



CLASSIQUES  
GARNIER

GOUZI (Christine), « Table des illustrations », *L'Art et le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 314-319

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12308-8.p.0318](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12308-8.p.0318)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Tables des illustrations

L'abréviation « attrib. » signifie que l'œuvre n'est pas signée, mais qu'elle est attribuée à l'artiste grâce à des sources anciennes ou par des comparaisons de style, exposées dans le cours du texte.

Les chiffres en italique renvoient aux numéros de page où sont reproduites ces œuvres.

### CHAPITRE I

- Ill. 1 : Claude Verdot, *La Destruction du serpent dans le feu par Paul*, Paris, musée du Louvre, 1716, 42  
Ill. 2 : Claude-Guy Hallé, *Saint Paul à Lystre*, Paris, musée Carnavalet, 1717, 43  
Ill. 3 : Sébastien II Le Clerc, *La Mort de Saphire*, Paris, église Saint-Germain-des-Prés, 1718, 46  
Ill. 4 : Nicolas Bertin, *Le Baptême de l'Eunuque de la reine Candace*, Paris, église Saint-Germain-des-Prés, 1718, 47  
Ill. 5 : Jean Restout, *Ananie impose les mains à saint Paul*, Paris, musée du Louvre, 1719, 54  
Ill. 6 : François Lemoine, *La Conversion de Sergius*, Dublin, National Gallery of Ireland, 1719, 55  
Ill. 7 : Pierre-Jacques Cazes, *La Résurrection de Tabitha*, Paris, musée du Louvre, 1720, 58  
Ill. 8 : Jean-Baptiste Van Loo, *La Délivrance de Pierre*, Draguignan, église Saint-Michel, 1720, 59

### CHAPITRE II

- Ill. 9 : Bernard Picart (attrib.), *Frontispice des N.E.*, vers 1713, B.N.F., Estampes, 114  
Ill. 10 : Pieter Yvert, frontispice des *N.E.* de 1743, 1744, B.N.F., Estampes, 115  
Ill. 11 : D'après Bernard Picart (attrib.), *Dic Ecclesiae....*, 1717, B.N.F., Estampes, 116  
Ill. 12 : Jacob Folkema, frontispice des *N.E.* de 1728-1730, B.P.R., 117  
Ill. 13 : Jacob Folkema (attrib.), *Bandeau du discours des N.E.* de 1728, B.P.R., 118  
Ill. 14 : Pieter Yvert, *Bandeau du discours des N.E.* de 1729, B.P.R., 118  
Ill. 15 : Pieter Yvert (attrib.), *Bandeau du discours des N.E.* de 1730, B.P.R., 118  
Ill. 16 : Anonyme (Hollande, attrib.), *Frontispice des N.E.* de 1739, Paris, B.P.R., 119

