



À la poursuite de la dimension olfactive

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art olfactif contemporain](#)

Auteur : Blanc-Mouchet (Jacqueline)

Résumé : Le développement d'un art intégrant les odeurs est tributaire des progrès technologiques ayant trait à la diffusion des fragrances dans un espace donné sans détériorer leur qualité. Jacqueline Blanc-Mouchet examine les moyens d'odoriser les œuvres et relate son parcours de metteuse en scène olfactive, depuis l'invention du premier Odorama de la Villette, jusqu'aux diverses techniques dont disposent actuellement les artistes.

Pages : 65 à 78

Collection : [Rencontres](#), n° 120

Série : Études de philosophie, n° 2

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812435539

ISBN : 978-2-8124-3553-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3553-9.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)