



Mélancolie des spectres et petites fins du monde dans la poésie québécoise

Comment (sur)vivre au présent (Louise Dupré, Carole David)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Art entre deuil et résistance. Mélancolies engagées](#)

Auteur : Gagnon (Evelyne)

Résumé : Plusieurs auteurs québécois contemporains proposent des imaginaires mélancoliques en mode mineur, qui font dialoguer des apocalypses intimes avec la vulnérabilité de l'époque. Figures-phares de la poésie québécoise, Louise Dupré et Carole David proposent des subjectivités lyriques hantées par l'époque actuelle, *habitées mélancoliquement* par les spectres de l'extrême contemporain. Cette mélancolie critique et ludique déjoue le silence mortifère.

Pages : 311 à 335

Collection : [Rencontres](#), n° 569

Série : Littérature générale et comparée, n° 38

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406144731

ISBN : 978-2-406-14473-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14473-1.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Louise Dupré, Carole David, spectres, lyrisme, Québec, contemporain

[Afficher en ligne](#)