



CLASSIQUES
GARNIER

NÈGRE (Valérie), « Sources imprimées », *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*, p. 247-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06316-2.p.0247](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06316-2.p.0247)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES IMPRIMÉES

- ANDRÉ, Charles Antoine, *Mémoire sur la reconstruction de la coupole des petites écuries à Versailles, exécutée en l'an XII, suivant le système de charpenterie de Philibert Delorme*; par le capitaine du génie André, chargé en chef du casernement du Département de Seine et Oise, Paris, impr. de Henri Agasse, an XII [1804]. In-4°, 12 p. et 3 pl. dépl.
- ANGO, Jean-Pierre, *Mémoire et observations relatives à une machine hydraulique en remplacement de celles subsistantes au pont Notre-Dame et au Pont-Neuf, [...]* Paris, impr. de J.-B. Hérault, s. d. [1791]. In-4°, 12 p.
- ANGO, Jean-Pierre, *Observations sur les avantages et les inconvénients de la pompe à feu de Chaillot et sur des améliorations nécessaires à la rivière de Seine, en ce qui concerne la capitale, [...]* Paris, impr. de J.-B. Hérault, 1791. In-4°, 11 p.
- Annuaire de la Société des inventions et découvertes pour l'année 1810*, premier cahier, Paris, imp. de P. N. Rougeron, 1810.
- Annuaire de la Société des inventions et découvertes pour l'année 1811*, deuxième cahier, Paris, imp. de P. N. Rougeron, 1811.
- Annuaire du Lycée des arts pour l'an IV de la République française, 1795 et 1796. Avec les noms et adresses des professeurs et membres du Directoire, ainsi que les artistes couronnés*, Paris, Lycée des Arts, an IV.
- ANONYME, *Méthode générale pour tracer des courbes rampantes de bois propres à la construction des escaliers, tels qu'ils sont présentement à la mode, & tels qu'on les a fait dans les derniers & nouveaux bâtimens à Paris avec plusieurs plans d'escaliers pour servir de modèles dans les occasions, suivis de la description d'un instrument très-commode & très-simple pour décrire toutes sortes d'ovales, ouvrage utile aux architectes, & sur tout aux charpentiers, & autres ouvriers qui travaillent en bois*, composé par un gentilhomme de Bretagne, Paris, E. Ganeau, 1722.
- ANTOINE, Pierre Joseph, *Projet pour la formation d'un corps d'ouvriers d'état pour les travaux des routes, des canaux et autres constructions* par Antoine, Dijon, Coquet, an X. In-8°, extrait du n° 134 du *Journal des bâtimens et des arts*, 8 p.
- AUBRY DE SAINT VIBERT, Charles Louis, *Mémoire sur différentes questions de la science des constructions publiques et économiques qui ont successivement remporté les prix des Académies de Toulouse et de Bourg, etc.* Par M. Aubry, Inspecteur général

- des turcies & levées du Royaume, Membre de différentes Académies, Lyon, chez Dombey et Paris, 1790. In-4°, [1]f. (titre) – VIII-192 p. [1]f. (errata), [4] pl.
- AVILER, Augustin Charles d', *Dictionnaire d'architecture ou Explication de tous les termes dont on se sert dans l'architecture, les mathématiques...*, Paris, N. Langlois, 1693.
- AVILER, Augustin Charles d', *Explication des termes d'architecture qui comprend l'Architecture, les Mathématiques, la Géométrie, la Mécanique, l'Hydraulique, le Dessin, la Peinture, la Sculpture, les Mesures, les Instrumens, la Coûtume, &c. la Maçonnerie, la Coupe, et l'Appareil [sic] des Pierres, la Charpenterie, la Couverture, la Menuiserie, la Serrurerie, la Vitrierie, la Plomberie, le Pavé, la Fouille des Terres, le Jardinage, &c...* Nouvelle édition revue & beaucoup augmentée, Suite du Cours d'Architecture, par le Sieur A. C. Daviler Architecte, Paris, Jean Mariette, 1710.
- BABUTY-DESGODETS, François Antoine, LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Dissertation de la Compagnie des Architectes Experts des Bâtimens à Paris, en réponse au Mémoire de M. Paris Du Verney, Conseiller d'État, Intendant de l'École Royale Militaire, sur la Théorie & la Pratique des gros Bois de Charpente, dans leur exploitation & dans leur emploi*, Paris, Babuty Fils, 1763. In-12°, 128 p.
- BACHELIER, Jean-Jacques, *Mémoire concernant l'École royale et gratuite de dessin*, Paris, imp. Royale, 1774.
- BANDY DE NALÈCHE, Louis, *Les Maçons de la Creuse*, Paris, E. Dentu, 1859.
- BATTEUX, Charles, *Principes de Littérature. Les beaux Arts réduits à un même principe*, Paris, Göttingue & Leide, Luzac, 1755.
- BÉLANGER, François Joseph, *Notes instructives pour MM. les Architectes et Entrepreneurs des grands travaux de l'ex-Gouvernement, instruits par une longue, studieuse et ruineuse expérience faite sous la gigantesque puissance de l'empirique Napoléon et les hommes de son génie; suivies de l'historique de révelations, d'actes arbitraires, vexations et autres vices enfantés par la révolution, protégés par ces chers économistes au rabais; Avec quelques Réflexions d'utilité publique sur les moyens de rétablir et mettre en pratique les principes moraux ironiquement persiflés en langage révolutionnaire depuis vingt-cinq ans*, Paris, impr. de Chaigneau aîné, 1814, In-8°, 84 p.
- BIENAÏMÉ, Théodose, « Constructions particulières. À mes confrères les anciens rédacteurs des Annales des Bâtimens » [signé Bienaimé Th. architecte, Membre du jury de l'École royale d'architecture], *Annales des lettres, des arts, de l'architecture, des sciences et de l'industrie*, 1818, p. 75-86.
- [BIENAÏMÉ, Théodose], « Extrait de l'éloge historique de F. Soufflot, lu, par le citoyen Bien-Aimé, Architecte... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 87, 19 Messidor, an 9, p. 11-13.
- BLANCHARD, Edmé, *Traité de la coupe des bois, pour le revêtement des voûtes, arrières-voitures, trompes, rampes et tours rondes. Utile aux arts de charpente, menuiserie*

et marbrerie, par Edmé Blanchard, maître menuisier, Paris, Jacques Josse et Claude Jombert. In-4°. XII p. (titre, épître dédicatoire à Robert de Cotte, préface, table, privilège), 47 p., [2] p., 32 p. num. 48-80, 46 pl. (dont 28 dépl. ; pl. 38 num. i. e. pl. 30).

- BLONDEL, François et SAVOT, Louis, *L'Architecture Française des bastimens particuliers*. Composée par M^c Louis Savot, Medecin du Roy, & de la Faculté de Medecine en l'Universite de Paris. Avec des Figures & des Nottes de M. Blondel, Professeur & Directeur de l'Academie Royale d'Architecture, & Maistre de Mathematique de Monseigneur le Dauphin, Paris, François Clouzier, 1673.
- BLONDEL, Jacques François, *Discours sur la manière d'étudier l'architecture et les arts qui sont relatifs à celui de bastir*, prononcé par M. Blondel, [...] à l'ouverture de son deuxième Cours public sur l'architecture, le 16 juin 1747, Paris, l'auteur, impr. de P.-J. Mariette, (s. d.) [1747]. In-4°, 16 p.
- BLONDEL, Jacques François, *Discours sur la nécessité de l'étude de l'architecture, dans lequel on essaye de prouver, combien il est important pour le progrès des Arts, que les Hommes en place en acquièrent les connaissances élémentaires; que les Artistes en approfondissent la théorie; & que les Artisans s'appliquent aux développemens du ressort de leur profession. Prononcé à l'ouverture du cinquième Cours public donné par le sieur Blondel, Architecte, Professeur & Directeur de l'École des Arts, rue de la Harpe, Paris, C. A. Jombert, 1754. In-8°, 99 p.*
- BLONDEL, Jacques François, *Cours d'architecture ou Traité de la Décoration, Distribution & Construction des Bâtimens; contenant les Leçons données en 1750, & les années suivantes, par J. F. Blondel, Architecte, dans son École des Arts*. Publié de l'aveu de l'Auteur, par M. R***Paris, Desaint, 1771-1773. In-8°, 4 vol.
- BLOUET, Abel, *Traité théorique et pratique de bâtir, de Jean Rondelet, architecte, membre de l'Institut. Supplément, par G. Abel Bouet, Architecte du gouvernement, ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, membre du Conseil général des bâtimens civils, inspecteur général des bâtimens des prisons, professeur de théorie d'architecture à l'École royale des Beaux-Arts*, Paris, Firmin Didot Frères, Libraires, 1847-1848. In-f°. Tome premier 1847 : [2]f (faux-titre, titre) – VIII (avis au lecteur) – 236 p. t. II ; tome second, 1848 : [2]f (faux-titre, titre) – XXII (avis au lecteur) – 248 p.
- BOILEAU, Louis Auguste et BELLOT, F., *Traité de l'évaluation de la menuiserie, ou Méthode générale pour mesurer, détailler et mettre à prix les ouvrages de menuiserie en bâtiment et ceux de menuiserie d'art avec atlas...*, Paris, Carilian Jeune, 1847. In-8°, 538 p.
- BOILEAU, Louis Auguste, *Nouvelle forme architecturale* composée par M. Boileau Architecte, Paris, l'auteur, 1853. In-4°, 74 p., 4 pl.
- BOILEAU, Louis Auguste, « André Jacob Roubo », dans SOCIÉTÉ MONTYON ET FRANKLIN, *Portraits et histoire des hommes utiles*, Paris, 1833-1836, n. p., [4] p.

- BONNOT, Nicolas Claude, *Détail général des fers, fonte, serrurerie, ferrure et clouterie, à l'usage des bâtimens; avec les Tarifs des Prix. Dédié à Mr. Le Duc de Chartres*, par M. Bonnot, Vérificateur de Serrurerie, Paris, l'Auteur, 1782. In-8°, VIII p. (faux-titre, titre, épître, extrait des registres de l'académie d'architecture) – XVI (Préface) – 519 p.
- BONNOT, Nicolas Claude, « Comparaison de plusieurs manières de couvrir les bâtimens, avantages de la couverture en feuilles de cuivre, & dépense de cette couverture, par M. Bonnot », *Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante*, année 1789, p. 338-357.
- BOULLÉE, Étienne Louis, *Architecture. Essai sur l'art*, Paris, Hermann, 1968 [avant 1793].
- BRULLÉE, Jean Pierre, *Mémoire présenté à l'Assemblée nationale par le sieur Brullée, concernant l'offre de faire verser dans la caisse de la ville de Paris une somme de vingt millions [...] au secours des indigens [...]. L'établissement d'un canal [...]. Et la construction, sur les ruines de la Bastille, d'une place nationale, dans laquelle il sera construit un bassin de quatre-vingts toises de diamètre, entouré de quais destinés au Commerce...* Paris, l'auteur, 1789, 8 p.
- BRULLÉE, Jean Pierre, *Mémoire sur les moyens de former des établissemens d'utilité publique...*, Paris, l'auteur, Paris, 1799 [20 brumaire an 8], 12 p.
- BRULLÉE, Jean Pierre, « Principale grue servant à construire l'Église Sainte-Geneviève ». La légende indique « Elle a été inventée et exécutée par le S^r Brullée, Maître charpentier des Ponts et Chaussées et des Hôpitaux de Paris, 1763 », s. l. n. d., [Gravure à l'eau forte].
- BRUNET, François et DRANSY, « Projet d'une Grue, servant à la construction de l'École de Chirurgie, appartenant à MM. Brunet, Entrepreneurs des Bâtimens du Roi; inventée par les sieurs Dransy & Brunet, & gravée par L. G. Taraval ». [Gravure].
- BRUYÈRE, Louis, *Études relatives à l'art des constructions*, recueillies par L. Bruyère, officier de la Légion d'honneur, Inspecteur général des Ponts et Chaussées, Maître des Requêtes, et ancien Directeur des Travaux publics, Paris, Bance aîné, 1823. In-f°. vol. 1 : [2]f., 6 front., 91 p., 94 pl.; vol. 2 : [2]f., 56 p., 6 front., 90 pl.
- BULLET, Pierre, *L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du toisé, & du devis des ouvrages de maçonnerie, charpenterie, menuiserie, serrurerie, plomberie, vitrerie, ardoise, tuille, pavé de grais & impression. Avec une explication de la coutume sur le titre des servitudes & rapports qui regardent les bastimens. Ouvrage très-nécessaire aux architectes, aux experts, & à tous ceux qui veulent bastir*. Par M. Bullet architecte du Roy, & de l'Académie d'architecture. Paris, Estienne Michallet, 1691. In-8°, [4]-392-[18] p., 12 pl.
- BURY, J. B. M. et CRUSSIÈRE, *Modèles de menuiserie choisis parmi ce que Paris*

