



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de PELLISSIER (Georges), « Préface »,  
*L'Art poétique. Texte conforme à l'édition de 1605*,  
VAUQUELIN DE LA FRESNAYE (Jean), p. I-I

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2500-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2500-4.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PRÉFACE

L'Art poétique de Vauquelin de la Fresnaye, publié pour la première fois en 1605, a été réédité depuis par M. Achille Genty (Paris, Poulet-Malassis, 1862), et par M. Julien Travers (Caen, Le Blanc-Hardel, 1869, t. I<sup>er</sup> des OEuvres complètes de Vauquelin).

Nous en donnons une édition nouvelle, d'après le texte de 1605, auquel nous ne nous sommes permis de faire subir aucun changement : c'est la première fois qu'il est fidèlement reproduit.

Cette édition est précédée d'une notice étendue ; elle est accompagnée d'un commentaire, pour lequel nous avons emprunté à M. Julien Travers quelques renseignements d'histoire ou de géographie locales ; elle est suivie d'une étude sur l'usage syntaxique, l'orthographe et la métrique de l'Art poétique.

Un glossaire renferme enfin, avec leur explication tous les mots tombés en désuétude ou devenus rares, et tous ceux dont le sens s'est modifié.