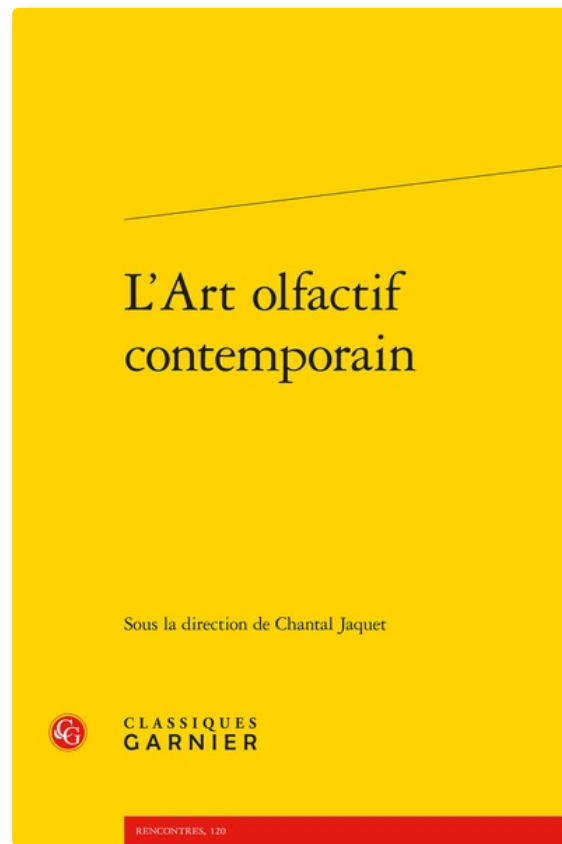




Création olfactive « hors piste »

L'odorisation théâtrale des *Parfums de l'âme*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Fanuel (Laurence)

Résumé : Une pièce de théâtre odorisée suppose la collaboration entre metteur en scène et parfumeur pour créer les odeurs adéquates et les intégrer au jeu des acteurs. Laurence Fanuel analyse l'expérience de parfumeuse hors-piste qui l'a conduite à odoriser *Les Parfums de l'âme* et le mouvement de synergie entre son art et celui de l'auteure et metteuse en scène, Violaine de Carné.

Pages : 271 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)