- offre de plus nouveau, de plus remarquable et de meilleur goût ; accompagnés des détails et développements qui doivent en faciliter l'exécution ; suivis d'un abrégé de l'art du menuisier et d'un traité des escaliers*, Paris, Bance aîné, 1825. In-f^o, [6] p. (faux-titre, titre, Avant-propos) – 24 p. (Explication des planches, Table des matières), – [2] p. (frontispice), 73 pl.
- CAPRON, Charles Martin, *Précis sur un moyen capable de fournir dans les places, dans toutes les grandes & petites rues, & jusqu'aux endroits les plus élevés de Paris des fontaines, toujours coulantes, d'une eau salubre, plus pure, & d'une abondance, supérieure à tous nos besoins*. Par Capron, ancien Expert des Bâtiments, Paris, impr. de L. F. Longuet, s. d. In-4^o, 11 p.
- CAPRON, Charles Martin, *Projet de marché de cent toises de diamètre, que le canal de Dieppe doit traverser pour communiquer à la Seine par les fossés de l'Arsenal*, par le citoyen Capron, Paris, impr. de Dupont, s. d. In-4^o, 4 p.
- CARBURY, Marin, comte de, *Monument élevé à la gloire de Pierre-Le-Grand, ou Relation des travaux et des moyens mécaniques qui ont été employés pour transporter à Pétersbourg un Rocher de trois millions pesant, destiné à servir de base à la Statue équestre de cet Empereur ; avec un examen physique et chymique du même rocher*, par le Comte Marin Carbur de Ceffalonie, ci-devant Lieutenant-Colonel au service de Sa Majesté l'Impératrice de toutes les Russies, Lieutenant de Police & Censeur ayant la direction du Corps noble des Cadets de Terre de Saint-Pétersbourg, Paris, Nyon aîné, 1777. Gr. in-f^o, 47 p. – [1] p. (approbation et privilège), XII pl.
- CAYLA, Jean Mamert, *Histoire des arts et métiers et des corporations ouvrières de la ville de Paris depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*, Lagny, imp. De Viala, 1853. Gr. In-8^o, 151 p.
- CHABANNES, Jean-Frédéric, marquis de, *Prospectus d'un projet pour la construction de nouvelles maisons, dont tous les calculs de détails procureront une très-grande Économie, et beaucoup de Jouissances. Par brevet d'invention*, Paris, imp et lib militaires et chez Desenne, an XI – 1803. In-8^o, xvi (Introduction) – 46 p.
- CHABANNES, Jean-Frédéric, marquis de, *Quelques réflexions tracées à la hâte, dans le nord de l'Angleterre, au sujet du changement qui vient de s'opérer dans le ministère de France, dans l'espoir qu'elles pourront être mises sous les yeux de S. M. et de MM. les Députés. . . – Nouvelles réflexions sur l'état actuel de la France et sur les moyens de la régénérer en y proclamant les principes de vérité, de justice et de loyauté ; par un ami de la monarchie (de Chabannes)*, Londres, imp. du marquis de Chabannes, 1823. In 12^o.
- CHABANNES, Jean-Frédéric, marquis de, *Prospectus pour une feuille périodique hebdomadaire que se propose de publier à Londres Jean-Frédéric de Chabannes, qui signe [. . .] Avec la table des matières des six numéros prévus. . .*, s. l. n. d. In-4^o, [7] p.

- CHAMP, J., *Avis aux propriétaires des terres de Hongrie, de la Bohême et de toute l'Allemagne, concernant l'adoption de la manière de bâtir en terre seule massivée, décrite dans le cours d'architecture rurale, pratique, nouvellement publié, etc.*, Vienne et Leipsick, 1795. In-8°.
- COCHIN, Charles Nicolas [Henry Charles, éd.], *Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le Comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz*, publiés d'après le manuscrit autographe, avec introduction, notes et appendice, Paris, Baur, 1880.
- COINTERAUX, François, [Pour les très nombreuses publications de cet auteur, voir la bibliographie publiée dans BARIDON, Laurent, GARRIC, Jean-Philippe, RICHAUD Gilbert (dir.), *Les leçons de la terre. François Cointeraux 1740-1830, professeur d'architecture rurale*, Paris, éd. des Cendres, 2015].
- COURAJOD, Louis, *L'École royale des élèves protégés précédée d'une étude sur le caractère de l'enseignement de l'art français aux différentes époques de son histoire et suivie de documents sur l'École royale gratuite de dessin fondée par Bachelier*, Paris, J.-B. Dumoulin, 1874.
- CROÿ, Emmanuel, maréchal duc de, *Maisons des pays froids ou Distribution de Maison propre à garantir des Froids rigoureux de l'Hiver, & même des grandes Chaleurs de l'Été. Avec les moyens de l'échauffer au meilleur marché possible*, Paris, Chez la veuve Valade, 1785. [4] (Titre, Avertissement) – 16 p.
- DAVY-CHAVIGNÉ, François Antoine, *Mémoire sur la construction des ponts en fer, et particulièrement sur ceux projetés en fer coulé, pour rétablir la communication entre l'isle de la Fraternité, ci-devant Saint-Louis, et celle du Palais, à la place de l'ancien Pont Rouge, à Paris, lu en séance particulière de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris, les 4 et 19 germinal an 9*, par François Antoine Davy-Chavigné... , Paris, impr. de Le Normant, s. d. [1801]. In-8°, 16 p.
- DELONDRE, P.-F., *Tarif des bâtimens, contenant les prix détaillés, extraits de réglemens administratifs, de toutes les sortes d'ouvrages concernant les bâtimens, suivant les nouvelles mesures*, par le citoyen F. D. (Delondre)... , Paris, Valade, an VIII (1800). In-12°.
- DE PUISIEUX, Jean-Baptiste, *Élémens et traité de Géométrie*, par M. de Puisieux, Architecte expert-juré du Roi, & membre de la Société Académique des Arts et des Sciences, Paris, Jombert, 1765.
- D'ÉTIENNE, *Mémoire sur la découverte d'un ciment imperméable à l'eau et sur l'application de ce même ciment à une terrasse de la maison de l'auteur*. Par M. D'Étienne, Chevalier de l'Ordre Royal & Militaire de S. Louis &c, &c, Paris, l'auteur, 1782, in-4°, [4] p. (titre, « À Monsieur Cassini de Thury ») – 19 p.
- DÉTOURNELLE, Athanase, *Charpente de Philibert de l'Orme, architecte vivant au milieu du XVII^e siècle*, ouvrage remis au jour, deux cent cinquante ans après son invention, s. l. [Paris], chez madame Ducamp, s. d. [1800], 1f., II pl.

- DÉTOURNELLE, Athanase, « Charpente à la Philibert de l'Orme... », par le citoyen Déournelle, architecte », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 109, 3 vendémiaire, an 10 [25 septembre 1801], p. 12-15.
- DÉTOURNELLE, Athanase, « Constructions. Aux Rédacteurs... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 157, 13 ventôse, an 10 [4 mars 1802], p. 344-346.
- DIHL, Christophe, *Parallèle d'un comble et d'une terrasse*, s. l. n. d. [Paris, c. 1810], In-f° [4] p. dont 1 pl. La planche est signée « Dihl int » et « Courtépée Neveu del ».
- DOULIOT, Jean Paul, *Cours élémentaire, théorique et pratique de construction*, par J.-P. Douliot, professeur d'architecture et de construction à l'école royale gratuite de mathématiques et de dessin en faveur des arts mécaniques, Seconde partie. Charpente en bois, Paris, Carilian-Gœury, 1828. 2 vol. dont un atlas. Texte : In-4°, VIII – 274 p. ; Atlas : In-4°, [2]f. 136 pl.
- DUHAMEL DU MONCEAU, Henri Louis, *Art du Serrurier. Première partie* par M. Duhamel du Monceau, Paris, L. F. Delatour, 1767. In-4°, [2] p. (titre), III p (« Table des chapitres, et articles ») – 302 p., XLII pl. Certaines planches sont datées 1716 ou 1717. (2^e éd. 1776)
- DUMONT, Gabriel Pierre Martin, *Parallèle de Grands Entablements et de charpentes à l'Italienne Mis au jour par le Sr. Dumont Professeur d'Architecture*, Paris, l'Auteur, s. d. [c. 1763], in-f°, [11] pl.
- Édits, Déclarations, arrest et autres pièces concernant les Soixante Jurés experts des Bastimens, tant Architecte-Bourgeois qu'Entrepreneur*, Paris, 1735.
- ÉMY, Armand Rose, *Traité de l'art de la charpenterie*, par A.-R. Émy, Colonel du Génie en retraite, Membre de l'ordre royal de la Légion d'Honneur, Professeur de fortification à l'École royale militaire de Saint-Cyr, Membre de l'Académie royale des Belles-Lettres, Sciences et Arts de la Rochelle, de la Société royale d'Agriculture et des Arts du département de Seine-et-Oise, de l'Institut historique, etc., Paris, Carilian-Gœury, 1837-1841. Vol. 1 : In-4°, XII p., 574 p. ; vol. 2 : In-4°, XVI p., 730 p. ; Atlas : in-f°, [2]f (titre impr., front. grav.), 157 pl.
- EYERRE, Pierre-Marie, *Allocution d'un vieux bon drille adressée à ses jeunes camarades les compagnons passants charpentiers à l'occasion de leur banquet annuel de saint Joseph*. Paris, impr. de Lacour, (s. d.) [mars 1855]. In-8°, 4 p.
- EYERRE, Pierre-Marie, *Légende du compagnonnage des charpentiers, par un vieux gâcheur troubadour*, Eyerre aîné, Paris, impr. de Prissette, 1861. In-16°, 14 p.
- FÉLIBIEN DES AVAUX, André, *Des Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et des autres Arts qui en dépendent*. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts, Paris, J. B. Coignard, 1676. In-4°, [12]f. (titre, épître, préface, table, privilège), 795 p., LXV pl. (dans le texte).

- FERROUSSAT DE CASTELBON, Étienne Humbert, *Réflexions sur la mauvaise qualité du plâtre, et sur sa cause; et Moyens pour parvenir à une meilleure fabrication*; par M. Ferroussat de Castelbon, Architecte, Ancien Inspecteur des Bâtiments & Fermes de S. A. S Monseigneur le Prince de Conti. Ouvrage utile à tous Entrepreneurs de Bâtiments, ainsi qu'aux Propriétaires, Locataires, qui font bâtir par économie, & aux Juges qui en connaissent, Paris, Lottin l'aîné, 1776. Front. Grav. vi p. (avant-propos) – [1] f. (approbation et permission) – 112 p.
- FOUCAUD, Édouard, *Les Artisans illustres*, Paris, Gaudin, 1841. 643 p.
- FOURCROY, Antoine François, *Discours sur l'état actuel des sciences et des arts dans la République française, prononcé à l'ouverture du Lycée des arts, le dimanche 7 Avril 1793*, Par A.-F. Fourcroy, et imprimé par ordre du Conseil-général, Paris, imp. de C.-F. Patris, Paris, s. d. [1793]. In-8°, 35 p.
- FOURNEAU, Nicolas, *L'Art du trait de charpenterie*, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du Trait à Paris, Rouen, Laurent Dumesnil, 1767. In-f°, [4] (titre, avertissement, approbation, privilège) – 60 p., [20] pl. num. 3, 6, 8, 10, 14, 15, 16, 24, 27, 28, 29, 32, 40, 41, 41A, 42, 46, 47, 52, 82.
- FOURNEAU, Nicolas, *L'Art du Trait de Charpenterie*, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du Trait à Paris, Seconde Partie, Où l'on a joint des Observations générales & particulières sur la pratique du Trait, ainsi qu'un Dictionnaire de tous les termes de Charpente qui regardent cette Science, Rouen, Laurent Dumesnil, 1768. In-f°. [1]f. (titre) – xxviii p.-83 p. – [1]f. (table des planches), [20] pl. num 1, 4, 7, 9, 13, 20, 22, 25, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 53, 54, 55, 91, 92, 94.
- FOURNEAU, Nicolas, *L'Art du trait de charpenterie*, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du Trait à Paris, Troisième Partie, contenant vingt-sept planches, Rouen, Laurent Dumesnil, 1770. In-f°, [6] p. (titre, avertissement, approbation, privilège) – 94 p. [1]f. (table des planches), [25] pl. num. 2, 5, 11, 12, 17, 18, 19, 21, 23, 26, 30, 33, 35, 56, 57, 58, 59, 60, 96, 124, 64, 65, 66, 67, 68.
- FOURNEAU, Nicolas, *Essais-pratique de géométrie, et suite de l'art du trait...Ouvrage utile & nécessaire à toutes personnes qui font usage de la règle & du compas, comme Facteurs d'Instruments de Mathématique, Machinistes, Ébénistes, Jaugeurs, Marbriers, Arpenteurs, Tailleurs de pierre, Charpentiers, Menuisiers, Serruriers, &c. &c. &c. Orné des quantante-cinq Planches en taille-douce* par M. Fourneau, Paris, Tilliard 1772. In-f°, xxvii-[1] (approbation, privilège) – 108 p.,

