



Mélancolie et décadence

Saint-Simon ou le deuil de l'histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Auteur : Bolot (Annabelle)

Résumé : Saint-Simon a vécu, au tournant des xvii^e et xviii^e siècles, la fin d'un monde, celui de l'aristocratie dont il pressent le déclin et déplore avec nostalgie la perte. Le ressassement obsessionnel l'amène à vivre comme en exil dans un présent déceptif et à contempler le « rien de tout », néant d'un monde sans espoir. Les *Mémoires* suffiront-ils à combler le vide né du renoncement – puisque « tout bien à faire est impossible » – face à la crise historique majeure dont hérite le xviii^e siècle ?

Pages : 133 à 143

Collection : [Rencontres](#), n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Saint-Simon, mémoires, ennui, aristocratie, deuil

[Afficher en ligne](#)