



Trois œuvres d'art olfactives mettant en pratique le concept d'interface Parfum-Musique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Sarkissian (Marie-Anouch)

Résumé : L'article explore les interactions entre musique et parfum et s'interroge sur la possibilité de traduire l'une dans l'autre, à partir de l'analyse de trois œuvres d'art olfactives créées en hommage à Poulenc, Chopin et Ravel. Il met l'accent sur la nécessaire synergie entre musicien et parfumeur pour concevoir cette interface.

Pages : 155 à 169

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)