- [23] pl. dépl (pour être ouvertes en regard du texte) num. A, AA, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, KK, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U.
- FRÉMIN, Michel de, *Mémoires critiques d'architecture contenant l'idée de la vraie & de la fausse architecture. Une instruction sur toutes les tromperies des ouvriers infidèles travaillant dans les bâtimens. Une dissertation sur la formation des minéraux, leur nature & leur emploi, & sur l'abus dans l'usage du plâtre. Sur la qualité de la fumée, & des moyens d'y remédier, & sur d'autres matières non encore éclaircies*, Paris, Charles Saugrain, 1702. In-12°, [7]f. (titre, avertissement, table, approbation, privilège), 367 [368] p.
- FRÉZIER, Amédée François, *La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voûtes et autres parties des bâtimens civils et militaires, ou Traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture*, par M. Frézier, Chevalier de l'Ordre Militaire de St Louis, Ingénieur Ordinaire du Roy à Landau. Tome Premier, Strasbourg Doulsseker, Paris, Jombert. In-4°, t. I, (1737) [1] pl. (front.), [6]f. (titre, épître dédicatoire, avertissement, errata), xvi p. (discours préliminaire), 424 p., 27 pl.
- GARNIER, François Marie, *Leçons pratiques et familières pour les propriétaires de maisons, les artistes et les ouvriers s'occupant de construction et réparation des bâtimens...*, Paris, F. M. Garnier, Dehaussy, 1812. In-18°.
- GARNIER, François Marie, *De l'Origine et des devoirs des différentes professions relatives aux bâtimens imaginés dans l'intérêt des sociétés...* Paris, l'Auteur, 1827. In-18°, 126 p.
- GARROS, Pierre Ascension, *Ponts en fer indestructibles et amovibles et jettés [sic] en deux minutes. Découverte du Cit. M.-J.-G.-R. [Gaston Resnay.] [Signé : P.-A. Garros.] – Suite de la Découverte des ponts en fer applicable aux échelles gravissantes...*, Paris, imp. de V^e Lavrillière, An VII. In-8°, 20 – 8 p.
- GENLIS, Stéphanie Félicité comtesse de, *Mémoires inédits de Madame la comtesse de Genlis sur le dix-neuvième siècle et la Révolution française depuis 1756 jusqu'à nos jours*, t. VII, Paris, Ladvoat, 1825.
- GIRAUD, Pierre, *Avis intéressant. Moyen de supprimer les fosses d'aisances. Nouveaux lieux portatifs, inventés par le Sieur Giraud, Entrepreneur des Bâtimens*, s. n. [Paris], imp. de Stoupe, 1777. In-8°, 3 p.
- GIRAUD, Pierre, *Commodités portatives, ou Moyens de supprimer les fosses d'aisance et leurs inconvéniens, approuvés par l'Académie royale d'Architecture, la Société libre d'Émulation, le Musée de Paris, tous ceux qui en font usage depuis dix ans*, par M. P. Giraud, Entrepreneur de bâtimens..., Paris, l'auteur, 1786. In-8°, iv-69 p. et 2 pl.
- GIRAUD, Pierre, *La réunion des trois isles : ou Projet d'un canal de navigation sur la branche de rivière du Pont-Rouge, avec promenade publique ; d'un pareil canal*

- à la pointe de l'Isle Saint-Louis, servant d'école de natation ; d'une gare au centre de la capitale... présenté au département de Paris... 1791. 16 p.*
- GIRAUD, Pierre, *Observations sommaires sur toutes les prisons du département de Paris*, s. l. [Paris], l'auteur, 1793. In-8°, 15 p.
- GIRAUD, Pierre, *Précis rapide pour P. Giraud, ci-devant architecte du département de Paris*, imprimerie de la veuve d'Ant.-Jos. Gorsas, 1794. In-8°, 24 p.
- GIRAUD, Pierre, *Pétition du Citoyen Giraud ci-devant Architecte du département de Paris, à la Convention Nationale... ; je viens réclamer contre votre décret du 22 Pluviôse, qui me destitue... Imp. rue de la Parcheminerie, 1794.*
- GIRAUD, Pierre, *Mémoire de Pierre Giraud : ci-devant architecte du département de Paris, aux administrateurs du département. Requisitoire de l'agent national [signé : J. Ch. Laveaux], Paris, 1795. In-8°, 16 p.*
- GIRAUD, Pierre, *Essai sur les sépultures*, par P. Giraud... Composé en l'an IV, et déposé au département de la Seine, le 11 nivôse an VII, avec les plans, coupes et élévations du monument projeté, (1796). In-8°, 19 p.
- GIRAUD, Pierre, *Plan et coupe d'un monument sépulcral projeté pour le département de la Seine... s. l. s. n., an VIII [1799-1800]. [1 plan]. BHVP G 454.*
- GIRAUD, Pierre, *Les Tombeaux ou Essai sur les sépultures. Ouvrage dans lequel l'Auteur rappelle les Coutumes des Anciens Peuples ; cite sommairement celles observées par les Modernes ; donne les procédés pour dissoudre les chairs, calciner les ossements humains, les convertir en substance indestructible, et ou composer le médaillon de chaque individu, ... Paris, l'auteur, an 9 (1801), iv p.-46 p., II pl.*
- GIRAUD, Pierre, *Mémoire sur les fosses d'aisance. Moyens démontrés par l'expérience des les construire de manière à éviter, ou au moins atténuer très-sensiblement et dans toute saison, la mauvaise odeur qui s'exhale au dedans et au dehors des habitations, lorsqu'on procède à la vidange [...]. Par P. G., Architecte s. l. [Paris], P. L. Dubray, [circa 1800]. 8 p., 1 pl.*
- GIRAUD, Pierre, *Œuvres diverses de P. Giraud. Cette collection contient 24 planches ; l'auteur y traite de différents sujets. Quoique plusieurs des plans, projets et mémoires soient spécialement consacrés au département de la Seine, néanmoins ils peuvent être exécutés dans tous les pays. Les Artistes sauront en faire une application heureuse, en raison des localités et des ressources que la nature du sol leur offrira. Le prix de l'ouvrage complet est de 26 fr. 50 cent. ; ceux qui prendront la collection entière jouiront de 6fr. de remise. Il faut affranchir la lettre et le port de l'argent, Paris, l'auteur, s. d. In-4°, 14 parties en 1 vol.*
- Ce volume conservé à la bibliothèque de l'INHA (cote 4° I 337) rassemble des ouvrages et des brochures qui ont paru séparément avec leur titre et leur pagination. C'est un volume conçu par l'auteur qui a fait imprimer un titre commun et une table des parties. Il a été compilé par Stéphanie Guilmeau et Jean-Philippe Garric.

- GIRAUD, Pierre, *Pont de bateaux mouvans et suspendus en l'air, au-dessus de la rivière de Seine et dans tous les jardins d'agrément, inventé et gravé en l'an 5, publié en l'an 13* par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de l'Athénée des arts, des Sociétés libres des sciences, arts et belles-lettres de Paris, de Niort, etc. 7 p., 1 pl. dépl.
- GIRAUD, Pierre, *Mémoire et projet sur les voieries, les boyauderies, les ateliers d'ecarissage (sic), les manufactures de brique et de carreau, les fabriques de vernis gras, de colle forte, de minium, les nitrières artificielles, etc.*; par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts. 16 p., 1 pl. dépl.
- GIRAUD, Pierre, *Les tombeaux ou essai sur les sépultures. Ouvrage dans lequel l'Auteur rappelle les Coutumes des Anciens Peuples, cite sommairement celles observées par les Modernes, donne les procédés pour dissoudre les chairs, calciner les ossements humains, les convertir en une substance indestructible et en composer le médaillon de chaque individu. Seconde édition, revue, augmentée et accompagnée des plan, coupe et élévation d'un monument sépucral à construire pour le département de la Seine et les environs*, par P. Giraud architecte du Palais de justice, des prisons et des maisons d'arrêt du département de la Seine (mention impr. de Jacquin, An 9 (1801). [2]f. (faux-titre, titre), iv p. (épître aux Mânes, avant-propos), 47 p., [2]f. (faux-titre, titre répétés), [2]pl. dépl.
- GIRAUD, Pierre, *Moyen prompt, économique et sûr de réparer à perpétuelle demeure les piliers et colonnes engagées du dôme du Panthéon français*. Par P. Giraud, Architecte du Palais de Justice etc. du Département de la Seine. 6 p., [1] pl. dépl.
- GIRAUD, Pierre, *Le petit chariot ou moyen très-économique de prendre les Pierres taillées dans le Chantier de les transporter à pied d'œuvre, de les monter et rouler sur le tas, d'éviter les Écornures, et de les parer à tous les inconvéniens qui résultent de l'usage des Chariots et Rouleaux ordinaires, avec figure; Approuvé par l'Athénée des Arts de Paris. Utile à tous les Architectes et Entrepreneurs, et aux Propriétaires qui bâtissent par économie*. Par P. Giraud, Architecte des Travaux publics, Membre de la Société libre des Sciences, Belles-Lettres et Arts; de l'Athénée des Arts de Paris, de Niort, etc. 8 p., [1]pl.
- GIRAUD, Pierre, *L'art de construire avec économie, solidité et à l'abri du feu les combles cintrés et les planchers des édifices publics et particuliers, avec figures*; par P. Giraud, membre de la Société libre des sciences, lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc. 10 p., [1]pl. dépl.
- GIRAUD, Pierre, *Projet d'une morgue pour le département de la Seine, composé en l'an XI et publié en l'an XIII*, par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc. 8 p., [2]pl. dépl.

- GIRAUD, Pierre, *Projet d'un marché sur la butte des Moulins ; d'une petite place au bas des rues d'Argenteuil, l'Évêque, Héluvius et Traversière, et d'une distribution par lots du terrain des Jacobins Saint-Honoré*. Par P. Giraud ; architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc. 6 p., [1]pl. dépl.
 - GIRAUD, Pierre, *Projet d'une coupole pour la Halle au blé de Paris, avec figures*, par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de l'Athénée des arts, des Sociétés libres des sciences, arts et belles-lettres de Paris, de Niort, etc., 6 p., [2]pl. dépl.
 - GIRAUD, Pierre, *Plan et élévation d'une place, d'une bourse et d'un tribunal de commerce, sur le terrain qu'occupait la prison du Grand Chatelet. Composés en 1792, et présentés au ministre de l'intérieur (M. Benezech) en l'an 5 ; gravés par ordre du département de la Seine, joints à son compte rendu de l'an 6, et publiés en l'an 13 ; par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc., 8 p., [2]pl. dépl.*
 - GIRAUD, Pierre, *Plans et description historique des prisons et maisons d'arrêt du département de la Seine, avec les changements qu'on y a fait depuis 1790, et ceux qui restent à faire, avec figures*, par P. Giraud, architecte des prisons, membre de la Société libre des sciences, lettres et arts ; de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc., 20 p.
 - GIRAUD, Pierre, *Mémoire sur les incendies, dans lequel l'auteur développe les moyens de les rendre moins fréquents, et de rembourser aux incendiés la perte qu'ils avaient pu faire dans ces fâcheux évènements*, par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc. 12 p.
 - GIRAUD, Pierre, *Idées générales pour la confection des boulevards extérieurs, le nivellement de ceux intérieurs, et la construction de deux nouveaux ponts ; par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts ; de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc., 4 p.*
 - GIRAUD, Pierre, *Projet d'une poudrière*, par P. Giraud, architecte des travaux publics, membre de la Société libre des sciences, belles-lettres et arts, de l'Athénée des arts de Paris, de Niort, etc., 4 p.
- GIRAUD, Pierre, « Architecture. Au directeur du journal », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 253, 13 pluviôse an 11 [2 février 1803], p. 207-208.
- GOUFFIER BONCERF, Pierre François, *Constructions économiques pour les campagnes, ou Bâtimens incombustibles ; rapport des commissaires de la Société royale d'agriculture*, 21 juin 1790, s. l. n. d. [Paris, 1790]. In-8°, 8 p.