- Ill. 17 : Anonyme, frontispice des *N.E.* de 1728-1730, B.N.F., Estampes, 120
- Ill. 18 : D'après des motifs de Madeleine Horthemels, Claude-Guy Hallé..., Frontispice des *N.E.* de 1731, B.P.R., 121
- Ill. 19 : D'après Jean Restout (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1733, B.N.F., Estampes, 122
- Ill. 20 : Anonyme, frontispice des *N.E.* de 1734, B.N.F., Estampes, 123
- Ill. 21 : Jacob Folkema (attrib.) et Charles-Nicolas Cochin (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1735, B.P.R., 124
- Ill. 21 bis : Charles-Nicolas Cochin (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1735, B.P.R., 125
- Ill. 22 : Charles-Nicolas Cochin, frontispice des *N.E.* de 1737, B.P.R., 126
- Ill. 23 : Charles-Nicolas Cochin frontispice des *N.E.* de 1738, B.P.R., 127
- Ill. 24 : Charles-Nicolas Cochin (attrib), frontispice des *N.E.* de 1739, B.N.F., Estampes., 128
- Ill. 25 : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1740, B.P.R., 129
- Ill. 26 : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1741, B.P.R., 130
- Ill. 27 : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1742, B.P.R., 131
- Ill. 28 : Anonyme, *La Retraite de Pâris au Mont Valérien*, vers 1730, B.P.R., 132
- Ill. 29 : Anonyme, *Pâris faisant l'aumône*, vers 1730, B.P.R., 133
- Ill. 30 : D'après Jean Restout (attrib.), *Enlèvement de M. Demegrigny*, B.N.F., Estampes, 134
- Ill. 31 : D'après Jean Restout (attrib.), *Guérison de Marie Thibault*, vers 1737, B.N.F., Estampes, 135
- Ill. 32 : D'après Jean Restout (attrib.), *Rétractation... de Jean-Charles de Ségur*, B.N.F., Estampes, 136
- Ill. 33 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1757, B.N.F., Estampes, 137
- Ill. 34 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1758, B.P.R., 138
- Ill. 35 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1759, B.P.R., 139
- Ill. 36 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1760, B.P.R., 140
- Ill. 37 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1761, B.P.R., 141
- Ill. 38 : Montalais, frontispice des *N.E.* de 1762, B.N.F., Estampes, 142
- Ill. 39 : Montalais (attrib.), frontispice des *N.E.* de 1763, B.P.R., 143
- Ill. 40 : Willenbourg et van Kessel, frontispice des *N.E.* de 1763, B.N.F., Estampes, 144
- Ill. 41 : Recueil de Nicolas Godonnesche (1755 éd.), *Bandeau Non Erit tibi Veritas nova (ou Unitati)*, Paris, B.P.R., 145
- Ill. 42 : Recueil de Nicolas Godonnesche (1755 éd.), d'après un modèle de Jean Restout, *Arrêt du Parlement en faveur de l'administration des Sacrements*, B.P.R., 146

## CHAPITRE III

III. 43 : Jacques Chéreau (attrib.), d'après le *Portrait de Marie Guyart de l'Incarnation* gravé par Jean Edelynck et le *Portrait du diacre Pâris* gravé d'après Jean Restout, frontispice de la *Vie de M. de Paris*, Paris, 1731, B.P.R., 179

III. 44 : D'après un modèle gravé d'après Jean Restout (attrib.), Frontispice de la *Vie de M. de Paris*, Bruxelles, 1731, B.P.R., 180

**D'après Bernard Picart, première suite gravée de la vie du diacre Pâris, vers 1730 :**

III. 45 : Frontispice de la suite de la vie du diacre Pâris, B.P.R., 181

III. 46 : Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (attrib.), suite exécutée d'après la première suite de la vie du diacre Pâris d'après Bernard Picart, *M. de Pâris pansé par les sœurs de la Charité*, après 1733 ?, B.P.R., 182

III. 47 : *M. de Pâris, encore enfant, se lève la nuit pour prier à l'insu de son précepteur*, vers 1730, B.P.R., 183

III. 48 : *M. de Pâris étudie les langues originales, l'écriture et les Pères*, vers 1730, B.P.R., 184

III. 49 : *M. de Pâris ayant vendu ses meubles... en distribue le prix aux pauvres*, vers 1730, B.P.R., 185

III. 50 : *M. de Pâris ordonné diacre par M. le Cardinal de Noailles*, vers 1730, B.P.R., 186

III. 51 : *M. de Pâris s'excuse humblement d'accepter le sacerdoce et une cure à Paris*, vers 1730, B.P.R., 187

III. 52 : *M. de Pâris, supérieur de clercs de sa paroisse, leur fait des conférences ecclésiastiques*, vers 1730, B.P.R., 188

III. 53 : *M. de Pâris se retire dans son ermitage, rue de Bourgogne, pour se livrer à une très austère pénitence*, vers 1730, B.P.R., 189

