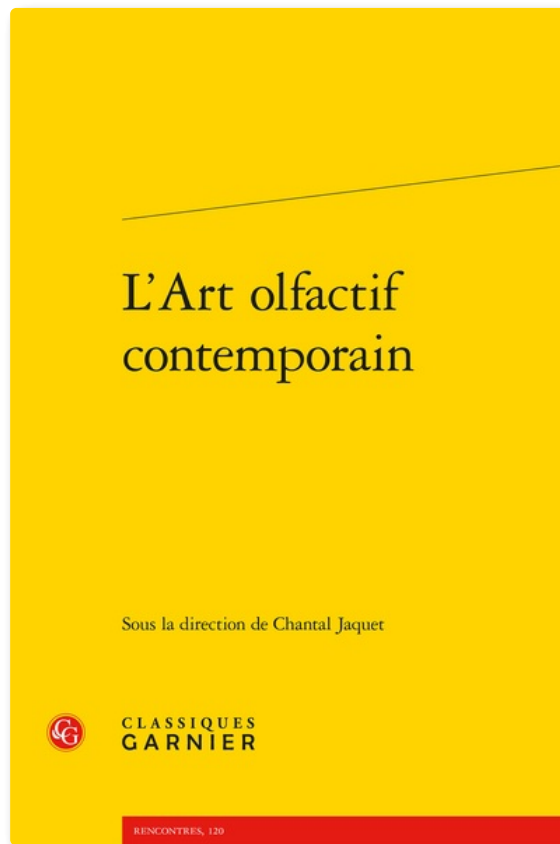




Smell: The Hybrid Art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Drobnick (Jim)

Résumé : Partant de l'idée que l'art olfactif est nécessairement hybride, l'article se penche sur les pratiques artistiques contemporaines en la matière et en explore les différentes facettes, analysant plus particulièrement les œuvres d'Oswaldo Maciá, de Leslie Hill et Helen Paris, ainsi que celle de Brian Goeltzenleuchter.

Pages : 173 à 189

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Anglais

[Afficher en ligne](#)