



Reconnaître le parfum

L'horizon historique d'une nouvelle conception de l'art élargi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Rieusset-Lemarié (Isabelle)

Résumé : Le développement de la culture du parfum est subordonné à des conditions théoriques ayant trait à la définition de l'art et à sa refonte. Il s'agit donc de revenir sur l'histoire de l'exclusion des parfums du champ artistique et de promouvoir une pensée de l'art élargi. Cette démarche suppose de revoir les catégories établies en mettant en évidence la présence d'un véritable art olfactif dès la préhistoire.

Pages : 19 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)