- GOULET, Nicolas, *Inconvéniens des fosses d'aisances, possibilité de les supprimer...* par M. Goulet. ..., Yverdon, Paris, l'Auteur, 1785.
- GOULET, Nicolas, *Le Temple des lois et de la liberté, projet présenté au Comité d'instruction publique de la Convention nationale* par le citoyen Goulet, [...] Paris, impr. de Huzard, s. d. [1793]. In-4°, 4 p.
- GOULET, Nicolas, *Projet d'une nouvelle distribution des arrondissemens municipaux de Paris*, Paris, an IX.
- GOULET, Nicolas, « Réflexions sur un monument à élever à Bonaparte, par le citoyen Goulet, architecte... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 137, 6 nivôse an 10 [27 décembre 1801], p. 17-25.
- GOULET, Nicolas, « Constructions. Observations sur la suppression des gouttières saillantes adressées au préfet du département de la Seine, par le cit. Goulet, architecte », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 306, 18 thermidor an 11 [6 août 1803], p. 209-213.
- GOULET, Nicolas, « Observations sur le pont des Arts », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 335, 27 brumaire an 12 [19 novembre 1803], p. 257-263.
- GOULET, Nicolas, *Dissertation sur les murs de quais et sur les trottoirs de Paris*, par M. Goulet. ..., Paris, Impr. de Mme Huzard, s. d., [1805]. In-4°, 8 p.
- GOULET, Nicolas, *Des Moyens d'éviter les incendies et d'économiser le bois dans la construction des bâtimens*, par M. Goulet, Architecte, Membre de plusieurs Sociétés des Arts, et Adjoint-Maire du 6^e Arrondissement de Paris, s. l. [Paris], s. n. [impr. de Mme Huzard], s. d. [1805]. In-4°, 7 p.
- GOULET, Nicolas, *Observations sur les nouvelles ouvertures faites pour éclairer la galerie de tableaux du Muséum*, par M. Goulet. ..., Paris, impr. de Mme Huzard, (s. d.) [1806]. In-4°, 8 p.
- GOULET, Nicolas, *Suite d'observations sur un monument à élever à l'Empereur des Français*, par M. Goulet, [...] Paris, impr. de Mme Huzard, 1806. In-4°, 12 p.
- GOULET, Nicolas, *Observations sur les nouvelles fontaines qui se construisent à Paris, lues à l'Athénée des arts*, l'an 1806, par M. Goulet, [...] Paris, Impr. Huzard, s. d. In-4°, 7 p.
- GOULET, Nicolas, *Observations sur les embellissemens de Paris et sur les monumens qui s'y construisent. Projets d'Architecture et d'Amélioration, suivis d'une nouvelle Distribution des Arrondissemens municipaux de Paris; et d'un Essai sur les Contributions*. Par M. Goulet, Architecte, Membre de plusieurs Sociétés des Arts, et Adjoint-Maire du 6^e Arrondissement de Paris, Paris, l'Auteur, 1808. In-8°, [4] p. (titre, table des chapitres) – iv (Avertissement) – 432 p.
- GOULET, Nicolas, *Fêtes a l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise, archiduchesse d'Autriche; recueil de gravures au trait, représentant les principales décorations d'architecture et de*

- peinture, et les illuminations les plus remarquables auxquelles ce mariage a donné lieu.* Avec une description par M. Goulet, architecte, membre de plusieurs sociétés des arts, et adjoint-maire du 6^e arrondissement de Paris, Paris, chez L. Ch. Soyer, libraire-editeur, 1810. In-8^o, 48 p., 54 f. de pl.
- Grand vocabulaire français*, Paris, Panckoucke, 1770.
- GUILLAUMOT, Charles Axel, *Mémoire sur la manière d'éclairer la galerie du Louvre... et rapport d'une commission de la ci-devant Académie d'architecture, sur le même sujet.* Par C.-A. Guillaumot... [Paris, 4 avril 1787], s. l. n. d., In-8^o, 43 p.
- GUILLAUMOT, Charles Axel, *Considérations sur les connaissances et les qualités nécessaires à un architecte, par C.-A. Guillaumot... Discours lu dans la séance publique de la Société libre des sciences, lettres et arts de Paris, le 9 germinal an VII*, Paris, imp. de L.-H. Perronneau, an VII [mars 1800], in-8^o, 15 p.
- GUILLAUMOT, Charles Axel, *Observations sur le tort que font à l'architecture les déclamations hasardées et exagérées contre les dépenses qu'occasionne la construction des monumens publics*, Paris, H. L. Perronneau, an IX (1801), 33 p.
- GUILLAUMOT, Charles Axel, « Sur la nécessité de changer en fer la charpente du comble de la galerie du Muséum, et d'éclairer cette galerie par le haut. Au cit. Camille... », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n^o 244, 11 nivôse an 11 [1^{er} janvier 1803], p. 61-62.
- HASSENFRAZT, Jean Henri, *Traité de l'art du charpentier, approuvé et adopté par l'Institut national, pour faire suite aux Arts et Métiers, publiés par l'Académie des Sciences; dédié et présenté au Premier Consul* par J. H. Hassenfratz. Première partie, Paris, Firmin Didot, 1804. In-4^o, [8] p. (faux-titre, titre, « Avertissement », xxxii p. (Introduction) – 258 p.-[2]p. (« Fautes à corriger », « Notice extraite du Catalogue de Firmin Didot »), [26]pl. doubles num. 1 à 28. Les pl. 26 et 27 n'ont jamais paru.
- JAUBERT, Pierre, *Dictionnaire raisonné universel des arts et métiers*, Paris, Didot, 1773.
- JOUSSE, Mathurin, *Le Théâtre de l'art de charpentier, enrichi de figures, avec l'interprétation dicelles faict & dresse par Mathurin Jousse*, La Flèche, Georges Griveau, 1627. 125 figures gravées sur bois numérotée I à CXXV [dont 10 uniquement incluses dans le texte] et 8 figures non numérotées (dont 6 incluses dans le texte) illustrant le *Brief traicte des cinq ordres des colonnes*.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?* Paris, Flammarion, 1991 (1^{re} éd. 1784).
- KRAFFT, Jean-Charles, *Plans, coupes et élévations des diverses productions de l'art de la charpente, adressé aux amateurs de la coupe des bois et de l'art du trait en général*, Paris, l'auteur 1802. In-8^o, 8 p. Prospectus annonçant la publication de la première partie de cet ouvrage.
- KRAFFT, Jean-Charles, *Plans, coupes et élévations des diverses productions de l'art de*

- la charpente exécutées tant en France que dans les pays étrangers*, Paris, L'auteur, 1802. In-f^o, 30 pl.
- KRAFFT, Jean-Charles, *Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente, tant en France que dans les pays étrangers*, Paris, l'auteur, an XIII (1805). In-f^o, 81 p., 205 pl.
- LACROIX, Paul, BÉGIN, Émile, SERÉ, Ferdinand, *Histoire de la charpenterie et des anciennes communautés et confréries de charpentiers de la France et de la Belgique*, Paris, Librairie archéologique, 1851. Gr. In-8^o, 31 p., 11 pl.
- LA FAYE, Julien Pierre de, *Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux dont ils se servaient pour leurs constructions et sur la composition et l'emploi de leurs mortiers*, Paris, imp. Royale, 1777. In-8^o, vi 83 – xi p.
- LA FAYE, Julien Pierre de, *Mémoire pour servir de suite aux Recherches...* Paris, imp. Royale, 1778. In-8^o, VIII – 110 – XVIII p.
- LALOS, *Exposé d'un projet d'architecture monumentale, destiné particulièrement à servir d'orangerie impériale, et de promenade d'hiver, aux habitans de Paris, et à servir aussi à l'Exposition des Produits de l'Industrie nationale, et à celle de tous les Objets propres à piquer la curiosité du Public*, s. n. [Lalos], s. l. [Paris,], imp. Hocquet, s. d. [1808] in-4^o, 8 p.
- LALOS, *École d'architecture théorique et pratique* [Prospectus], s. l. n. d.
- LAUGIER, Marc Antoine, *Essai sur l'architecture. Nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée; avec un dictionnaire des termes, et des planches qui en facilitent l'explication*. Par le P. Laugier, de la Compagnie de Jésus, Paris, N.-B. Duchesne, 1755, In-8^o, [XLIV] p. (front., titre, avertissement, préface), [2]f (table et approbation), 316 [318] p., 8 pl. gravées (dépl., hors-texte) (1^e éd. 1753).
- LEBRUN, Louis, *Observation sur la cause du peu de solidité des écrits des architectes sur l'architecture, suivie d'une Sommation qui commande la suspension de l'enseignement actuel de l'architecture*, par Louis Lebrun..., Paris, impr. de A. Le Clère, 1807. In-4^o, 11 p., pl.
- LEBRUN, Louis, *Théorie de l'architecture grecque et romaine, déduite de l'analyse [sic] des monumens antiques. Ouvrage dans lequel on démontre : que leurs proportions et la beauté essentielle qui en résulte, ne sont point arbitraires; mais, dérivent d'un principe immuable, dont l'application n'a pas été faite à l'Architecture moderne*. Par Louis Lebrun de Douay, Architecte, ancien élève de l'école de Peinture; de celle Polytechnique; et dessinateur de l'expédition du capitaine Beaudin, avec des planches et un discours préliminaire par Fr.-Ét. Joubert, graveur, membre de l'Athénée des Arts, Paris, Joubert, graveur, 1807. 2 parties en 1 vol. in-f^o, dont une de pl. gravées. 26 pl.
- LEBRUN, Louis, *Tableau initiateur aux ordres de l'architecture grecque*, s. l., 1808. Dessin. 1 pl. in-f^o.
- LEBRUN, Louis, *Mémoire descriptif des expériences qui confirment le véritable principe*

de la stabilité des voûtes, où l'on tire la proportion et le nombre des ordres de l'architecture : pouvant servir d'appui aux deux ouvrages de l'auteur ayant pour titres – l'un : Théorie de l'architecture antique et l'autre : tableau initiateur aux ordres grecs : mémoire sur l'architecture, Paris, imp. d'Adrien Le Clère, 1809. In-4°, 18 p.

LEBRUN, Louis, *Formation géométrique des quatre Ordres de l'Architecture grecque, et leurs proportions déduites des proportions arithmétiques et fondées sur la stabilité ; par laquelle on démontre que les principes de l'équilibre ne sont pas applicables à la construction ; par M. *** [Lebrun], architecte, ancien élève de l'École polytechnique. . . , Garnier, 1816. In-8° oblong, 152 p., 21 pl.*

LEBRUN, Louis, *Mémoire contre l'enseignement professé jusqu'à présent dans l'École royale d'architecture, appuyé de la correction du plan, de la coupe et de l'élévation de l'église de Sainte-Geneviève, par M. Lebrun, [. . .] adressé à MM. les membres de la Chambre des Députés, Paris, impr. de Lottin de Saint-Germain, s. d. [1817]. In-4°, 11 p., pl.*

LEBRUN, Louis, *Second mémoire adressé à MM. les membres de la Chambre des Députés contre l'enseignement professé jusqu'à présent dans l'École royale d'architecture de Paris, par M. Lebrun, [. . .] [décembre 1819] (Paris), impr. de Hocquet, s. d. In-4°, 8 p.*

LEBRUN, Louis, *Appel aux savans, aux ingénieurs et aux géomètres, dans l'examen des principes retrouvés de l'architecture, et au gouvernement pour l'admission de ces mêmes principes dans l'enseignement de cette science. . . par M. Lebrun, [. . .] Paris, impr. de Hocquet, avril 1820. In-4°, 16 p.*

LEBRUN, Louis, *Mémoire au Roi sur l'erreur déplorable des architectes en architecture qui, de cette science antique et célèbre, n'en firent qu'un art imaginaire et servile, d'où il résulte confusion dans les idées, confusion dans les livres des ordres, confusion dans les règles imprimées jusqu'à ce jour, et par conséquent ignorance profonde des principes constituant l'architecture, la proportion et la stabilité, empirisme dans l'instruction des écoles, et fausse dépense en construction ; appuyé d'un ouvrage intitulé : Formation géométrique des quatre ordres d'architecture grecque, etc., par M. Lebrun, [. . .] Paris, impr. de Lottin de Saint-Germain, s. d. [1817]. In-4°, 32 p. 21 pl.*

LEBRUN, Louis, « Architecture. À Messieurs les Rédacteurs des Annales des Bâtimens », *Annales des bâtimens*, t. IV, 1819, p. 369-382.