III. 54 : *M. de Pâris afflige son corps par le jeûne, les veilles et les macérations*, vers 1730, B.P.R., 190

III. 55 : *M. de Pâris fait des bas pour soulager plus abondamment les pauvres*, vers 1730, B.P.R., 191

III. 56 : *M. de Pâris prend un unique repas de légumes vers le soir avec les compagnons de sa pénitence*, vers 1730, B.P.R., 192

III. 57 : *M. de Pâris malade est visité par M. le Conseiller son frère*, vers 1730, B.P.R., 193

III. 58 : *M. de Pâris reçoit les derniers sacrements*, B.P.R., 194

III. 59 : *Mort de M. de Pâris*, vers 1730, B.P.R., 195

III. 60 : *Obsèques de M. de Pâris*, vers 1730, B.P.R., 196

III. 61 : *M. le cardinal de Noailles visite le tombeau de M. de Pâris*, vers 1730, B.P.R., 197

III. 62 : *Concours de miracles au tombeau de M. de Pâris*, vers 1730, B.P.R., 198

Ill. 63 : Madeleine Horthemels, suite des vues de Port-Royal, *Procession des religieuses de Port-Royal à la fête du Saint Sacrement*, vers 1709, B.P.R., 199

Ill. 64 : Madeleine Horthemels, suite des vues de Port-Royal, *L'Administration du saint viatique...*, vers 1709, B.P.R., 200

### **Deuxième suite gravée de la vie du diacre Pâris, vers 1733**

Ill. 65 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *M. de Pâris reçoit la tonsure...*, B.P.R., 201

Ill. 66 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *M. de Pâris étant dans sa retraite à Boissy donne aux pauvres sa propre subsistance...*, B.P.R., 202

Ill. 67 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *Les macérations de M. de Pâris*, B.N.F., Estampes, 203

Ill. 68 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *Une dame...s'adresse à M. de Pâris lequel... donne sa montre d'or...*, B.P.R., 204

Ill. 69 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *M. de Pâris offre l'hospitalité à de pauvres prêtres exilés*, B.P.R., 205

Ill. 70 : D'après Jean Restout (attrib.), *M. de Pâris étant allé à Sainte-Colombe... et ayant consulté M. de Léauté et d'Asfeld...*, B.P.R., 206

Ill. 71 : D'après Jean Restout (attrib.), *M. de Pâris est visité par M. son frère...*, B.P.R., 207

Ill. 72 : D'après Pierre-Jacques Cazes (attrib.), *M. de Pâris reçoit les derniers sacrements*, B.P.R., 208

Ill. 73 : Anonyme, *M. de Pâris étant mort...*, B.P.R., 209

Ill. 74 : Madeleine Horthemels, suite des vues de Port-Royal, *Les Religieuses de Port-Royal pansant les malades*, vers 1709, B.P.R., 210

### **Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly (attrib.), suite gravée de la vie de Jean Soanen, vers 1740 :**

Ill. 75 : Premier frontispice de la suite de la vie de Jean Soanen, B.P.R., 211

Ill. 76 : Second frontispice de la suite de la vie de Jean Soanen, B.P.R., 212

Ill. 77 : *Le Bienheureux demande les lumières du Seigneur pour sa vocation*, B.P.R., 213

Ill. 78 : *Le Bienheureux entre dans la congrégation de l'oratoire*, B.P.R., 214

Ill. 79 : *Le Bienheureux est ordonné prêtre*, B.P.R., 215

Ill. 80 : *Le Bienheureux prêchant devant le Roi*, B.P.R., 216

Ill. 80 bis : *Le Bienheureux prêchant devant le Roi*, détail de l'ill. 80, B.P.R., 217

Ill. 81 : *Le Bienheureux est sacré évêque de Senez*, B.P.R., 218

Ill. 82 : *Le Bienheureux offre les saints mystères de son église*, B.P.R., 219

Ill. 83 : *Le Bienheureux annonce la parole de Dieu dans son diocèse*, B.P.R., 220

