



## L'acteur olfactif

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Paquet (Dominique)

Résumé : Dans le cadre des arts vivants, comme le théâtre, se développent des pratiques artistiques olfactives. L'article se focalise ainsi sur la construction d'un corps olfactif de l'acteur et analyse les effets induits sur le jeu théâtral par l'introduction des odeurs et des parfums sur les planches, et la prise en compte de cette dimension sensorielle dans les postures scéniques.

Pages : 237 à 253

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)