LEBRUN, Louis, *Mémoire au Roi en son Conseil sur les routines qui existent dans l'enseignement des écoles royales d'architecture, sur la tolérance ou l'aveuglement, à cet égard, du ministère de l'Intérieur, sur les fausses doctrines professées par les membres de l'Académie d'architecture et sur la nécessité de réformer toutes les parties de cet enseignement, réorganiser les cours publics, changer les professeurs, réinstruire les élèves, enfin rendre à la science de l'architecture l'éclat et la grandeur dont elle a joui sous les Grecs, au temps des beaux siècles de cet empire ; avec une planche*

- représentant la correction de la façade de l'Opéra nouveau*, par M. Lebrun, [...] Paris, impr. de Everat, 1821 [octobre]. In-4°, 16 p., pl.
- LEBRUN, Louis, *Mémoire sur la correction de la salle d'Opéra provisoire, construite d'après les plans de M. Debret*, Paris, 1822. In-4° avec pl.
- LEBRUN, Louis, *Précis universel sur la statique des voûtes et sur leur formation, constituées en mêmes principes de statique et de formes que dans les élémens de l'architecture grecque, source et fondement de stabilité des édifices*, par L. Lebrun, [...] Paris, impr. de Éverat, 1828. In-4°, 35 p., 2 pl.
- LEBRUN, Louis, *Cours écrit de l'architecture grecque et romaine à l'usage de tous démontrée et appliquée d'après ses véritables principes de formes de proportion et de stabilité; divisé en six leçons dont chacune paraîtra chaque mois, accompagnée de la rectification d'un des monumens de Paris. 1^{re} leçon. 2^e leçon...* par Louis Lebrun, [...] 1^{re} [et 3^e] leçon, Paris, A. Froust, 1829. In-8°.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Le Génie de l'Architecture, ou l'analogie de cet art avec nos sensations*. Par M. Le Camus de Mézières, Architecte. Non satis est placuisse oculis, nisi pectora tangas. C'est peu de plaire aux yeux, il faut émouvoir l'âme. Poème de la peinture de P. Marsy, Paris, l'Auteur, 1780. In-8°, VII p. (titre, dédicace, table des titres), 276 p., [2]f. (approbation, privilège), [1] pl.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Le Guide de ceux qui veulent bâtir; ouvrage dans lequel on donne les renseignemens nécessaires pour se conduire lors de la construction, & prévenir les fraudes qui peuvent s'y glisser. Dédié au roi*. Par Le Camus de Mézières, Architecte, Paris, l'Auteur, 1781. (2^e éd. 1786). In-8°, 2 vol. : vol. 1 : [IV] p., v-xvi p. (faux-titre, titre, épître, préface), 320 p. (dont table des matières); vol. 2 : [3]f. (bl., faux-titre, titre), 374 p. (dont table des matières), [2]f. (bl., approbation et privilège).
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Mémoire sur la manière de rendre incombustible toute Salle de Spectacle*, par l'Auteur du Guide de ceux qui veulent bâtir, Paris, Benoit Morin, 1781. In-8°, 14 p.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, *Traité de la force des bois. Ouvrage essentiel, qui donne les moyens de procurer plus de solidité aux édifices, de connoître la bonne & la mauvaise qualité des bois, de calculer leur force, & de ménager près de moitié sur ceux qu'on emploie ordinairement...* Par M. Le Camus de Mézieres... , Paris, l'auteur, 1782. In-8°, 372 p., [1]f. de privilège, [2]pl. dont 1 dépl.
- LE CAMUS DE MÉZIÈRES, Nicolas, « Mélanges. L'auteur du Journal, Paris, 22 sept 1785 », *Affiches, annonces et avis divers, Journal de France*, samedi 8 octobre 1785, p. 488.
- LEDoux, Claude Nicolas, *L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation*, Paris, l'Auteur, 1804. In-f°, [1]f. (faux-titre), 2 pl. (titre-front., titre), 240 p., 123 pl. num. 3-125.

- LEGERET, Marin, *Méthode générale du trait de la courbe rampante nécessaire pour les escaliers, perrons, rampes de chaires à prêcher...* par Marin Legeret, maître menuisier, Paris, J. Langlois, 1692. In-12°, 45 p. et pl.
- LESAGE, Pierre Charles, *Recueil de divers mémoires extraits de la Bibliothèque impériale des ponts et chaussées*, Paris, Didot, 1810.
- LE TURC, *Reliefs de Stéréotomie, ou Modèles Pour la Coupe des Solides, Relatifs à l'Architecture*. Paris, 1774.
- LORiot, Antoine Joseph, *Mémoire sur une découverte dans l'art de bâtir faite par le sieur Lorient, mécanicien, pensionnaire du roi; dans lequel l'on rend publique, par ordre de sa majesté, la méthode de composer un ciment ou mortier propre à une infinité d'ouvrages, tant pour la construction, que pour la décoration*, Paris, Michel Lambert, 1774. In-8°, 53-[54] p., [1]f. (privilegé).
- LORiot, Antoine Joseph, *A Practical Essay on a Cement and Artificial Stone, justly supposed to be that of the Greeks and Romans, lately re-discovered by Monsieur Lorient... Translated from the French*, London, T. Cadell 1774. (2^e éd. 1775 et 3^e éd. 1777).
- LORiot, Antoine Joseph, *Lorient's Abhandlung über eine neue Art von Mörtel, der zu Gebäuden und ihren Auszierungen sehr dienlich ist. Aus dem Französischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert*, Bern, typographischen Gesellschaft, 1775.
- LORiot, et PATTE Pierre, *Neue Methode unauflöslche Malter und Kitte zu machen, und dieselben zu allerhand Mauerwerken, besonders aber zu Wassergebäuden, Verdachungen, Verzierungen, etc., anzuwenden: aus dem Französischen übersetzt und mit einem Vorberichte und einigen Anmerkungen begleitet*. En appendice: *Brief des Herrn Patte über die Bereitung des vom Herrn Lorient erfundenen Malters*, Wien, Emerich Felix Bader, 1775.
- LORiot, Antoine Joseph, *Disertacion sobre la Argamasa que Gastaban los Romanos en la Construcccion de sus Edificios, traducido del frances al castellano por Simon de Ulloa*, Madrid, Miguel Escribano, 1776. In-8° [2]-f.-80 p.
- LORiot, Antoine Joseph, *Memoria utilissima sopra una nuova scoperta dell' arte di fabbricare, la quale consiste nella composizione di un cemento o smalto... ritrovata dal Sig. Lorient, meccanico del Re di Francia e di fuo ordine pubblicata a Parigi*. Quarta edizione ricorretta, Piacenza, P. Ghiglioni, 1800. In-8°, 36 p.
- LUCOTTE, Jacques Raymond, [*Art du serrurier*] dans *Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication*, vol. 9, Paris, Briasson, 1771. In-f°, 57 pl. dont 2 dbles.
- LUCOTTE, Jacques Raymond, *Le Vignole moderne, ou traité élémentaire d'architecture*. *Première partie, où sont expliqués les principes des cinq ordres de J. B. de Vignole*: composés et gravés par J. R. Lucotte, architecte et graveur, Paris, l'auteur, 1772. In-4°, [4]f. (titre, dédicace au Comte d'Artois, table), 47 p., XXXVI pl. (dont titre-front. grav.)

- LUCOTTE, Jacques Raymond, *Le Vignole moderne ou Traité élémentaire d'architecture, 1^{re} Partie où sont expliqués les accessoires aux ordres de J. B. de Vignole [III^e partie, où sont expliqués les principes et la manière d'appliquer aux édifices les cinq ordres de J. B. de Vignole]*, Paris, Campions frères, 1781-1783. In-4°, [3]f., 56 p., 36 pl. ; [2]f., 58 p., [1]f., 36 pl.
- LUCOTTE, Jacques Raymond, *L'Art de la Maçonnerie*, Paris, Moutard, 1783. In-f°, [1]f. (titre), 38 p., [1]f. (catalogue des publications des membres de l'Académie royale des sciences), XVIII pl. (dépl., hors-texte).
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Lussault, inspecteur des bâtimens des hospices civils du département de la Seine, Au citoyen Camille, directeur ... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 35, 26 nivôse an 9 [16 janvier 1801], p. 1-4.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Suite de la lettre du citoyen Lussault, en date du 23 nivôse, an 9 », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 36, 29 nivôse an 9 [19 janvier 1801], p. 1-6.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Architecture. Deuxième suite de la lettre du citoyen Lussault en date du 23 nivôse an 9 », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 46, 3 ventôse an 9 [22 février 1801], p. 1-9.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Questions à résoudre », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 87, 19 messidor, an 9 [8 juillet 1801], p. 1-9.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Caractère distinctif de l'architecture. Au directeur du Journal... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 131, 16 Frimaire, an 10 [7 décembre 1801], p. 353-365.
- LUSSAULT, Claude Thomas, *Notice historique sur défunt Jacques-Denis Antoine, architecte des monnaies... lue à l'assemblée générale du Lycée des arts, le 27 fructidor an 9*, par le citoyen Lussault, Paris, impr. du Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts, an X-1801, In-8°, 17 p.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Sur le caractère distinctif de l'Architecture », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 136, 3 nivôse an 10 [24 décembre 1801], p. 1-5.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Des ouvriers en bâtiment. Au directeur... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 184, 15 Prairial an 10 [4 juin 1802], p. 389-391.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Architecture. Au Directeur... Question sur le rétablissement proposé des experts-jurés », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 193, 1^{er} thermidor an 10 [20 juillet 1802], p. 608-617.
- LUSSAULT, Claude Thomas, « Architecture. Au Directeur... Question sur le rétablissement du Pont du Louvre. Au Directeur... », *Journal des monumens et des arts*, n° 319, 27 1^{er} vendémiaire an 12 [24 septembre 1803], p. 4-6.

