



Mélancolie et désenchantement révolutionnaire à l'orée du xx^e siècle

Ernst Glaeser et Victor Serge

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Auteur : Durand (Isabelle)

Résumé : L'article interroge le lien entre mélancolie et contexte révolutionnaire, celui de la Révolution russe dans le roman *Ville conquise* (1931) de Victor Serge, et de ses prolongements allemands en novembre 1918 au sein du roman d'Ernst Glaeser, *Frieden (La Paix)*, 1929). C'est peut-être dans l'intrication extrême et apparemment contradictoire entre engagement révolutionnaire et conscience aiguë de son impasse que se situe la spécificité de cette mélancolie et de cette époque.

Pages : 177 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Ernst Glaeser, Victor Serge, Révolution, progrès, désenchantement

[Afficher en ligne](#)