



## Variations endeuillées sur la perte de l'épopée

José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Author: Teulade (Anne)

**Abstract:** *Le Pianiste* et *L'Année de la mort de Ricardo Reis* dévoilent des personnages mélancoliques dans le contexte de l'Espagne franquiste et du Portugal salazariste. Si les deux formes de mélancolie mobilisent la forme épique pour figurer le passé perdu, les enjeux idéologiques qui se dégagent des deux consciences mélancoliques font contraste, l'une paraissant réactionnaire, l'autre encore porteuse d'utopie.

Pages: 157 to 173

Collection: [Encounters](#), n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0157

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán, épopée, autoritarisme, utopie

[Display online](#)