



CLASSIQUES
GARNIER

NÈGRE (Valérie), « Index des institutions », *L'Art et la matière. Les artisans, les architectes et la technique (1770-1830)*, p. 319-320

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06316-2.p.0319](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06316-2.p.0319)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES INSTITUTIONS

- Académie d'architecture : 14, 17-18, 22-23, 29, 37, 42, 52-62, 64, 71, 73, 82-85, 109, 115, 140-146, 152-153, 162, 167, 177, 185-194, 205, 208, 224-225, 239
- Académie de peinture (Paris) : 53-54, 84, 146
- Académie des arts (Bordeaux) : 45
- Académie des sciences (Paris) : 16, 45, 67, 73, 84-85, 144, 146, 159, 161, 164-166, 170, 174, 178, 182, 185, 208, 219
- Académie des sciences (Rouen) : 174
- Académie des sciences et belles lettres de Toulouse : 247
- Assemblée nationale : 67, 89, 250, 266
- Bibliothèque nationale : 64, 245
- Bureau de consultation des arts et métiers : 50, 52, 85-86, 94, 109, 112, 118, 267
- Bureau du commerce : 117
- Cercle des Philadelphes : 71
- Chambre des bâtiments : 22-23, 58, 286
- Communauté (ou Compagnie) des experts jurés : 23, 57, 59-60, 77, 199, 203, 205-207, 265, 297, 298
- Communauté des maîtres maçons : 24, 57-58, 295, 298
- Commune des arts : 84-85, 87
- Compagnons du Devoir : 16, 44-47, 169, 177, 180, 183
- Conseil des bâtiments civils : 83, 93, 196, 200, 226, 231, 289
- Conservatoire des arts et métiers : 177
- École des arts (Paris) : 46, 165, 171-172, 177, 184-185, 249
- École des beaux-arts (Paris) : 83, 93, 226
- École des ponts et chaussées : 46, 68, 142, 177
- École du génie de Mézières : 46, 183
- École gratuite de dessin (Amiens) : 94
- École gratuite de dessin (Paris) : 13, 73-74, 173, 178, 252
- École gratuite de dessin (Rouen) : 18
- École polytechnique : 46
- École pratique d'architecture (Paris) : 88, 226, 273
- École royale militaire (Paris) : 177, 205, 268
- Institut : 83, 114, 208, 218, 225-227
- Loge
- La Parfaite Unité des Cœurs : 75
 - Les Amis Réunis : 75
 - Les Cœurs simples de l'Étoile polaire : 75
 - Les Élus de la Parfaite Intimité : 59
 - Les Neuf-Sœurs : 71, 84
 - L'Étoile polaire : 75, 266
 - L'Harmonie : 75
 - Saint-Charles des Amis Réunis : 75
 - Saint-Jean d'Écosse du Contrat Social : 75
 - Saint-Louis :
 - Société Apollinienne : 71
- Lycée des arts (Paris) : 28, 80, 84, 86-93, 109, 112, 247, 254, 265
- Manufacture de Sèvres : 121

- Musée de Bordeaux : 71
 Musée de Paris : 70-71, 255
 Musée des arts et métiers : 68, 70
 Musée de Toulouse : 71
- Ordre des architectes : 239
- Parlement : 26, 40, 63, 64, 74, 113, 197
- Salon de la Correspondance générale : 28,
 39-54, 73, 79, 109, 114, 152
- Société d'architecture : 94
- Société d'émulation de Bourg-en-Bresse :
 121, 130-131
- Société des inventions et découvertes :
 28, 77-87, 247, 272
- Société du point central des arts et
 métiers : 28, 80-87, 98, 164
- Société libre d'émulation de l'abbé
 Baudeau : 28, 55-75, 94, 109, 121
- Société libre des sciences, lettres et arts
 (Paris) : 93-94, 252, 260, 272
- Society for the Encouragement of Arts,
 Manufacture and Commerce* : 39, 77, 98