- MANGIN, Charles, *Lettre au sujet de la prétendue découverte pour pousser les moulures de pierre, par le moyen des outils des Menuisiers*, 1748.
- MANGIN, Charles, *Discours prononcé par F. M. Orateur de la loge de l'Étoile polaire à sa réception de M. O. le 9 nov. 1766*.
- MANGIN, Charles, *Traité de la coupe des pierre divisé en six parties ; ouvrage utile aux architectes, entrepreneurs, appareilleurs & tailleurs de pierres, où l'on trouvera plusieurs leçons qui n'avaient pas encore été développées*, par M. Menan, professeur ; revu, corrigé & augmenté par M. Mangin, architecte expert-juré du roi, Paris, chez Mangin, architecte expert, rue des Mathurins, 1780.
- MANGIN, Charles, *Exposé et analyse du plan et projet présenté à l'Assemblée nationale, par les sieurs Mangin père et Corbet, ... avec les moyens d'en opérer l'exécution...*, Paris, [Knapen et fils], 1792. In-4°, 23 p. et pl.
- MANGIN, Charles, *Analyse des idées qui ont dirigé le citoyen Mangin père, architecte, dans la composition de son plan, dédié à la République française, avec ses vues sur l'établissement d'un bureau, composé d'architectes consommés, qui s'occuperaient exclusivement des domaines nationaux...*, [Paris] [Knapen], s. d. [c. 1792]. In-4°, 18 p.
- MANGIN, Charles, *Pétition du Sr. Mangin père, architecte ; et Supplément au Mémoire instructif, sur le plan dont il a fait hommage à l'Assemblée Nationale Constituante, en avril 1791, sous le titre d'Exposé et Analyse du Plan et Projet présenté à l'Assemblée Nationale, etc.*, s. l. [Paris], [Knapen et fils], s. d. [20 janvier 1792]. In-4°, 12 p.
- MANGIN, Charles, *Adresse du sieur Mangin, père, à l'Assemblée nationale* [chez Knapen], s. l. [Paris], 11 juillet 1792, 2 p.
- MANGIN, Charles, *Réflexions d'un citoyen patriote : dont l'importance est telle qu'il peut en résulter deux ou trois cents millions de bénéfice pour la Nation en vendant les biens nationaux qui restent à adjuger dans le seul département de Paris, & même dans la capitale seule*, s. l. [Paris], [Knapen et fils], avril 1792. In-4°, 23 p., pl.
- MARIETTE Pierre Jean, LEMPEREUR Jean Denis, *Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV le Bien-Aimé*. Dressée sur les Mémoires de M. Lempereur, ancien Echevin, Par M. Mariette, Honoraire amateur de l'Académie Royale de Peinture & Sculpture, Paris, imp. de P. G. Le Mercier 1768. [2]-x-166 p et [59] pl. dont 4 dépl.
- MERCIER, Louis Sébastien, *Tableau de Paris*, Hambourg, Virchaux ; et Neufchâtel, S. Fauche, (1^e éd. 1781).
- MERCIER, Louis Sébastien, *Néologie ou vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles...*, Paris, an IX (1801).
- MERCIER, Louis Sébastien, *L'An deux mil quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais*, Londres, 1776, (1^e éd. 1771).

- MIGNERON DE BROCQUEVILLE, *Description du pont de Brienne, construit à Bordeaux en bois amélioré et ceintré*, par Monsieur Mignerou de Brocqueville, auteur de la découverte pour l'amélioration et le ceintrage des bois, s. l. n. d., [c. 1790], 10 p. [MIGNERON DE BROCQUEVILLE], *Amélioration des bois et nouveau système de construction, rapport concernant le citoyen Mignerou*. [Signé : Deservières, Leblanc. 17 juillet 1793.], s. l. n. d. In-4°, paginé 193-208, Extraits des « Mémoires du Bureau de consultation des arts et métiers », 3^e trimestre, t. I, n° 49-52.
- MOLES, Antoine, *Histoire des charpentiers, leurs travaux*, Paris, Gründ, 1949. In-f°, xvi-405 p., fig., pl.
- MONNIN, J. J. L. G., *Traité de serrurerie contenant l'Indication des moyens de reconnaître les qualités du Fer, les procédés que l'on emploie pour le travailler au Marteau, à la Lime, à l'Estampe et à la Mécanique; la Description des Outils propres à l'exécution des Ouvrages de Serrurerie pour le Bâtiment celle d'un grand nombre de ces Ouvrages destinés à la Solidité, à la Sureté des Constructions, à la Clôture de leurs Bois et à la Commodité de leurs Escaliers*. Avec vingt-sept Planches grand in-folio, dessinées par l'Auteur et gravées par Guiguet, par J. J. L. G., Monnin, Paris, Jean, 1828. Gr. In-f°, 8 p., 27 pl.
- MONNIN, J. J. L. G., *Traité de la charpente civile. Première partie contenant 1° Des Observations sur les Bois propres à la Charpente. Moyens d'en reconnaître les bonnes qualités. 2° La Manière de les équarrir et de les refendre. 3° Celle de les assembler. 4° Celle d'en faire des Pans de Bois, des Cloisons, des Planchers, des Combles simples, des Combles à la Mansard, avec et sans exhaussement, des Pavillons, des Dômes. 5° Celle de construire les Escaliers. 6° La Description des principales Machines nécessaires aux Charpentiers. 7° Le Plan, les Coupes et l'Élévation d'un bateau à Lessive construit sur la Seine, en aval du Pont-au-Change. 8° Les Tableaux raisonnés de la résistance du Bois de chêne tiré par les deux bouts, posé verticalement et d'à-plomb, placé horizontalement sur des appuis, par chacune de ses extrémités, enfin incliné pour supporter une charge; avec vingt-six Planches dessinées par l'Auteur et gravées par Guiguet, par J. J. L. G. Monnin, Paris, Jean, 1828. In-f°, [2] (titre) – 17 p., 26 pl.*
- MONROY, Julien François, *Traité d'Architecture pratique, concernant la manière de bâtir solidement, avec les observations nécessaires sur le choix des matériaux, leurs qualité & leur emploi, suivant leur prix fixé à Paris et autres endroits, d'après un tableau de comparaison, le salaire des ouvriers, etc., etc. Ouvrage nécessaire aux architectes, experts et entrepreneurs, ainsi qu'aux personnes qui désireraient faire bâtir et conduire elles-mêmes leurs constructions*, par J. F. Monroy, ancien appareilleur, inspecteur et toiseur des bâtiments du roi, Paris, l'auteur, 1785. In-8°, viii p., 267 [1]p., 8 pl.
- MONTPETIT, Armand Vincent de, *Prospectus d'un pont de fer d'une seule arche, proposé, depuis vingt toises jusqu'à cent d'ouverture, pour être jeté sur une grande*

rivière, présenté au Roi le 5 mai 1783, par M. Vincent de Montpetit, Paris, l'auteur, 1783. In-4°, 23 p., planche gr. par F.-N. Martinet d'après Vincent de Montpetit

MORISOT, Joseph Marie Rose, *Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de bâtiment, suivant leurs genres différens et chacune de leurs espèces; à l'usage des architectes, des ingénieurs, des vérificateurs, des toiseurs, des entrepreneurs, des propriétaires de maisons, et de tous ceux qui peuvent désirer faire bâtir*, Paris, L'auteur, An XII [1804]. In-8°, 3 vol. Vol. 1 : [1] f. (bl.), [3] p., 4-232 p., 24 p., 24 p., 44 p., 6 p., 10 p., 60 p., 8 p., 4 p., 16 p., 2 p., [1] f. (« mode de mesure des ouvrages de carrelage »), [2] pl. (détachées et dépl. (tableaux); vol. 2 : [1] f. (bl.), [III] p., iv-xvi p. (titre, avant-propos), 364 p., 48 p., 26 p., [1] f. (bl.); vol. 4 : [1] f. (bl.), [3] p. (titre), 4-52 p., 13 p., 50 p., 230 p., [1] f. (table des matières).

MORISOT, Joseph Marie Rose, *Vocabulaire des Arts et Métiers en ce qui concerne les constructions faisant suite Aux Tableaux Détaillés des Prix de tous les Ouvrages de Bâtiment*, Paris, l'auteur 1814. 3 vol. : 476 p., 105 pl. Introduction VIII p.; maçonnerie, carrelage 104 p., 10 pl.; charpente 48 p., 14 pl.; couverture 12 p., 6 pl.; plomberie 15 p., menuiserie 55 p., 34 pl.; serrurerie 64 p., 25 pl.; fontainerie 23 p., 5 pl.; peinture et dorure 36 p.; vitrerie 8 p., marbrerie 20 p. 7 pl.; pavage 12 p.; poelerie 12 p., 3 pl.; sculpture 8 p., 1 pl.; papiers de tenture 8 p.

Notice des livres du cabinet de Feu M. Jacob, architecte-expert, dont la vente se fera le lundi 5 février 1787, & jours suivans, de relevée, en sa maison, rue de la Mortellerie, Paris, Théophile Barrois, s. d. [1787].

OSANAM, Jacques, *Récréations mathématiques et physiques*, Paris, Cl. Ant. Jombert, fils aîné, 1778.

PAHIN DE LA BLANCHERIE, Claude Mammès, *Essai ou tableau historique des peintres de l'École française*, Paris, Bureau de la correspondance, 1783. 1 vol. (paginé I-IV, 215-250); In-4°.

PANSERON, Pierre, *Nouveau livre des cinq Ordres d'Architecture par Jacques Barrozio Vignole. Enrichi de différens Morceaux de Menuiserie, d'Ornements et de tout ce qui est nécessaire à tous ceux qui veulent étudier cet Art. On y a joint aussi l'Ordre François. Lequel quoique formé sur les Belles Proportions du Corinthien en est néanmoins distingué par différens Attributs qui lui sont propres*, Paris, Daumont, [c. 1760], In-4°, 87 p., 82 pl. (non numérotées).

PANSERON, Pierre, *Éléments d'architecture, dédiés à M. de Sartine, Ministre et secrétaire d'État au département de la Marine*, Par le Sieur Panseron, ancien professeur de dessin à l'École Royale Militaire, & professeur d'architecture. Cet ouvrage est divisé en trois parties : la première contient les cinq Ordres d'Architecture, en 16 planches, d'un format portatif. La seconde partie

contient, en 56 planches, des ornemens, des trophées, des bas-reliefs, des figures, &c. qui ont relation à l'architecture. La troisième partie contient, en 38 planches, l'application des cinq ordres d'architecture, à la construction des édifices. On y traite de la distribution & de la construction, &c. Première [troisième] partie, Paris, l'Auteur, 1773-1776. In-4°, 3 part. en 3 vol.

– Vol. 1 : 28 p. (dont la page de titre imprimée à la date de 1776), 16 pl. lavées et rehaussées, 28 pl. (Recueils des profils), 28 pl. (2^e et dernier cayer des profils d'architecture), [2]f. (catalogue).

– Vol. 2 : 22 p., 14 pl., [1]f. blanc, 7 cahiers de 6 pl. lavées (Pendentifs, Trophées militaires, Attributs de guerre, Bas-reliefs du Louvre, Vases, Attributs de chasse, Cartouches).

– Vol. 3 (Manière d'appliquer les cinq ordres à la construction des édifices) : 110 p., 38 pl., 6 pl. (cahier de portes), 6 pl. (cahier d'églises), relié avec : « Mémoire sur l'hôtel Dieu », 17-[1]p., 1 pl. dépl. ; [2]f. (catalogue).

PANSERON, Pierre, *Mémoire sur les moyens de construire des planchers en bois avec plus de solidité & d'économie que l'on a fait jusqu'à présent, avec l'approbation & le rapport de l'Académie Royale d'Architecture*, Par le Sieur Panseron, Architecte, ancien Professeur de Dessin à l'École Royale Militaire, & ci-devant inspecteur des Bâtimens de S. A. S. Monseigneur le Prince de Conti. À Paris, Chez l'Auteur, 1786. In-8°, 8 p. 1 pl.

PANSERON, Pierre, *Cabier contenant en six Planches différents Planchers en bois très solide et très Économique*, Exécutés sur les Dessins du Sr Panseron Architecte, s. l. [Paris], s. d. [1787]. In-4°, 6 pl. dépl.

PANSERON, Pierre, 2^e *Cabier de Charpente contenant Six Planchers très solide et très Économique dont deux construits en bois, la partie du milieu en Pots en terre cuite, deux autres construits en bois, la partie du milieu en Fer et Platras, les deux derniers tout en Bois, dont un exécuté et l'autre Projetté pour être mis en exécution*. De la composition du S^r Panseron Architecte, s. l. [Paris], s. d. [1787]. In-4°, 6 pl. dépl.

PATTE, Pierre, *De la manière la plus avantageuse d'éclairer les rues d'une ville pendant la nuit, en combinant ensemble la clarté, l'économie et la facilité du service*, par M. Patte Architecte de S. A. S. Monseigneur le Prince Palatin, Duc régnant de Deux-Ponts, Amsterdam, 1766. In-8°, 68 p., 1 pl. dépl.

PATTE, Pierre, *Mémoire sur l'achèvement du grand portail de l'église de Saint-Sulpice* par M. Patte, [. . .] [Paris], Gueffier, s. d. [4 juillet 1767]. In-4°, 16 p., 2 pl.

PATTE, Pierre, *Nouvelle Démonstration de mon projet d'achèvement pour le grand portail de Saint-Sulpice*, [Paris], imp. Gueffier, s. d. [février 1768]. In-4°, 10 p.