Ill. 83 bis : *Le Bienheureux annonce la parole de Dieu dans son diocèse*, détail de l'ill. 83, B.P.R., 221

Ill. 84 : *Le Bienheureux rejette la Constitution Unigenitus*, B.P.R., 222

Ill. 85 : *Le Bienheureux condamné par le brigandage d'Embrun*, B.P.R., 223

- Ill. 86 : *Le Bienheureux reçoit une lettre de cachet qui l'exile à la Chaise-Dieu*, B.P.R., 224  
 Ill. 87 : *Le Bienheureux Soanen arrive au lieu de son exil*, B.P.R., 225  
 Ill. 87 bis : *Le Bienheureux Soanen arrive au lieu de son exil*, détail de l'ill. 87, B.P.R., 226  
 Ill. 88 : *Le Bienheureux distribue de l'argent pour assister les pauvres*, B.P.R., 227  
 Ill. 89 : *Le Bienheureux visite, console et instruit les malades*, B.P.R., 228  
 Ill. 90 : *Le Bienheureux écrivant son testament spirituel*, B.P.R., 229  
 Ill. 91 : *Le Bienheureux reçoit les derniers sacrements*, B.P.R., 230  
 Ill. 92 : *Prière pour demander à Dieu la santé de l'âme et du corps par l'intercession de Jean Soanen....*, B.P.R., 231

**Louis le Grand d'après Hubert Gravelot, suite gravée de la vie de D. Palafox, vers 1762 :**

- Ill. 93 : *D. Palafox calomnié par ses ennemis....*, B.P.R., 232  
 Ill. 94 : *D. Palafox passant la nuit en prières dans sa chapelle*, B.P.R., 233  
 Ill. 95 : *D. Palafox chassé de son diocèse....*, B.P.R., 234

**CHAPITRE IV**

**Gravures de Philippe Le Bas d'après François Boucher pour le *Breviarium parisiense*, 1736 :**

- Ill. 96 : *La Religion*, B. M., 268  
 Ill. 97 : *La Foi*, B. M., 269  
 Ill. 98 : *L'Espérance*, B. M., 270  
 Ill. 99 : *La Charité*, B. M., 271  
 Ill. 100 : *L'Adoration des Bergers*, B. M., 272  
 Ill. 101 : *L'Adoration des Mages*, B. M., 273  
 Ill. 102 : *La Résurrection*, B. M., 274  
 Ill. 103 : *La Pentecôte*, B. M., 275  
 Ill. 104 : *La Cène*, B. M., 276  
 Ill. 105 : *L'Assomption*, B. M., 277  
 Ill. 106 : *La Prédication de saint Denis*, B. M., 278  
 Ill. 107 : *Le Séjour des Bienheureux*, B. M., 279

## Crédits photographiques

### *Illustrations en couleur*

- Illustration 1 : (C) Photo RMN / © Gérard Blot.  
Illustration 2 : © Carnavalet / Roger-Viollet.  
Illustration 3 : (C) Photo RMN / © Bulloz.  
Illustration 4 : (C) Photo RMN / © Bulloz.  
Illustration 5 : (C) Photo RMN / © Hervé Lewandowski.  
Illustration 6 : (C) Photo National Gallery of Ireland, Dublin / © NGI.  
Illustration 7 : (C) Photo RMN / © Jean-Gilles Berizzi.  
Illustration 8 : © Musée municipal de Draguignan.

### *Illustrations en noir et blanc*

- Bibliothèque nationale de France, Paris : ill. 9, 10, 11, 17, 19, 20, 24, 30, 31, 32, 33, 38, 40, 67. © BNF.  
Bibliothèque Mazarine, Paris : ill. 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107. © Suzanne Nagy.  
Bibliothèque de Port-Royal, Paris : ill. 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95.  
© Christine Gouzi.