



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MONFERRAN (Jean-Charles), « Avant-propos », *L'Art poétique françois*, LAUDUN D'AIGALIERES (Pierre de), p. 0-0

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11945-6.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11945-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2000. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## AVANT-PROPOS

*Cette édition est l'aboutissement d'un travail collectif qui a eu pour origine le séminaire que j'ai animé à l'École Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud de 1997 à 1999 sur « Les arts poétiques français à la Renaissance ». Parallèlement à ces rencontres, certains participants — pour la plupart, élèves ou anciens élèves de l'ENS — ont accepté de travailler avec moi à un projet d'édition de l'Art poétique françois de Pierre Laudun d'Aigaliers. Les différents chapitres ont été répartis entre les membres de l'équipe, suivant les intérêts de chacun et les résonances que les divers développements de Laudun pouvaient rencontrer avec les recherches sur les XVI<sup>e</sup> ou XVII<sup>e</sup> siècles dans lesquelles chacun était engagé. Si chaque chapitre est ainsi placé sous la responsabilité d'un seul des participants, il va de soi que l'ensemble de l'équipe est responsable de l'ensemble des annotations comme de l'introduction et de la présentation générale de l'ouvrage. Ont ainsi contribué à l'élaboration de ce livre,*

*Christine Bénévent (C. B),  
Nadia Cernogora (N. C),  
Véronique Denizot (V. D),  
Valérie Favrolt (V. F),  
Olivier Halévy (O. H),*

*Nicolas Lombart (N. L),  
Bénédicte Louvat (B. L),  
Guillaume Peureux (G. P),  
Delphine Reguig-Naya (D. R).*

*Que les membres « extérieurs » à l'équipe, auxquels nous avons dû souvent recourir à des titres divers, soient ici remerciés, en particulier Gisèle Besson, Jean Céard, Laurence Giarvini, Michel Magnien, Gérard Salamon, Jean Vignes.*

*Jean-Charles Monferran*