



Techniques d'odorisation dans les arts vivants

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteurs : Salesse (Roland), Hare Domisseck (Sophie)

Résumé : Un art olfactif digne de ce nom dépend foncièrement de conditions techniques : la mise au point de systèmes d'odorisation, la maîtrise de la diffusion et de la ventilation. L'article se penche sur les pratiques d'odorisation, leur histoire et les avancées technologiques en la matière. Il fait ainsi le point sur les différents moyens d'odoriser, notamment dans les arts vivants au théâtre, et compare leur efficacité respective en soulignant à la fois leurs mérites et leurs limites.

Pages : 79 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 6/22 [Suivant](#)