



CLASSIQUES
GARNIER

TRIPET (Arnaud), « Bibliographie », *L'Atelier du doute. Des sceptiques à Valéry*,
p. 287-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06114-4.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06114-4.p.0287)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PRÉLUDE

- ANCELET-HUSTACHE, J., *Maître Eckhart et la mystique rhénane*, Paris, 1958.
LALANDE, André, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris 1951.
LAO TSEU, *Tao te king*, trad. Ma Kou, Paris, 1984.
Maître Eckhart, *Traité et sermons*, éd. A. de Libéra, Paris, 1993.
RABELAIS, François, *Tiers Livre*, éd. M. A. Sreech, Genève, 1964.
SAINT AUGUSTIN, *Les Confessions*, trad. Arnaud d'Andilly, Paris,
TRIPET, Arnaud, *Pétrarque ou la connaissance de soi*, Paris, 2004.

ADAM

- CASSIRER, E., *La pensée mythique*, trad. fr., Paris, 1972.
DUBARLE, A.-M., *Le péché originel*. Perspectives théologiques, Paris, 1983.
GUSDORF, Georges, *Mythe et métaphysique*, Paris, 1953.
La Bible. Ancien Testament I, éd. E. Dhormes, Paris, 1956.
La Sainte Bible, trad. Louis Second, Genève, 1979.
PÉPIN, Jean, *Mythe et allégorie*, Paris, 1958.
TRIPET, Arnaud, *L'éveil et le passage. Variations sur la conscience*, Paris, 2010.

LE LOGOS

- DANIÉLOU, Jean, MARROU, Henri, *Nouvelle histoire de l'Église, I. Des origines à saint Grégoire le Grand*, Paris, 1963.

- HUTIN, Serge, *Les gnostiques*, Paris, 1959.
 JONAS, Hans, *La religion gnostique*, tr. fr., Paris, 1978.
La Bible. Écrits intertestamentaires, éd. A. Dupont-Sommer, M. Philonenko, Paris, 1987.
 TRISMÉGISTE, Hermès, éd. L. Ménard, Paris, 1979.

LA VAGUE SCEPTIQUE

- BROCHARD, Victor, *Les sceptiques grecs*, Paris, 1887.
La philosophie grecque, sous la direction de M. Canto-Sperber, Paris, 1997.
 Sexti Empirici, *Opera* recensuit H. Mutschmann, 3 vol, Leipzig, 1912-1914.
 Sextus Empiricus, *Ceuvres choisies*, Introduction de Jean Grenier, Paris, 1948.
 WERNER, Charles, *La philosophie grecque*, Paris, 1946.

LA SCOLASTIQUE

- BAUDRY, L., *Guillaume d'Ockham*, Paris, 1950.
 CHENU, M.-D., *Saint Thomas d'Aquin et la théologie*, Paris, 1959.
 GILSON, Étienne, *La philosophie du Moyen Age*, (nouvelle édition), Paris, 1952.
 GILSON, Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, 1948.
 ROUGIER, Louis, *La scolastique et le thomisme*, Paris, 1925.
 ROUGIER, Louis, *Histoire d'une failite philosophique. La scolastique*, Paris, 1966.

NICOLAS DE CUES

- AUERBACH, Erich, « Sermo humilis » in *Literatursprache und Publikum in der lateinische Spätantike und im Mittelalter*, Bern, 1950.
 GANDILLAC, Maurice de, *La philosophie de Nicolas de Cues*, Paris, 1941.
 Giovanni Pico della Mirandola, *Oratio de dignitate hominis*, 1486, trad. fr. P.-M. Cordier.

- Nicolas de Cues, *Œuvres choisies*, éd. M. de Gandillac, Paris, 1942.
Nicolas de Cues, *De la docte ignorance*, éd. A. Rey, Paris, 1930.
SANTINELLO, Giovanni, *Introduzione a Niccolò Cusano*, Bari, 1971.

RABELAIS, ÉRASME

- COLIE, Rosalie L., *Paradoxia Epidemica. The Renaissance Tradition of Paradox*, Princeton, 1966.
ÉRASME, *Éloge de la Folie*, tr. fr. Claude Blum, Paris, Genève, 1995.
FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au xv^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, 1947.
RABELAIS, François, *Les cinq Livres*, éd. J. Céard, G. Defaux, M. Simonin, Paris, 1994.
SCREECH, Michael A., *Ecstasy and Praise of Folly*, Londres, 1980.
SPITZER, Leo, « Rabelais et les rabelaisants » in *Études de style*, trad fr., Paris, 1970.
TRIPET, Arnaud, « Le prologue de Gargantua », in *Entre humanisme et rêverie*, Paris, 1998.

