



Introduction

Des objets à flairer à l'œuvre parfumée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Jaquet (Chantal)

Résumé : Si la composition des parfums ne fait pas partie des beaux-arts, la question se pose de savoir s'il est possible de concevoir une création olfactive artistique appréciée par le public, indépendamment de l'usage des fragrances à des fins d'hygiène et de séduction. L'objectif est alors d'analyser l'émergence d'un art contemporain olfactif et le passage des objets à flairer de Marcel Duchamp à l'œuvre parfumée de type monosensoriel ou polysensoriel.

Pages : 7 à 16

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)