



CLASSIQUES  
GARNIER

GIRAUD (Agathe), « Table des figures », *L'Autre Légende du siècle. Création et réception des Burgraves de Victor Hugo*, p. 605-606

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14289-8.p.0605](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14289-8.p.0605)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Charles Jacques, « Une tragédienne jouant une scène de haute comédie », <i>Le Charivari</i> , 18 mars 1843, Image reproduite dans le catalogue de l'exposition <i>Hugo à la une</i> , éd. citée, p. ill. 17. Maison Victor Hugo, Hauteville House . . .	55
FIG. 2 – Honoré Daumier, « Lucrèce et les Burgraves », <i>La Caricature</i> , 7 mai 1843, voici la légende : « Lucrèce, de nos jours, par un destin plus beau, / A su briser enfin de pénibles entraves, / Loin de se contenter de tourner son fuseau, / Elle sait faire encore filer les vieux Burgraves. ». Maison Victor Hugo, Hauteville House . . . . .	85
FIG. 3 – Honoré Daumier, « Caricature du jour », <i>Le Charivari</i> , 31 mars 1843 . . . . .	176
FIG. 4 – Jean-Pierre Moynet, « Les Bulos-graves », <i>La Caricature</i> , 2 avril 1843. Maison Victor Hugo, Hauteville House . . . . .	178
FIG. 5 – Trimolet, <i>Le Charivari</i> , 1 <sup>er</sup> janvier 1843. Maison Victor Hugo, Hauteville House . . . . .	180
FIG. 6 – Première page des <i>Buses-graves</i> , trilogie à grand spectacle, 2 <sup>e</sup> édition, Paris, Ildefonse Rousset, Éditeur, 1843. Maison Victor Hugo, Hauteville House . . . . .	182
FIG. 7 – Guanhumara, Louis Boulanger (costumier), Victor Hugo (auteur), (Maquette plane de costume), 1843, MC.BURG.1843(1), Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française. © Coll. Comédie-Française . . . . .	408
FIG. 8 – <i>Les Burgraves</i> , personnage de Guanhumara, Chaineux (costumier), 1902, Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française, maquette plane de costume, numéro d'inventaire Rés.MAQ.0385, cote MC.BUR.1902(F6). © Coll. Comédie-Française . . . . .	409

- FIG. 9 – « M<sup>me</sup> Segond-Weber dans le rôle de Guanhumara et Albert Lambert dans le rôle d'Otbert partie II scène 3 », Anonyme (photographe), « *Les Burgraves*, Comédie-Française », février 1902, Tirage au charbon, Maison de Victor Hugo – Hauteville House, Paris, n° d'inventaire 3975 . . . . . 410
- FIG. 10 – « M<sup>me</sup> Segond-Weber dans le rôle de Guanhumara, partie II scène 3 », Anonyme (photographe), « *Les Burgraves*, Comédie-Française », février 1902, Tirage au charbon, Maison de Victor Hugo – Hauteville House, Paris, n° d'inventaire 3966 . . . . . 412
- FIG. 11 – « Sylvain dans le rôle de Barberousse partie II scène 6 », Anonyme (photographe), « *Les Burgraves*, Comédie-Française », février 1902, Tirage au charbon, Maison de Victor Hugo – Hauteville House, Paris, n° d'inventaire 3969 . . . . . 413