



Être parfumeur, une question de prédisposition ou d'entraînement ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteurs : Royet (Jean-Pierre), Saive (Anne-Lise), Plailly (Jane), Veyrac (Alexandra)

Résumé : L'art olfactif implique l'existence de Nez capable de sentir et de concevoir des compositions odorantes. L'article se fonde sur l'étude neurobiologique du système olfactif et s'interroge sur le caractère inné ou acquis des performances des parfumeurs afin de déterminer si leur art relève d'une prédisposition ou d'un entraînement.

Pages : 97 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)