage esclave à Constantinople à Valcour, officier français* : 66, 112, 114
- Lettres iroquoises* : 63-64
- Lettres juives ou Correspondance philosophique* : 63-64
- Lettres persanes (Les)* : 45, 60, 62-63, 111, 115, 182
- Lettres péruviennes (Les)* : 51
- Monde renversé (Le)* : 34, 127, 256, 257, 262-264, 470-471
- Ninette à la Cour ou le Caprice amoureux* : 417-419, 424, 475-476
- Nouveau Gulliver (Le)* : 149, 197-198, 237-238, 247, 486-488
- Nouvelle Atlantide (La)* : 95, 119-120, 219
- Paul et Virginie* : 35, 329, 335, 342, 349-369, 370, 374, 381, 401, 455, 459, 461
- Pensées* : 333-334
- Rousseau, juge de Jean-Jacques* : 25, 28, 101
- Sauvage de Tahiti aux Français (Le)* : 66, 107, 109-111, 114, 327, 510-511
- Sauvage en contradiction, conte moral (Le)* : 26, 160, 504-506
- Sauvagesse (La)* : 66, 127, 133, 199, 424, 473-474
- Spectateur français (Le)* : 266, 429
- Supplément au Voyage de Bougainville* : 12, 26, 34, 64, 86, 160, 161, 165, 167, 171, 172, 182-183, 204-205, 224-225, 244-247, 248-250, 281, 294, 300, 307-311, 327, 335, 342, 344-349, 369, 455, 457, 458, 459, 461, 462, 463, 465, 467, 469
- Terre australe connue (La)* : 15, 21, 22, 26, 27, 34, 97, 99-100, 120, 121, 149, 156, 167, 168, 220, 250-251, 290-293, 457, 464
- Traité de la formation mécanique des langues* : 194, 198, 204, 334, 343
- Traité des sensations* : 330
- Utopie (L)* : 95, 96, 97, 118-119, 120
- Voyage curieux d'un philadelphe dans des pays nouvellement découverts* : 149, 500-503
- Voyage de Robertson aux îles australes* : 44, 45, 49, 50, 97, 105-106, 121, 149, 151, 171, 507-509
- Voyage merveilleux du prince Fan Férédin en Romancie* : 215-216, 352, 462, 489-491
- Voyages et aventures de Jacques Massé* : 34, 98, 149, 151-152, 153, 155, 156, 158-160, 167, 169, 189, 220-223, 281, 282-284, 457
- Zélia ou l'Ingénue* : 34, 92, 199, 200-203, 204, 247, 253, 462, 482-484
- Zelmis ou la Jeune Sauvage* : 66, 144, 327, 376, 481-482