PATTE, Pierre, *Mémoires sur les objets les plus importants de l'Architecture* par M. Patte, architecte de S. A. S. M^{gr} le Prince Palatin. Ouvrage enrichi de nombre de planches gravées en taille douce, Paris, Rozet, 1769. In 4°, [4] f., 375 p., XXVII pl. (dépl. pour la plupart).

- PATTE, Pierre, *Mémoire sur la construction de la Coupole, projetée pour couronner la nouvelle Eglise de Sainte Gènevieve à Paris...* Amsterdam, 1770. In-4°, 38 p. 2 pl. dont 1 dépl.
- PATTE, Pierre, « Lettre de M. Patte, sur la préparation du nouveau mortier découvert par M. Lorient, à M. *** », *Mercure de France*, août 1774, p. 191-198. [également publiée dans le *Journal Helvétique*, août 1774, p. 78-88].
- PATTE, Pierre, « Lettre de M. Patte, Architecte, à l'Auteur du Mercure de France, sur l'emploi du mortier inventé par M. Lorient », *Journal des Sçavans*, novembre 1776, p. 188-193.
- PATTE, Pierre, et BLONDEL, Jacques François *Cours d'architecture ou Traité de la Décoration, Distribution & Construction des bâtiments*; commencé par feu J. F. Blondel, Architecte du Roi, & Professeur de l'Académie-Royale d'Architecture et continué par M. Patte, Architecte de S. A. S. M^{gr} le Prince Palatin, Duc régant de Deux-Ponts, Paris, V^{ve} Desaint, 1777, vol. V et VI.
- PATTE, Pierre, « Lettre de M. Patte, Architecte, à l'auteur du Mercure de France, sur l'emploi du mortier inventé par M. Lorient », *Mercure de France*, janvier 1778, p. 182 et suiv.
- PATTE, Pierre, « Lettre de M. Patte, Architecte, à l'auteur du Mercure de France, sur l'emploi du mortier inventé par M. Lorient », *L'Esprit des Journaux*, janvier 1777, p. 339-343.
- PATTE, Pierre, « Observations sur les moyens de rassurer le public en cas de l'événement du feu pendant le spectacle; par M. Patte, architecte du duc régnant de Deux-Ponts », *L'Esprit des Journaux*, sept, 1781, p. 331-335. [Article extrait du *Mercure de France*].
- PATTE, Pierre, *Analyse raisonnée de l'état alarmant du dôme du Panthéon français*, s. l. n. d, [Paris, an IX]. In-4°, 56 p., pl.
- PÉRARD DE MONTREUIL, François Victor, *Nouveau Palais de Justice, d'après les plans de M. Perrard de Montreuil*, Censeur Royal, Architecte de Monseigneur le Comte d'Artois, Paris, l'auteur, imp. du Parlement, 1776. In-4°, iv-16 p., 1 pl.
- PÉRARD DE MONTREUIL, François Victor, *Mémoire sur les sépultures*, pour le sieur Perard de Montreuil, Censeur royal, Architecte du Grand Prieuré de France, auteur des plans relatifs aux nouveaux cimetières, et pour ses associés, Paris, P. G. Simon, 1778. In-4°, 7 p.
- PERDIGUIER, Agricola (dit Avignonnais-la-Vertu), *Compagnonnage : la Rencontre de deux frères, scène récente adressée aux compagnons de la France...* Paris, F. Pals, 1838. In-16°, 68 p.
- PERDIGUIER, Agricola (dit Avignonnais-la-Vertu), *Le Livre du compagnonnage contenant des chansons de compagnons, un dialogue sur l'architecture, un raisonnement*

- sur le trait, une notice sur le compagnonage, la rencontre de deux frères, et un grand nombre de notes...* Paris, l'Auteur, 1840. In-16°, 252 p.
- PICOLET, Antoine Victor, *Réflexions sur les causes qui ont empêché jusqu'à ce moment et empêchent encore le prompt achèvement des travaux de constructions des abattoirs de la ville de Paris...*, Paris, impr. de Nouzou, 1816. In-8°, 43 p.
- PICOLET, Antoine Victor, *Considérations sur la direction des travaux publics de Paris...*, Paris, impr. de Nouzou, 1816. In-8°, 70 p.
- PIROUX, Charles Augustin, *Moyens de préserver les édifices d'incendies, et d'empêcher le progrès des flammes*; par M. Piroux, avocat et architecte à Lunéville; Mémoire qui a remporté le prix de l'Académie royale de Nancy, le 8 Mais 1781, Strasbourg, Les frères Gay, 1782. In-8°, [8] p. (titre, faux-titre, table, [explication des planches], À Monseigneur de La Porte) – 168 p., IV pl.
- PITROU, Robert et TARDIF, *Recueil de différents projets d'Architecture, de charpente et autres concernant la construction des ponts par Feu M. Pitrou, Inspecteur général des Ponts et chaussées de France*; rédigés et remis en ordre par le S^r Tardif, ingénieur des ponts et chaussées et gendre de l'auteur, Paris, veuve Pitrou, 1756. Gr. in-f°, [1]-10 p., XXXV pl. dbles ou dépl.
- POTAIN, François, *Détails des ouvrages de menuiserie pour les bâtimens. Où l'on trouve les différens prix de chaque espèce d'ouvrage, avec les Tarifs nécessaires pour le calcul de leur Toisé*. Par M. Potain, Ancien Entrepreneur des Bâtimens du Roy, Paris, Ch. Ant. Jombert, 1749. 2 parties en 1 vol. In-8°, VIII p. (titre, discours préliminaire) – 224 p. – 280 p. [8]p. (Approbation, privilège, corrections, Livres qui se trouvent dans la même boutique).
- POTAIN, François, *Détails des ouvrages de menuiserie pour les bâtimens. Où l'on trouve les différens prix de chaque espèce d'ouvrage, avec les Tarifs nécessaires pour le calcul du toisé*. Par M. Potain, ancien Entrepreneur des Bâtimens du Roi. Seconde édition, Revue, corrigée, & considérablement augmentée par M. P***, Paris, Cellot & Jombert Fils jeune, 1778. In-8°, VIII p. (titre, avant-propos, discours préliminaire) – 244 p., 14 pl. dépl. (pour être vues en regard du texte), 280 p. (tarif général).
- POYET, Bernard, « Architecture hydraulique. Au citoyen Camille », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 341, 18 frimaire an 12 [10 décembre 1803], p. 353-356.
- [POYET, Bernard], COQUÉAU, Claude Philibert, *Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris, suivi d'un projet de translation de cet hôpital, proposé par le sieur Poyet, architecte & contrôleur des bâtimens de la ville*, 1785, [Paris, 1785] 44 p., 3 pl. dépl. In-4°.
- POYET, Bernard, *Renouvellement du projet de transférer l'Hôtel-Dieu de Paris à l'Ile-des-Cygnets...*, Paris, impr. de Migneret, 1807 In-4°, 16 p.

- POYET, Bernard, *Nouveau système de pont en bois et en fer forgé, composé par M. Poyet, ... comparé avec les ponts ordinaires pour la durée, la solidité et l'économie*, [Paris], impr. de Plassan, s. d. In-f^o., 3 p., pl.
- PRARON, Ernest, *Les Hommes utiles de l'arrondissement d'Abbeville*, Amiens, Lenoël-Herouart, 1858.
- PUISIEUX, Jean-Baptiste, *Éléments et traité de Géométrie*, par M. de Puisieux, architecte expert-juré du Roi, & membre de la Société Académique des Arts et des Sciences, Paris, Jombert, 1765, In-8°, xi-352 p., pl.
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, *Encyclopédie Méthodique, Architecture* par Quatremère de Quincy, dédiée et présentée à Monsieur de Lamoignon, garde des sceaux de France, etc., Paris, Panckoucke, 1788 (tome premier) et Paris V^{re} Agasse, 1801-1820 (tome deuxième et troisième). In 4°, 3 vol. : vol. 1 : [2]f., viii p., 730 p. ; vol. 2 : [2]f., 744 p. ; vol. 3 : [2]f., 664 p.
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, *Dictionnaire historique d'architecture comprenant dans son plan, les notions historiques, descriptives, archéologiques, biographiques, théoriques, didactiques et pratiques de cet art*, par M. Quatremère de Quincy, de l'Institut royal de France (académie des inscriptions et belles-lettres), et secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts. Tome premier [second], Paris, Adrien Le Clère, 1832. In-4°, 2 vol. : vol. 1 : [1]f. (titre), iv p., 726 p. ; vol. 2 : [2]f. (blanc et titre), 731 p.
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, « Traité théorique et pratique sur l'art de bâtir, par J. Rondelet... », *Journal des Savans*, juin 1818, p. 365-368.
- QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine Chrysostome, *De l'architecture égyptienne*, Paris, Barois, 1803.
- RACLE, Léonard, « Réflexion sur le cours de la rivière de l'Ain », Bourg, 1790, 41 p.
- RAGUIN FRÈRES, serruriers, « Nécrologie. Aux auteurs du *Journal de Paris*, 27 janvier 1791 » *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 292, 29 prairial an 11 [18 juin 1803], p. 413-417. [Nécrologie d'André Jacob Roubo].
- RAYMOND, Jean Arnaud, « Mémoire sur la construction du dôme de la Madonna della Salute à Venise, comparée avec celle du dôme des Invalides à Paris, par le citoyen Raymond. Lu le 8 ventôse an 7 », *Mémoires de l'Institut*, Paris, Baudouin, an IX, t. III, p. 395-421, 10 pl.
- Règlement de la Société des Inventions, Découvertes, et Perfectionnemens, séante à Paris, au Louvre*, Paris, imp. de J. F. Sobry, s. d. [16 messidor an VI]. In-8°, 31 p.
- Règlement de la Société libre des Sciences, Lettres et Arts de Paris*, Paris, Imp. Huzard, an VII. In-8°, 20 p.
- Règlement de la Société libre des Sciences, Lettres et Arts de Paris et liste des membres composant cette société*, Paris, Imp. Huzard, an IX. In-8°, 32 p.

- RONDELET, Jean, *Mémoire sur l'Architecture considérée généralement, avec des Observations sur l'Administration relative à cet Art & le Projet d'une École-Pratique, qui seroit chargée de tous les Ouvrages publics*. Par le sieur Rondelet, Architecte-Inspecteur des travaux de la nouvelle Église de Sainte-Geneviève, s. l. [Paris], 1790, 30 p.
- RONDELET, Jean, *Prospectus d'un traité théorique et pratique sur l'art de bâtir* par le citoyen Rondelet, Architecte et Membre du Conseil des Bâtiments civils auprès du Ministre de l'intérieur, s. l. [Paris], imp. de J.-B. Hérault, s. d. [1799], 16 p.
- RONDELET, Jean, *Exposé succinct des matières contenues dans le traité théorique et pratique de l'art de bâtir*; par J. Rondelet, Architecte..., s. l. [Paris], [imp. de Fain], s. d. In-4°, 11 p.
- RONDELET, Jean, « Rapport fait sur l'École d'architecture rurale, au Ministre de l'intérieur, par les citoyens Chalgrin... Norry... Raymond... Viel... et Rondelet... », *Journal des monumens et des arts*, n° 320, 5 vendémiaire an 12 [28 septembre 1803], p. 17-21.
- RONDELET, Jean, *Discours pour l'ouverture du cours de construction* par M. Rondelet, Membre de la Légion d'Honneur et de l'Institut Royal de France, Professeur à l'École spéciale d'architecture pour cette partie. s. l. [Paris], s. n. [imp. de Fain], s. d., [1806]. [1]f. (titre) – 18 p.
- RONDELET, Jean, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*. Par J. Rondelet, Architecte du Panthéon français, et Membre du Conseil des Bâtiments civils auprès du Ministre de l'Intérieur, Paris, L'auteur, an XI – 1802.
- T. I. Première livraison 1802. In-4°, xxviii p. (faux-titre, titre, Avant-propos, Sommaire du premier livre) – 216 p., III pl. dépl. Deuxième livraison 1803. [1] f. (titre) – de la p. 217 à la p. 448, de la pl. IV à la pl. XIV (pl. dépl.).
 - T. II. Troisième livraison 1804. In-4°, [2]f. (faux-titre, titre) – 172 p. – [1]f. (fautes à corriger), de la pl. XV à la pl. à la pl. XXXVII (pl. dépl.). Quatrième livraison 1804. [2] f. (faux-titre, titre), de la p. 173 à la p. 349 – [1] p. (fautes à corriger), de la pl. XXXVIII à la pl. LXVII (pl. dépl.).
 - T. III. Cinquième livraison 1805. In-4°, [2]f. (faux-titre, titre), 412 p. – [1] f. (fautes à corriger), de la pl. LXVIII à la pl. LXXXII, LXIX bis (pl. dépl.).
 - T. IV. Première partie 1810 [Charpente]. In-4°, [2]f. (faux-titre, titre), 382 p. et [2] f. de tabl. après la p. 58 et la p. 162 – 7 p. (addition à la page 382, sommaire) – [1] p. (errata).
 - T. IV. In-4°, de la pl. XCIII à la pl. CLI et CLII bis. L'ex. consulté n'a pas de pl. CXXVI et CXXXVI, mais comprend 2 pl. CXXXVII et 2 pl. CXXXVIII. (pl. dépl.).

- T. IV. Deuxième partie 1814 [Couverture, menuiserie et serrurerie]. [2] f. (faux-titre, titre), de la p. 383 à la p. 562. et [2] f. de tables après la p. 400 et la p. 514 – [1]f. (errata), de la pl. CLII à la pl. CLXXX et pl. CLXIX bis. (pl. dépl.).
- T. IV. Troisième partie 1817. In-4°, [2]f. (faux-titre, titre), de la p. 561 à la p. 886, 677 bis, 680 bis, – 93 p. [14] p. (tables) – 93 p. – [1]f. (errata), de la pl. A à la pl. H.

RONDELET, Jean, *Prospectus. Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*; par J. Rondelet, architecte, chevalier de la légion-d'honneur, membre de l'Institut et de plusieurs sociétés savantes, nationales et étrangères. Nouvelle édition, revue par l'auteur, et divisée en dix livres. Formant 5 volumes in-4°, imprimés sur papier grand-raisin, avec 200 planches, s. l. [Paris], [imp. de Fain], 1827. In-4°, xvi p.

RONDELET, Jean, *Traité théorique et pratique de l'art de bâtir*. Par J. Rondelet, Architecte, Chevalier de la Légion-d'Honneur; de l'Institut de France, Membre honoraire du Comité consultatif des Bâtimens de la Couronne; Inspecteur général honoraire des Travaux publics, et Membre honoraire du Conseil des Bâtimens civils auprès du Ministre de l'Intérieur; Professeur émérite de Construction à l'École Royale des Beaux-Arts; de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon; Membre honoraire de l'Académie de Saint-Luc, à Rome; Associé libre de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, et de plusieurs autres Sociétés savante, Paris, L'auteur, 1827-1832.

- T. I. 1827 (Connaissance des matériaux) : [2]f. (faux-titre et titre) – xvi p. (Introduction et Ordre des matières) – 341 p. – [1]f. (titre « Planches »); 8 pl. dépl.
- T. II. 1828 (Construction en pierre de taille) : [2]f. (faux-titre et titre) – 363 p.; 62 pl. dépl (num de 9 à 70).
- T. III. 1829 (1^e partie Charpente) : [2]. (faux-titre et titre) – 302 p. – [1] f. (titre « Planches »); 60 pl. dépl (num de 71 à 130).
- T. III. 1829 (2^e partie, Menuiserie, Serrurerie et Couverture) : [3] f. (faux-titre, titre, « Menuiserie, serrurerie et couverture ») – [35] pl. dépl (num de 131 à 165).
- T. IV. 1830 (Théorie des constructions) : [2]f. (faux-titre, titre) – 415 p.; 36 pl. dépl (num de 166 à 199; une pl. num 168 bis, une pl. num 194 bis, et la pl. 180 num par erreur 179).
- T. V. 1832 (Évaluation des ouvrages de bâtimens) : [2]f. (faux-titre, titre) – xvi p. (Avant propos, Observation de l'éditeur) – 316 p. – xviii p. (Appendice au dixième livre du traité de l'art de bâtir) – [1]f. (titre « Notes additionnelles ») – 62 p.; 8 pl. num de 200 à 207.

ROUBO, André Jacob, *L'Art du menuisier*, Paris, Saillant et Nyon.

- Première partie 1769 : [4]p. (titre, « Extrait des registres de l'Académie Royale des Sciences ») – 152 p., 50 pl.
 - Seconde partie, 1770 : [4] p. (Titre, « Avertissement de l'auteur »), paginé p. 153 à 452, pl. 51 à 170.
 - Troisième partie, 2^e section : « L'art du menuisier en meubles », Paris, Saillant et Nyon, 1772, paginé p. 599-762, pl. 222 à 276.
 - Troisième partie, 3^e section : « L'art du menuisier-ébéniste », Paris, Saillant et Nyon, 1774, paginé p. 763-1036, pl. 277 à 337. Quatrième partie : « L'art du treillageur, ou menuiserie des jardins », Paris, Saillant et Nyon, 1775, paginé p. 1037-1312, pl. 338 à 382.
- ROUBO, André Jacob, *Traité de la construction des théâtres et des machines théâtrales* par M. Roubo le fils, Maître Menuisier. Première partie, Paris, Cellot et Jombert, 1777. In-f^o, [2]f. (titre, dédicace), 67 p. (avertissement, texte, table des chapitres et des sections de la première partie, privilèges), 14 pl. (dt 4 pl. dbles et 4 pl. dépl.).
- SAINTE-FAR, Eustache de, « Constructions. Au Rédacteur », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n^o 102, 9 Fructidor, an 9 et n^o 103, 13 Fructidor, an 9, p. 1-6.
- SAINTE-FAR, Eustache de, « Des ouvriers en bâtiment. Au citoyen Camille... », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n^o 183, 12 Prairial an 10, p. 349-369.
- SCHWICKARDI, Louis (dit Aubert), *Dissertation sur un nouveau procédé de construction de maisons dites babyloniennes... et réfutation de quelques objections...* par Schwickardi (Suicardi), [...] Paris, l'auteur, 1825. In-8^o, 32 p.
- SCHWICKARDI, Louis (dit Aubert), *Avis important sur une nouvelle découverte supprimant l'un des cinq fléaux qui affligent l'humanité, celui des incendies...* par M. Schwickardi..., Paris, impr. de P. Baudouin, s. d. In-4^o.
- SEGUIN, l'aîné, *Manuel d'architecture, ou principes des opérations primitives de cet art, où l'on expose des méthodes abrégées, tant pour l'évaluation des surfaces et des solides circulaires que pour le développement des courbes, et pour l'extraction des racines quarrées et cubiques par de nouvelles règles forts simples. Cet ouvrage est terminé par une table des quarrés et des cubes, dont les racines commencent par l'unité, et vont jusqu'à dix mille.* Par M. Seguin l'aîné, entrepreneur de bâtimens, Paris, Didot fils, 1786. In-8^o, Frontispice, xvi p. (titre, avertissement, préface, table des matières), 304 p., 2 tables h. t. (p. 22 et 78), 10 pl. contenant 106 fig., [52]f. non numérotés (tables des nombres carrés et cubiques, approbation et privilège du roi).
- SÉROUX D'AGINCOURT, *Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IV^e siècle jusqu'à son renouvellement au XVI^e*, Paris, Treuttel et Würtz, 1823 [1811-1823].

- Tome I (Architecture) : [2] f. (faux-titre, titre), 10 p. (notice), v p. (préface), VII p. (discours préliminaire), 106 [108]p. (tableau historique, table des chapitres), 140 [142] p.
- SOBRY, Jean François, *De l'Architecture*, Amsterdam, l'Auteur, 1776.
- SOBRY, Jean François, *Discours sur les Sociétés littéraires*. Par J. F. Sobry, s. l. [Paris], s. d. In-8°, 24 p.
- TABOUREUX, Jean-Claude, « Aux Auteurs du journal », *Journal de Paris*, n° 230, 18 Août 1781, p. 926-927.
- THIERRY, architecte, « Constructions. De la nécessité de subordonner tous les arts mécaniques à la connaissance mathématiques (au moins pratiques) », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 199, 8 thermidor an 10 [27 juillet 1802], p. 647-649.
- THIERRY, architecte, « Constructions. Suite des réflexions sur la nécessité de rapporter les principes géométriques aux arts mécaniques », *Journal des bâtimens civils, des monumens et des arts*, n° 201, 15 thermidor an 10 [3 août 1802], p. 669-675.
- THIERRY, architecte, « Constructions, Au directeur », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 234, 6 frimaire an 11 [27 novembre 1802], p. 297-301.
- THIERRY, architecte, « Architecture. Idées d'un artiste sur la reconstruction de la coupole de la halle au bled, de Paris », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 239, 24 frimaire an 11 [15 décembre 1802], p. 392-396.
- THIERRY, architecte, « Constructions. Au directeur... », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 244, 11 nivôse an 11 [1^{er} janvier 1803], p. 49-53.
- TOUSSAINT, Claude Jacques, *Mémento des architectes, des entrepreneurs, toiseurs, vérificateurs et des personnes qui font bâtir*, Paris, l'auteur, 1824-1838. 3 tomes en 6 vol. et 1 atlas in-8°.
 - 1^{er} tome 1^{er} part. : [3]f. (faux-titre, titre (daté décembre 1824), front. grav.), xxxii-330 p. (table des matières p. 291-320, errata p. 321, publicité pour le *Traité d'architecture et de géométrie* p. 323-330), [1]f. (« Avis essentiel ») paru à la suite de la p. 289., 4 pl. num. 1-4.
 - 1^{er} tome 2^e part. : [1]f. (front.), vii p. (faux-titre, titre (daté 1826), « Avis essentiel »), 593 p., [1] f. (errata), 47 pl. num. 1-47.
 - 1^{er} tome 3^e part. : [3]f. (faux-titre, titre (daté 1829), front.), 202 p. num. [1]-202, [1]f. (errata), 5 pl. (num. 48-52), 96 p. num. [1]-96 (Tableaux comparatifs des anciennes et des nouvelles mesures)
 - 2^e tome 1^{er} vol. : [5]f. (front., faux-titre (mémento), titre daté 1833 (mémento), faux-titre (code de la propriété), titre (code de la propriété)), xxxii p. (« l'auteur du mémento des architectes à Messieurs les souscripteurs », introduction, explication des abréviations), 469 p.
 - 2^e tome 2^e vol. : [4]f., (faux-titre (mémento), titre daté 1833 (mémento),

- faux-titre (code de la propriété), titre (code de la propriété)), 594 p., [1] f. (errata).
- 3^e tome, texte : [1]f. (front. daté 1827), VIII p. (faux-titre, titre daté 1838, « À Messieurs les souscripteurs »), [1]f. (intertitre), 533 p. (num. 1-46 (ordres d'architecture et la description des exemples), 49-533 (liste des souscripteurs p. 501-512).
 - 3^e tome, planches : [2] f. (faux-titre, titre daté 1827), 104 pl. (dont 4 : 35 à 38, avec un volet mobile).
- TOUSSAINT, Claude Jacques, *Manuel d'architecture, ou Traité de l'art de bâtir, comprenant les principes généraux de cet art, la géométrie appliquée, l'analyse des matériaux employés dans la construction, les lois des bâtiments, les prix courants des travaux, etc.*, Paris, Roret, 1828. 2 vol. ; vol. 1 : 493 p. ; vol. 2 : 426 p., ill.
- VALENTIN, François, *Les Artisans célèbres*, Tours, Mame, 1843.
- VIEL, Charles François, [*Traité d'architecture*], Paris, l'Auteur, 1812.
- VIEL, Charles François, « Travaux publics. Au cit Camille... », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 280, 17 floréal an 11, p. 215-221.
- VIEL, Charles François, « Architecture hydraulique. Au cit Camille... », *Journal des bâtimens, des monumens et des arts*, n° 316, 23 fructidor an 11 [10 septembre 1803], p. 310-312.
- VIEL, Charles François, « Architecture. Réponses aux notes de M***, un des architectes du Gouvernement, sur les dissertations des projets de coupoles de la Halle au Blé... Par l'auteur de cet ouvrage, Ch. F. Viel », *Annales de l'architecture, des arts libéraux et mécaniques, des sciences et de l'industrie*, 31 Janvier 1810, p. 1-23.
- VIEL DE SAINT-MAUX, Jean Louis, *Lettres sur l'architecture des anciens et celle des modernes*, Paris, 1787. In-8°, XII p., 28 – 24 – 36 – 48 – 36 – 32 – 60 p.