



Mélancolie des spectres et petites fins du monde dans la poésie québécoise

Comment (sur)vivre au présent (Louise Dupré, Carole David)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Author: Gagnon (Evelyne)

Abstract: Plusieurs auteurs québécois contemporains proposent des imaginaires mélancoliques en mode mineur, qui font dialoguer des apocalypses intimes avec la vulnérabilité de l'époque. Figures-phares de la poésie québécoise, Louise Dupré et Carole David proposent des subjectivités lyriques hantées par l'époque actuelle, *habitées mélancoliquement* par les spectres de l'extrême contemporain. Cette mélancolie critique et ludique déjoue le silence mortifère.

Pages: 311 to 335

Collection: [Encounters](#), n° 569

Series: General and comparative literature, n° 38

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406144731

ISBN: 978-2-406-14473-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0311

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-12-2023

Language: French

Keyword: Louise Dupré, Carole David, spectres, lyrisme, Québec, contemporain

[Display online](#)