MONTAIGNE

- BARAZ, Michaël, *L'être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, 1968.
FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, tr. fr., Paris, 1968.
MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Pierre Villey, 2 vol., Paris, 1978.
RAYMOND, Marcel, « L'attitude religieuse de Montaigne », in *Génies de France*, Neuchâtel, 1942.
SEBOND, Raymond, *Le livre des créatures de R. S.*, traduction de Montaigne, in vol. des œuvres complètes de l'édition Connard.
STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, 1982.

DESCARTES

- DESCARTES, *Œuvres et lettres*, éd. A. Bridoux, Paris, 1949.
 DESCARTES, *Discours de la méthode*, édition commentée par E. Gilson, Paris, 1925.
 GUÉROULT, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vol., Paris, 1959.
 VALÉRY, Paul, consulter le chapitre 19.

PASCAL

- BÉGUIN, Albert, *Pascal par lui-même*, Paris, 1952.
 GOLDMANN, Lucien, *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les « Pensées » de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, 1955.
 PASCAL, Blaise, *Pensées et opuscules*, éd. L. Brunschwig, Paris, 1946.
 PINTARD, René, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^e siècle*, Genève, Paris, 1983.
 RUSSIER, Jeanne, *La foi selon Pascal*, Paris, 1949.
 SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Port-Royal*, éd. M. Leroy, 2 vol., Paris, 1953.

PIERRE BAYLES

- BAYLE, Pierre, *Œuvres*, 4 tomes, La Haye, 1737.
 BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, éd. A.-J. Beauchot, Paris, 1820-1824.
 BAYLE, Pierre, *Choix de textes*, par M. Raymond, Paris, 1948.
 BAYLE, Pierre, *Œuvres diverses*, éd. A. Niderst, Paris, 1971.
 HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne*, Paris, 1935.
 LABROUSSE, Elisabeth, *Pierre Bayle*, La Haye, 1963.

LES LUMIÈRES

- CASINI, Paolo, *Diderot philosophe*, Bari, 1962.
 GAY, Peter, *The Enlightenment : An Interpretation. The Rise of modern Paganism*, Londres, 1967.
 GUSDORF, Georges, *Dieu, la nature, l'homme au siècle des Lumières*, Paris, 1972.
 LOCKE, John, *An Essay concerning human Understanding*, 2 vol., éd. A. C. Fraser, New York, 1959.
 THOMAS, J., *L'humanisme de Diderot*, Paris, 1938.
 VENTURI, Franco, *Le origini dell'Enciclopedia*, Turin, 1946.
 VENTURI, Franco, *La jeunesse de Diderot*, Paris, 1939.

ROUSSEAU

- BURGELIN, Pierre, *Jean-Jacques Rousseau et la religion de Genève*, Genève, 1962.
 MASSON, Paul-Louis, *La religion de Jean-Jacques Rousseau*, 3 vol, Paris, 1916.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, t. IV, *Émile, Éducation, Morale, Botanique*, Paris, 1969.
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, éd. M. Raymond, Genève, 1948.
 RAYMOND, Marcel, *Jean-Jacques Rousseau. La quête de soi et la rêverie*, Paris, 1962.
 STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle*, Paris, 1971.
 TRIPET, Arnaud, *Jean-Jacques Rousseau. La tension et le rythme*, Paris, 2012.

ROMANTISME

- BÉGUIN, Albert, *Gérard de Nerval*, Paris, 1945.
 BÉGUIN, Albert, *L'âme romantique et le rêve*, Paris, 1960.
 BÉNICHOU, Paul, *L'École du désenchantement*, Paris, 1992.
 BÉNICHOU, Paul, *Le temps des prophètes*, Paris, 1977.
 BOURGEOIS, René, *L'ironie romantique*, Paris, 1974.

- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Essai sur les révolutions, Le Génie du christianisme*, éd. M. Regard, Paris, 1978.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Atala, René, le dernier des Abencérages*, éd. F. Letessier, Paris, 1962.
- GUSDORF, Georges, *Fondements du savoir romantique*, Paris, 1982.
- MAIRE, Gilbert, *Instants privilégiés*, Paris, 1962.
- MUSSET, Alfred de, *Œuvres complètes*, éd. Philippe van Thiegem, Paris, 1963.
- MUSSET, Alfred de, *Théâtre complet*, éd. S. Jeune, Paris, 1990.
- MUSSET, Alfred de, *Fantasio*, suivi de *Aldo le rimeur* par George Sand et *Léonce et Léna* par Georges Büchner, éd. A. Tripet, Paris, 1993.
- NERVAL, Gérard de, *Œuvres*, I, éd. A. Béguin, J. Richer, Paris, 1960.
- PRAZ, Mario, *La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica*, Florence, 1966.
- RICHARD, Jean-Pierre, *Paysages de Chateaubriand*, Paris, 1967.
- SWEDENBORG, Emmanuel, *Traité curieux des charmes de l'amour conjugal dans ce monde et dans l'autre*, éd. M. Nathan, Genève, 1995.
- TAPIÉ, Victor-L., *Chateaubriand par lui-même*, Paris, 1966.
- TRIPET, Arnaud, « La source et le carrefour. Modalités de la recherche de soi » in *Chateaubriand e i « Mémoires d'Outre-tombe »*, éd. I. Rosi, Pise, 1998.
- VIAL, André, *Chateaubriand et le temps perdu*, Paris, 1963.

BAUDELAIRE

- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, I, éd. de Cl. Pichois, Paris, 1975.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, II, éd. Cl. Pichois, Paris, 1976.
- BLIN, Georges, *Baudelaire*, Paris, 1939.
- FRIEDRICH, Hugo, *Structures de la poésie moderne*, tr. fr., Paris, 1976.
- MOREAU DE TOURS, Jean-Jacques, *Du haschisch et de l'aliénation mentale*, Paris, 1845.
- PIZZORUSSO, Arnaldo, *Sedici commenti a Baudelaire*, Florence, 1975.
- STAROBINSKI, Jean, « Les rimes du vide » in *Nouvelle revue de psychanalyse*, 11, 1975.

L'ÂGE INDÉCIS

- DELVILLE, Bernard, *La poésie symboliste*, Paris, 1971.
- Encyclopédie du symbolisme (1880-1900)*, éd. par J. Cassou, Paris, 1979.

- LUZI, Mario, *L'idea simbolista*, Milan, 1976.
 MICHAUD, Guy, *Message poétique du symbolisme*, Paris, 1960.
 PIERROT, Jacques, *L'univers décadent (1880-1900)*, Paris, 1977.
 RAYMOND, Marcel, *De Baudelaire au surréalisme*, Paris, 1969.

VERLAINE

- NADAL, Octave, *Paul Verlaine*, 1961.
 RICHARD, Jean-Pierre, *Poésie et profondeur*, Paris, 1955.
 VERLAINE, Paul, *Œuvres poétiques complètes*, éd. Y. Le Dantec, J. Borel, Paris, 1962.

MALLARMÉ

- HURET, Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire*, Paris, 1891.
 MAURON, Charles, *Mallarmé par lui-même*, Paris, 1964.
 MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, I-II, éd. H. Mondor, G. Jean-Aubry, Paris, 1945.
 MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance, Lettres sur la poésie*, éd. B. Marchal, Paris, 1995.
 NOULET, Émilie, *L'œuvre poétique de S. Mallarmé*, Paris, 1940.
 POULET, Georges, *La distance intérieure*, Paris, 1952.
 RICHARD, Jean-Pierre, *L'univers imaginaire de Mallarmé*, Paris, 1961.
 VALÉRY, Paul, *Variétés*, in *Œuvres I*, p. 619-709.
 WALZER, Pierre-Olivier, *Stéphane Mallarmé*, Paris, 1973.

VALÉRY

- ALAIN, *Charmes, poèmes commentés par Alain*, Paris, 1952.
 COHEN, Gustave, *Essai d'explication du « Cimetière marin »*, Paris, 1946.

- GENETTE, Gérard, *Figures*, Paris, 1966.
- HYTIER, Jean, *La poésie de Valéry*, Paris, 1953.
- LAWLER, James, *Form and Meaning in Valéry's « Cimetière marin »*, Melbourne, 1959.
- MAURON, Charles, *Des métaphores obsédantes au mythe personnel*, Paris, 1963.
- RAYMOND, Marcel, *Valéry et la tentation de l'esprit*, Neuchâtel, 1946.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, I, éd. J. Hytier, Paris, 1957.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres*, II, éd. J. Hytier, Paris 1960.
- VALÉRY, Paul, *Cahiers*, I, éd. J. Robinson, Paris, 1973.
- VALÉRY, Paul, *Cahiers*, II, éd. J. Robinson, Paris, 1974.