Mélancolie et satire

L'utilisation du mythe de Faust dans *The Bostonians*, de Henry James

Publication type: Article from a collective work

Collective work: L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées

Author: Vendeuvre (Isabelle de)

Abstract: L'intertexte faustien de *The Bostonians*, roman de Henry James, fait apparaître différents usages et valeurs de la mélancolie sur le plan esthétique et politique. À la fois stérile ou stérilisante et féconde, la mélancolie est le mal et le remède ; elle peut être réactionnaire ou progressiste. Se pose alors la question de la distinction entre différents types de mélancolie et de leur articulation au regard de la transition américaine post-guerre de Sécession.

Pages: 97 to 109

Collection: Encounters, n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: Henry James, Faust, Satire, Féminisme, Mark Twain, Herman Melville

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier