



L'Atelier de Valère Novarina

Recyclage et fabrique continue du texte

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Hersant (Céline)

Résumé : Cette étude propose une vue sur la mise en scène du geste d'écriture et sur les conditions de production du texte chez Valère Novarina, qui tend à faire de l'œuvre un jeu d'orientation et à faire du lecteur le rhapsode qui devra finalement recoudre une œuvre souvent livrée comme un matériau à faire.

Nombre de pages : 322

Parution : 13/01/2016

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436178

ISBN : 978-2-8124-3617-8

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3619-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/02/2016

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre français contemporain, réécriture, citation, intertextualité, critique génétique, palimpseste, rhizome, rhapsodie