



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in TEULADE (Anne) (dir.), *L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées*, p. 383-386

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0383](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Anne TEULADE	
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHES THÉORIQUES

Judith BORDES	
Mélancolie et ennui chez Walter Benjamin.	
Des ambiances d'époque à rebours de la modernité	15
Antonino SORCI	
Mélancolie et militantisme	29
Jean-Christophe VALTAT	
Debord, Pasolini.	
Politiques de la mélancolie	47
Yves CLAVARON	
Mélancolies postcoloniales	63

DEUXIÈME PARTIE

MÉLANCOLIE ET CRISES DU TEMPS

PENSER LES TRANSITIONS

- Alexandre ROQUAIN
Mélancolie et temps dans quelques *comedias* de Lope de Vega . . . 79
- Isabelle de VENDEUVRE
Mélancolie et satire.
L'utilisation du mythe de Faust
dans *The Bostonians*, de Henry James 97

DEUIL ET ÉLABORATION

D'UNE CONSCIENCE MÉLANCOLIQUE

- Lionel PIETTRE
Les morts parallèles de Guillaume
Du Bellay et Étienne de La Boétie 113
- Annabelle BOLOT
Mélancolie et décadence.
Saint-Simon ou le deuil de l'histoire 133
- Stéphanie GENAND
Penser la mélancolie des Modernes.
L'œuvre anthropologique de Germaine de Staël 145
- Anne TEULADE
Variations endeuillées sur la perte de l'épopée.
José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán 157

CRISES HISTORIQUES
ET FINS DE MONDES

Isabelle DURAND Mélancolie et désenchantement révolutionnaire à l'orée du XX ^e siècle. Ernst Glaeser et Victor Serge	177
Nathalie AVIGNON Des « bâtisseurs de ruines » et un kolkhoze spectral. Le communisme triste d'Andrei Platonov et Antoine Volodine . . .	191
Dimitri TOKAREV Écrire la mélancolie à l'époque stalinienne. Mikhaïl Zochtchenko et son récit expérimental <i>Avant le lever du soleil</i> (1943)	207
Karine WINKELVOSS Natures mortes, fantômes et fossiles. Pétrification mélancolique et levée d'anesthésie chez W. G. Sebald	221

TROISIÈME PARTIE
RETOURNEMENTS CRÉATIFS
PRODUCTION DE RÉCITS

Anna KRYKUN Les petits-fils de Nietzsche ou la Mélancolie face à la fin de l'histoire	239
Bénédicte ÉLIE La mélancolie, une force de renouveau poétique dans <i>Abasvérus</i> d'Edgar Quinet	253

Aurélie MOIOLI	
Le temps en suspens.	
Foscolo et Nerval	275

NOUVEAUX LYRISMES

Ludivine MOULIÈRE	
La Poésie à l'épreuve du nihilisme	
dans l'œuvre de Philippe Jaccottet	293

Evelyne GAGNON	
Mélancolie des spectres et petites fins du monde	
dans la poésie québécoise.	
Comment (sur)vivre au présent (Louise Dupré, Carole David) . . .	311

CRÉATION D'IMAGES

Emmanuel PLASSERAUD	
Le cinéma comme septième art	
et la mélancolie post-romantique	339

Kathleen MAXYMUK	
<i>Histoire(s) du cinéma</i> comme image de la mélancolie.	
Montage, projection et mémoire	347

Bibliographie	363
-------------------------	-----

Index des noms	371
--------------------------	-----

Résumés	375
-------------------	-----