



CLASSIQUES  
GARNIER

GOUZI (Christine), « Remerciements », *L'Art et le jansénisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*,  
p. 5-5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12308-8.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12308-8.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Cet ouvrage n'aurait pu voir le jour sans le soutien de plusieurs historiens qui, avec une confiance exceptionnelle, nous ont encouragée dans cette entreprise. Que soient donc vivement remerciés ici Marie-José Michel et Jean Lesaulnier, qui a bien voulu relire et corriger le manuscrit, et qui a droit à toute notre gratitude.

La Société des Amis de Port-Royal, par ses nombreuses activités, a toujours été le lieu propice à des débats et rencontres intellectuelles qui ont certainement favorisé l'écriture de ce livre. Nous voudrions ici lui payer notre tribut et remercier tous ses membres en la personne de son président passé, Gérard Ferreyrolles, et de son président actuel, Jean Lesaulnier.

Les recherches qui constituent le fondement de ce livre ont parfois demandé des vérifications pointilleuses concernant les reliures d'ouvrages anciens, les dates d'édition, les cotes, les ex-libris ou les classement des manuscrits. Nous voudrions rendre hommage à la disponibilité et à la science toujours exacte des conservateurs de toutes les bibliothèques dans lesquelles nous avons effectué nos recherches. Nous voudrions remercier plus particulièrement les conservateurs de la Réserve des Imprimés de la Bibliothèque nationale, de la Bibliothèque Mazarine, de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, ainsi que Valérie Guitienne-Mürger et Fabien Vandermarcq qui veillent à la bonne marche de la Bibliothèque de Port-Royal. Nos remerciements s'adressent aussi à M. Régis Fabre, conservateur du musée municipal de Draguignan.

L'équipe du CNRS auquel nous appartenons, à Lyon (RESEA, UMR 5190-LARHRA) a pleinement joué son rôle de laboratoire et nous a permis d'expérimenter lors de journées pédagogiques ou de journées d'études la pertinence de nos recherches. Notre gratitude va à son directeur, Bernard Hours ainsi qu'à tous ses membres.

Pour leur aide ou leur intérêt pour notre projet, que soient aussi chaleureusement remerciés, Monique Cottret, Anne Leclair, Nicolas Lyon-Caen, François Marandet, Alain Mérot, Marie-Catherine Sahut, Christine Vandroux, ainsi que l'éditeur de la collection Univers Port-Royal, Christophe Chantreau.

Enfin, nous ne saurions oublier Antoine Schnapper (†) qui fut toujours curieux de nos recherches et qui a eu la gentillesse de lire le manuscrit quelque temps avant sa mort. Nous regrettons qu'il n'ait pu voir le manuscrit se transformer en livre.