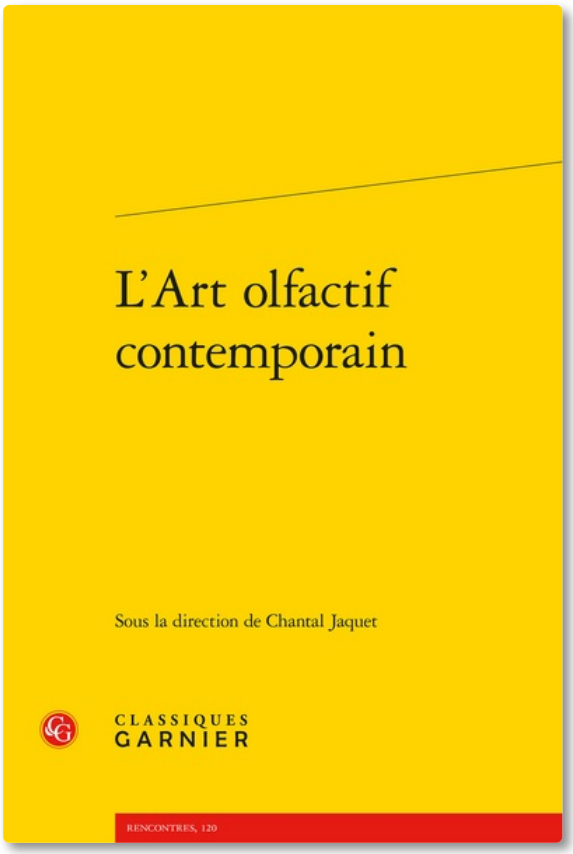

La possibilité de la nouvelle reconnaissance de l'espace et l'art olfactif japonais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Art olfactif contemporain

Auteur : Iwasaki (Yoko)

Résumé : La fréquence du recours aux odeurs dans les Installations conduit à s'interroger sur ce type d'art contemporain et à prendre en compte sa spécificité. L'article montre ainsi que l'installation est sans doute la forme d'expression la plus propre à l'art relevant du seul parfum et met en évidence le rôle décisif des odeurs dans la reconnaissance de l'espace au sein de l'art japonais.

Pages : 223 à 233

Collection : Rencontres, n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier