



## Variations endeuillées sur la perte de l'épopée

José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Auteur : Teulade (Anne)

Résumé : *Le Pianiste* et *L'Année de la mort de Ricardo Reis* dévoilent des personnages mélancoliques dans le contexte de l'Espagne franquiste et du Portugal salazariste. Si les deux formes de mélancolie mobilisent la forme épique pour figurer le passé perdu, les enjeux idéologiques qui se dégagent des deux consciences mélancoliques font contraste, l'une paraissant réactionnaire, l'autre encore porteuse d'utopie.

Pages : 157 à 173

Collection : [Rencontres](#), n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0157

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán, épopée, autoritarisme, utopie

[Afficher en ligne](#)